

# जीवन चरित्र

परमसन्त महात्मा रामचन्द्रजी महाराज

(उर्फ लाला जी साहब)

फतहगढ़ निवासो



रामाश्रम सत्संग (रजि०)

गाजियाबाद ।

तीसरे संस्करण के

मुद्रक और प्रकाशक :

डा० करतारसिंह आचार्य

रामश्रम सत्संग (रजि०) गाजियाबाद

सर्वाधिकार सुरक्षित ।

प्रथम संस्करण—१००० (१९६२)

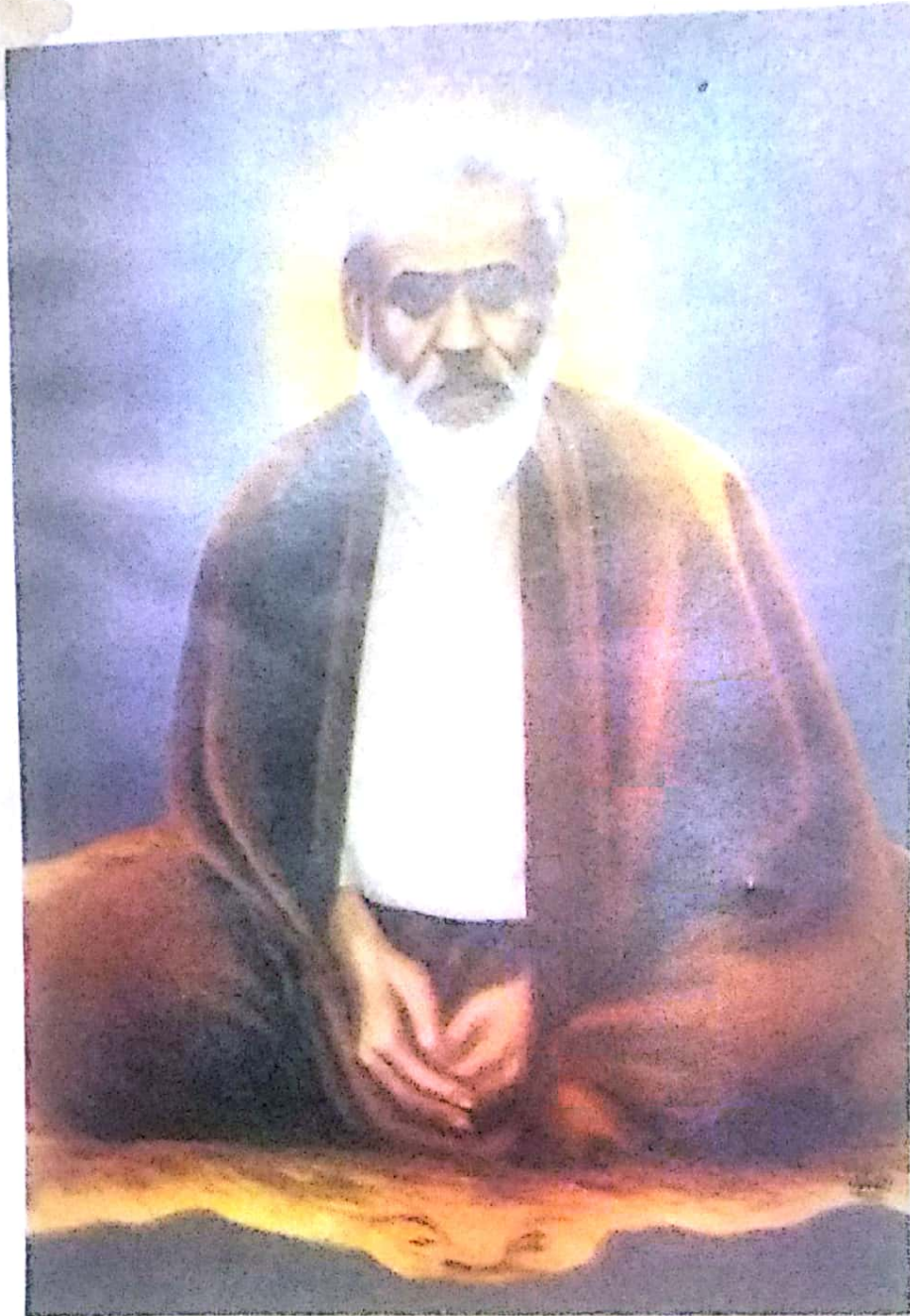
द्वितीय संस्करण—२००० (१९७६)

तृतीय संस्करण—१००० (१९८६)

---

मुद्रक : विवेक मुद्रणालय, जी० टी० रोड, गाजियाबाद ।

आदिगुरु परमसंत महात्मा रामचन्द्र जी महाराज, फतेहगढ़ी



(जन्म : 4.2.1873 महानिर्वाण : 14.8.1931)

## प्राक्कथन

यों तो भारत भूमि सदा से ही मगवद्-भक्तों की खान रही है परन्तु पिछले कई सौ वर्षों में तो सन्त महात्मा और भक्त जनों की मानो एक लहर सी दौड़ गई थी। यह ऐसा समय रहा जब देश के विभिन्न भागों में दिव्य आत्माओं ने मनुष्य शरीर धारण करके भूले भटकों को राह पर लगाया। इन्हीं दिव्य आत्माओं में से एक फतेहगढ़ (उत्तर प्रदेश) में अवतरित हुई और अपना काम पूरा करके फिर से अनन्त में विलीन हो गई। उस महान् पवित्र आत्मा ने जो पार्थिव शरीर धारण किया था उसे लंग परमसन्त महात्मा रामचन्द्र जी महाराज (उर्फ लाला जी) के नाम से पुकारते थे।

महापुरुषों के जीवन चरित्र अलौकिक होते हैं, उन्हें लेखनी-बद्ध करना सूर्य को दीपक दिखाने जैसा है। लेकिन उन्हीं के रहस्य का आसरा लेकर और उन्हीं से शक्ति प्राप्त करके यहाँ गिने चुने पन्नों में महात्मा जी के जीवन का संक्षिप्त हाल, कुछ घटनायें और उनकी शिक्षा को लिखने का साहस किया गया है।

अपने जीवन में तो महापुरुषों का दशन और सत्संग ही लोगों का कल्याण करता है लेकिन शरीर त्यागने के पश्चात् उनका जीवन चरित्र, रहनी-सहनी और उपदेश ही हम लोगों के पथ-प्रदर्शक होते हैं और इन्हीं से अनगिनती लोगों का कल्याण हो

जाता है। उनका जीवन-चरित्र ही हमारा आदर्श बनाता है। पूज्य लालाजी के जीवन-चरित्र पर कुछ लिखने का यही आशय है।

परमसन्त महात्मा रामचन्द्रजी पूर्ण योगी, पूर्ण गुरु और पूर्ण ब्रह्म-वेत्ता थे। योग की विशेषकर चक्र-बन्धन विद्या की उच्च से उच्च अवस्थाओं को उन्होंने प्राप्त किया था। इस मार्ग की प्रत्येक बारीकी से वे पूर्णतया परिचित थे और सीखने वाले को उसकी योग्यता के अनुसार वे ऐसे सरल मार्ग पर लगा देते थे जिससे वह बिना कठिनाई के तेजी के साथ उँची दशाओं को आसानी से प्राप्त कर सके।

महात्मा जी के प्रकट होने से पहले चक्र-बन्धन विद्या का सिलसिला हिन्दुओं में प्रायः लोप सा हो चुका था। जो गिने-चुने लोग इसके जानकार मौजूद थे वे या तो इसे फैलाना ही नहीं चाहते थे या गिने-चुने जिज्ञासुओं को ही उसकी शिक्षा देते थे। इससे यह विद्या छुपी हुई रही। नक्शबन्दी खानदान के मुसलमान सूफ़ियों में यह विद्या सीना-ब-सीना चली आती थी। परन्तु जातीयता की भावना (Communal minded) होने के कारण और समाज के डर की वजह से न तो हिन्दू उनके शिष्य बनना चाहते थे और न वे मुसलमान सूफ़ी ही इस विद्या को हिन्दुओं को देना चाहते थे। लाला जी ने समाज के लांछनों की परवाह न करते हुए और जातीयता का विचार छोड़ कर भी इस विद्या को एक परम उदार, वक्त के पूरे सतगुरु परमसन्त मौलाना फ़ज्जल अहमद शाह साहब से प्राप्त किया। पन्थ के उस समय के प्रचलित कठिन कायदे कानूनों को सहल बनाया। इसके सीखने के नये और आसान तरीके ईजाद किये और हिन्दू धर्म की सुविधा के अनुसार देश व काल का विचार रखते हुए उसमें आवश्यक रद्दोबदल करके इस विद्या को पुनः हिन्दुओं में प्रचलित किया। अब गृहस्थ,

( स )

विरक्त, बूढ़ा, जवान, बालक, स्त्री सब ही इसे आसानी से सीख कर अपना जीवन सफल कर सकते हैं हिन्दू समाजके लिये महात्मा जी की यह एक अमूल्य देन है जो मौजूदा और आने वाली पीढ़ियों के लिये एक अमर वरदान है ।

महात्मा जी का दार्शनिक ज्ञान केवल हिन्दू फ़िलासफ़ी तक ही सीमित नहीं था, वे मुस्लिम, बुद्ध और ईसाई फ़िलासफ़ी के प्रकाण्ड पण्डित थे । इन फ़िलासफ़ियों की हर बारीकी से वे पूरी तरह परिचित थे । जिस ब्रह्म-विद्या का प्रचार लाला जी ने किया उसमें हम इन सब फ़िलासफ़ियों के अपूर्व समन्वय की एक अनोखी झलक देखते हैं । जिन लोगों को उनके श्री रणों में बैठने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है वे जानते हैं कि ब्रह्म-विद्या के गुप्त रहस्यों की विवेचना सरल से सरल भाषा में करने की लाला जी में अपूर्व क्षमता थी । परम गुह्य विषयों का वे चित्र सा ख च कर रख देते थे, जैसे कोई नंगी आँखों देख रहा हो वह सब उनके अपने निजी अनुभव की बातें थीं जो वे दूसरों तक पहुंचाते थे और इसमें आलोचना की तनिक भी गुंजाइश नहीं थी । इसमें से बहुत सी बातों को उन्होंने जहाँ तहाँ अपने शिष्यों को लिखा है । उनके पत्र जिनमें आध्यात्म-विद्या का निचोड़ है और जिनमें उन्होंने सांसारिक व परमार्थिक पहलुओं पर खुलासा प्रकाश डाला है "अमृत रस" के नाम से प्रकाशित हो चुके हैं । अपने ढंग की यह बेजोड़ ही नहीं बल्कि अमूल्य पुस्तक है ।

आपका जन्म शुभ स्थान फ़रुखाबाद में ४ फरवरी १८७३ ई० को और निर्वाण १४ अगस्त १९३१ ई० को हुआ । आपने बचपन से, जब से होश संभाला और जब तक जीवित रहे, आजन्म दरिद्रता और बीमारी का मुक़ाबला करते हुए एक बहादुर सिपाही

( द )

की तरह अपना जीवन लोगों के कल्याण हेतु व्यतीत किया पाठकों को पढ़ने से मालूम होगा कि उनका जीवन कितना सादा, उनके विचार कितने उच्च, रहनी-सहनी और सदाचार कितना उच्चतम था, जिसकी कोई तुलना नहीं की जा सकती ।

जो लोग लाला जी के प्रेमी हैं या उनके चलाये हुए तरीके की किसी भी शाखा से सम्बन्ध रखते हैं उनसे निवेदन है कि उस दिव्य आत्मा के जीवन चरित्र को पढ़कर मनन करें और उसे अपने ऊपर उतारने का प्रयत्न करें । इसी में बहुत कुछ कल्याण है ।

सिकन्द्राबाद (यू० पी०)  
विजयादशमी ८ अक्टूबर १९६२

आसी—  
श्रीकृष्ण लाल

## प्रथम अध्याय

### (अवतार के हेतु)

सन्त मत के सिद्धान्त के अनुसार यह सृष्टि तीन हिस्सों में बंटी हुई है—दयाल देश, काल देश और माया देश ।

(१) दयाल देश—यहां सिर्फ आत्मा का वासा है और प्रकृति का यहाँ कोई दखल नहीं है ।

(२) काल देश—यहां आत्मा और प्रकृति की मिलौनी है लेकिन प्रकृति सूक्ष्म है और आत्मा का राज्य है ।

(३) माया देश—यहाँ स्थूल प्रकृति और आत्मा की मिलौनी है, लेकिन प्रकृति ऊँची और आत्मा उसके नीचे दबी हुई है । यहाँ प्रकृति का राज्य है ।

तीनों देशों के छः छः उपभाग है और इसी तरीके से सृष्टि के अठारह उपभाग हैं । सृष्टि की इस तकसीम (विभाजन) और शक्ति को ध्यान रखते हुए यह कहा जाता है कि “जो पिण्डे सो ब्रह्माण्डे” यानि जो तकसीम ब्रह्माण्ड में है वही (तकसीम) पिण्ड में है और जो शक्तियाँ ब्रह्माण्ड में काम करती हैं, वही शक्तियाँ छोटे रूप में पिण्ड में काम करती हैं।



नर देह यानि पिण्ड में आत्मा आज्ञा चक्र पर, जो दोनों भाँहों के बीच में है, बैठी हुई जिस्म का पालन पोषण और देख भाल करती है और अनुशासन में रखती है और इसी तरह इस सृष्टि में एक शक्ति, जिसको नारायण कहते हैं, अपने स्थान में रहती हुई तमाम दुनियां की देख-भाल और पालन पोषण करती है और कायदे में रखती है।

जब तक हम मामूली काम हाथ में लेते हैं आज्ञा चक्र से आत्मा की धार उस काम को हाथ के रग, गोश्त, पुट्ठे वगैरा से कराती रहती है। सांस के जरिये बुरी हवा को खारिज करती है और अच्छी हवा अन्दर लाती है जिससे खून साफ होता है और तन्दुरुस्ती कायम रहती है। दिल के अन्दर दिल के गोश्त के टुकड़ों को सुकोड़ती और फैलाती रहती है जिससे तमाम जिस्म में खून पहुंचता है और शरीर का पालन पोषण होता है। आंतों में यह शक्ति खाने को पचाती है और जिगर के पास ले जाती है जिससे नया खून बनता है। फुजला (विष्ठा) को धकेलकर जिस्म के बाहर फक देती है। लेकिन अगर साधारण क्रिया में कोई खराबी आ जाये या हाथ को ज्यादा भारी बोझ उठाना हो या कोई सख्त काम करना हो तो ज्यादा शक्ति दिमाग से उतर कर हाथ के पट्ठों में आ जाती है। पट्ठे सख्त हो जाते हैं। और तभी हम उस भारी बोझ को और उस मुश्किल काम को कर सकते हैं। सांस में कोई रुकावट आ जाती है तो ज्यादा शक्ति आकर उस रुकावट को दूर करती है। खाँसी बार बार उठती है और उसी वक्त खाँसी बन्द होती है जब वह खराब मादा बलगम की शक्ल में बाहर निकल जाता है। अगर दिलके खूनके दौरे में कोई रुकावट आ जाती है या आंतों में फुजला रुक जाता है जिससे खून जिस्म में और खाना आंतों में आगे नहीं जाने पाता है तो ज्यादा शक्ति दिमाग से उतरकर

उस रुकावट को दूर करती है। यही पिण्डी अवतार कह लाता है।

इसी तरह मामूली अवस्थामें नारायणी शक्ति अपने स्थान पर बैठी हुई दुनियां की संभाल करती रहती है। कानून-कुदरत (सृष्टि के नियम) को कायम रखती है, लेकिन जब कोई भारी रुकावट रास्ते में आ जाती है, धर्म का लोप ही जाता है और अधर्म फैल जाता है, मनुष्य की उन्नति में रुकावट पैदा हो जाती है और वह मामूली नारायणी-शक्ति रुकावट को दूर नहीं कर सकती तो ब्रह्माण्ड, यानी काल देश या दयाल देश से कोई शक्ति उतर कर इन्सानी चोला अख्त्यार कर लेती है और उस खराबी को दूर कर देती है। धनी तो अपने धाम में बैठा हुआ अपने धाम की संभाल बदस्तूर करता रहता है लेकिन उससे निकली हुई किरणें नर-शरीर धारण कर लेती हैं। इसी को धनी का अवतार धारण करना कहते हैं। यह अवतार धनी की प्रेरणा से वह कार्य सम्पन्न करता है जिस से अवतार धारण करने का आशय पूरा हो। जितनी ज्यादा खराबी होती है उतनी ही ज्यादा कला ऊपर से उतरती है। इसी को अवतार कहते हैं।

ऐसी महान् आत्मायें पृथ्वी-लोक में आकर देश, काल, वस्तु का ख्याल रखते हुए प्राणियों को धर्म की ओर ले जाती हैं। वक्त, फुरसत व ताकत का लिहाज रखते हुए नये साधन अभ्यासियों के लिये तज्जवीज करती हैं जो आसानी से किये जा सकें। असूल (नियम) एक ही होता है सिर्फ साधनों में सब बातों का जैसे मनुष्य का स्वास्थ्य, उसकी छोटी आयु, समय की कमी इत्यादि का ध्यान रखते हुए सुविधा पैदा कर दी जाती है। ऐसे महापुरुष आवश्यकता पड़ने पर सदा संसार में आते रहे हैं और आते रहेंगे। भगवान् रामचन्द्र जी महाराज, श्रीकृष्ण भगवान्, बुद्ध भगवान्, शंकराचार्य, कबीर साहब, गुरु नानक देव, श्री रामकृष्ण परमहंस, स्वामी विवेकानन्द, स्वामी रामतीर्थ, स्वामी दयानन्द सरस्वती, राय साहब सालिगराम

साहब जी महाराज, हजरत मौहम्मद साहब, हजरत शेख अहमद साहब, जैनियों के तीर्थंकर, इत्यादि, इत्यादि ।

इन्हीं सन्तों में से एक परमसन्त का मौजा भौगाँव, जिला मनपुरी में एक उच्च कायस्थ कुल में जन्म हुआ और परमसन्त सतगुरु महात्मा रामचन्द्रजी साहब उर्फ लाला जी साहब के नाम से विख्यात हुए ।

### वंश

जिला मैनपुरी में एक उच्च कायस्थ वंश मुद्दत से आबाद था । इन कायस्थ खानदान के पूर्वज श्री विन्द्रावन बाबू को मुगल वंश के बादशाह अकबर ने उनकी बफादारी, बहादुरी और विद्वत्ता के पुरुस्कार स्वरूप 'चौधरी' की पदवी प्रदान की थी । एक शाही खिलअत (उपहार) और ५५५ गाँव का इलाका जागीर में दिया था । आपने अपने इलाके में एक गाँव "भूम-ग्राम" नामी बनाया और वहाँ रहने लगे । ये गाँव रफता रफता तरक्की करके एक अच्छा खासा कस्बा हो गया और इस कस्बे का नाम बिगड़कर भूम ग्राम से भौगाँव पड़ गया, जो अब भी इसी नाम से प्रसिद्ध है ।

### जन्म

इसी वंश में एक साहब हरबख्त राय हुए । आप शुरूमें भगाँव में रहते रहे, लेकिन सन् १८५७ के गदरकी घटनाओं का इस कस्बे पर बहुत बुरा असर पड़ा । तमाम कस्बा लूट लिया गया और वीरान और खस्ता हो गया । यहाँ तक हालत बिगड़ी, कि दिन दहाड़े आदमी लूट लिये जाते थे । हरेक को हर वक्त अपनी जान और माल का खतरा लगा रहता था । न रात को नींद और न दिन को चैन । इस हालत को देखकर चौधरी हरबख्त राय ने अपनी जन्म-भूमि को छोड़ा और फरुखाबाद में निवास करने लगे । यहाँ पर वे

सुपरिण्टेण्डेण्ट चुंगी तैनात गये और आखीर वक्त तक इसी औहदे पर काम करते रहे। उनकी धर्मपत्नी अत्यन्त सुशील, नेक और धर्मात्मा थी और उनका अधिकतर समय पूजा-पाठ में ही जाता था। श्रीमद्दरामायण की आप परम भक्त थीं। गुप्तदान देना और विशेषकर गरीब और अनाथ लड़कियों के विवाह में रूपया देने का उनको गहृत शौक था। उनके दरवाजे से कोई भिखारी खाली हाथ नहीं जाने पाता था। उनका संगीत बड़ा मधुर और गला बड़ा सुरीला था। जब वे रामायण पढ़ती थीं एक समां बँध जाता था सुनने वाले मन्त्र-मुग्ध हो जाते थे और परमात्मा के प्रेम में मस्त होकर तन बदन की सुधि भूल जाते थे। वे बहुधा फकीरों और सन्तों के सत्संग में जाया करती थीं और कभी-कभी कोई सन्त आकर उनके यहाँ भी ठहरते थे।

एक बार कहीं से एक सन्त फरुखाबाद में आये। वे भी अपने देवर के साथ उनके दर्शन के लिये गयीं। सन्त साहब उस समय कबीर साहब की जीवनी सुना रहे थे। उनकी साखियां सुनाते जाते और व्याख्या करते जाते थे। वे भी चुपचाप जाकर बैठ गयीं और सुनने लगीं। सुनने में उनको बड़ा आनन्द आया, आँखों से प्रेम के आँसू जारी हो गये और तन बदनकी सुधि भूल गयीं। कुछ देर बाद आँखें खोलीं। एक अद्भुत आनन्द का समुद्र लहलहा रहा था। सत्संग समाप्त होने पर जब वे चलने लगीं, सन्त महाराज ने सिर पर हाथ धरकर आशीर्वाद दिया— 'बेटी जाओ, परमात्मा करे फूलो फूलो और परमात्मा तुमको अपने प्रेम से माला-माल करे।' इस दुआ ने अपना असर दिखाया। जैसे-जैसे दिन बीतते गये उन पर समाधि अवस्था आने लगी और ईश्वर-प्रेम दिन दिन बढ़ता गया।

एक तो वे पहले ही से उदासीन रहती थीं और अधिकतर समय भजन बन्दगी में खर्च करती थीं, अब और भी उदासीन रहने लगीं

और अधिक समय कथा कीर्तन में लगाने लगी चौधरी हरबख्श राय साहब की कई सन्तानें हुईं लेकिन जिन्दा कोई नहीं रही। इस लिये उन्होंने अपने भाई के लड़के को गोद ले लिया था।

एक दफा एक मज्जबूत (अवधूत) मुसलमान फकीर का फरुखाबाद में आना हुआ, जो हर समय एक काला कम्बल ओढ़े रहते थे। एक रोज यह अवधूत फकीर उस गली से निकले जहां चौधरी हरबख्श राय रहते थे। उनके दरवाजे पर आकर बैठ गये और भोजन माँगा। उनकी धर्मपत्नी ने बड़ी श्रद्धा के साथ पूरी-मिठाई वगैरा पेश की। अवधूत महात्मा ने कहा कि हमारी तबियत आज मछली खाने को चाहती है। उनके घर में मांस खाने का रिवाज नहीं था। बहुत बेवसी थी। वे सोच में पड़ गयीं कि इस समय मछलियाँ कहां से मंगवाई जावें, लेकिन उनको तुरन्त याद आई। वे दूसरे घर में गयीं जहां चौधरी साहब के लिये अलहदा खाना बनता था क्योंकि वे मांस का सेवन करते थे। पूछने पर मालूम हुआ कि केवल दो मछलियाँ तैयार की गई हैं, जो चौधरी साहब के लिये खास तौर से नवाब साहब ने भेजी हैं। उन्होंने वगैर किसी सोच विचार के दोनों मछलियाँ तश्तरी में रखकर अवधूत महात्मा के सामने रख दीं और उन अवधूत महात्मा ने प्रसन्नता से दोनों को खा लिया। एक पुरानी नौकरानी उस समय मौजूद थी। उसने बड़ी नम्रता से हाथ जोड़कर निवेदन किया कि "बहू जो को परमात्मा का दिया सब कुछ मौजूद हैं, सिर्फ औलाद की कमी है। ऐसी दुआ दीजिए कि बहू जी के लड़का हो।"

फकीर साहब जोर से ठहठहाकर हँसे उन्होंने अल्लाहो अकबर कहकर दुआ के लिये हाथ ऊपर उठाये और 'एक' 'दो' कहते हुए किसी तरफ को चल दिये। परमात्मा की कृपा और फकीर की दुआ का यह असर हुआ कि साल भर बाद ४ फरवरी सन् १८-३ वसन्त

के दिन जो फकीरों में खास मुबारिक दिन माना जाता है एक दिव्य आत्मा का जन्म हुआ जो बाद को परमसन्त श्री रामचन्द्रजी साहब उर्फ लाला जी साहब के नाम से प्रसिद्ध हुए। उनके जन्म के दो वर्ष बाद दूसरे सुपुत्र १७ अक्टूबर सन् १८७५ को पंदा हुए जो बाद को महात्मा मुन्शी रघुवर दयाल साहब उर्फ चाचाजी के नाम से विख्यात हुए। धन्य है वे माता पिता और वंश और कौम जिनके घर में ऐसी पवित्र और महात्माओं ने जन्म लिया जिनके कारण आज तक उनका नाम आदर पूर्वक लिया जाता है।

### बचपन और शिक्षा

क्योंकि आप कई भाई बहनों के मरने के बाद जीवित रहे थे आपका लालन पालन बड़े लाड़-चाव से हुआ था नौकर नौकरानियां हर समय आपकी देख भाल के लिये नियुक्त थे। जिस चीज की तरफ भी आपकी तबियत जाती, तुरन्त उपलब्ध की जाती। सैर को जाने के लिये सवारी मौजूद रहती ७ वर्ष की उम्र तक आपका पालन, आपकी पवित्र और धर्मात्मा माता जी श्रीमती दुर्गा देवी जी के संरक्षण में हुआ। जब सुबह को आपकी माता जी रामायण का पाठ करती आप बराबर पास बैठकर सुना करते, जिसका नतीजा यह हुआ कि आपको गाने का शौक बचपन से हो ही गया और आपकी सुरीली और मीठी आवाज उत्तराधिकार में अपनी माता जी से मिली। आपको गाने का बहुत शौक था। आवाज में इतना रसीलापन और मिठास था कि जिसने एकबार सुन लिया वह उम्र भर उसको नहीं भूल सकता था और फिर किसी दूसरे का गाना उसको पसन्द नहीं आता था। गाना रूह (आत्मा) की गिज़ा (भोजन) है लेकिन उस गाने के असर का वयान कौन कर सकता है जो एक बली मादरजाद (जन्म सिद्ध महात्मा) गा रहा हो, जिसके दिलमें अथाह ईश्वर भक्ति भरी हो, आवाज़ सुरीली और रसीली हो और मिठास भरी हो।

उसका अनुभव वही लोग कर सकते हैं जिनको सौभाग्य से कभी ऐसा अवसर मिला है।

एक बार आपने कहा कि हमारा गाना रूहानी हैं और हमें यह मलका (अभ्यास) है कि दूसरे का गाना एक दफा सुनकर हम हू-बहू वैसा ही गा सकते हैं। कभी कभी मराकबा (ध्यान) कराते वकत आप ईश्वर के प्रेम में मस्त होकर गाने लगते थे, तो एक अजीब कैफियत पैदा हो जाती थी। जहां-जहां तक आवाज जाती थी एक मस्ती छा जाती थी। परमात्मा के प्रेम का स्रोत उमड़ पड़ता था। और सब उसमें डुबकियाँ खाते और मदहोश हो जाते थे। संध्या का वकत है। सत्संगी भाई आंखें बन्द किये ध्यान में बैठे हैं आपने परमात्मा की स्तुति में पद कहना शुरू किया, एक आनंद का सागर बहने लगा और सब उसमें गोते खाने लगे। आंखों से आंसू जारी हैं। तन बदन का होश नहीं। आत्मा अपने प्रीतम के चरणों में जा पहुंची। सकते का आलम (निस्तब्धता छाई) है। सब बेसुध हैं तमाम रूहानी चक्र जाकिर (आग्रत) हैं, तमाम शरीर में प्रकाश ही प्रकाश है और तमाम शरीर प्रकाशित है। इसी को देखते-देखते और शब्द सुनते-सुनते और अपार आनन्द का अनुभव करते हुए तन बदन का होश नहीं रहा। न मालूम कितनी देर यह हालत रही। आहिस्ता-आहिस्ता आपने गाना बन्द किया और सत्संगी भाई भी आहिस्ता आहिस्ता होश में आने लगे। अफसोस ! जो देखा और सुना वो अफसाना था। न अब वह साक्री है न वह जाम।

जब महात्मा जी की आयु केवल सात वर्ष की थी उनकी माता जी का स्वर्गवास हो गया और बाद को उनका पालन-पोषण एक मुसलमान खातून ने किया जो बहुत हुशियार और दुनिया देखे हुए थीं और उनसे बहुत प्रेम करती थी। इन मुसलमान खातून की वे अन्त समय तक बड़ी खातिर और इज्जत करते रहे। जब कभी यह

उनको देखने आती उनकी बड़ी खातिर करते चलते समय भेंट देते एक बार इस मुसलमान खातून ने उनको जायदाद जो उनके पिता जी ने इन खातून को उनकी सेवा के बदले में दी थी वापिस करनी चाही, लेकिन उन्होंने इसे स्वीकार नहीं किया।

छोटी उम्र में एक मौलवी साहब उनको घर पर पढ़ाते थे। जिन्होंने उन्हें उर्दू और फारसी की शिक्षा दी और कविता करना भी सिखाया। इसके बाद वे फरुखाबाद मिशन स्कूल में दाखिल हो गये। वहां से उन्होंने शिक्षा प्राप्त की।

विद्यार्थी जीवन में जिस मकान में महात्मा जी रहते थे वह बहुत छोटा था इसलिये उन्होंने अपने पढ़ने और रहने के लिये मुफ्ती साहब के मदरसे में एक कोठरी किराये पर ले ली थी। उस कोठरी की बगल में दूसरी कोठरी में एक मुसलमान मौलवी साहब रहते थे जो लड़कों को प्राइवेट तरीके पर पढ़ाया करते थे और यही उनका गुजर औकात का जरिया था। लाला जी साहब उस वक्त आठवीं क्लासमें तालीम पाते थे और कभी-कभी पढ़ाई की मुश्किलों को दूर करने के लिए मौलवी साहब के पास चले जाते थे और मौलवी साहब बड़ी खुशी और मौहब्बतसे वे मुश्किलात (कठिनाइयां) दूर कर देते थे। मौलवी साहब लाला जी के साथ बहुत मौहब्बतसे पेश आते क्योंकि वे उनकी रहनी-सहनी और ईश्वर प्रेमसे वाकिफ थे और गायबाना (गुप्त) मौहब्बत करते थे। लालाजी को उनकी सोहबत (सतपंग) में एक खास आनन्द मिलता था। लेकिन वे इससे वाकिफ नहीं थे कि मौलवी साहब एक परमसन्त है। यह उनको बाद में मालूम हुआ जो आगे की घटनाओं से मालूम होगा एक बार जब लालाजी साहब इम्तहान में ज्योमेट्रीका परचा देकर आये तो परचा खराब होने की वजह से बहुत परेशान थे। उनको परेशान देखकर मौलवी साहब ने परेशानी की वजह पूछी और



मालूम होनेपर फरमाया—‘अजीज, परेशान न हो। अल्लाह चाहेगा तो तुम इम्तहान में पास होगे। और ऐसा ही हुआ। परमात्मा की कृपा से लाला जी इम्तहान में पास हो गये।

इसके बाद उनकी शादी एक अच्छे खानदान में कर दी गई। शादी के थोड़े दिनों बाद उनके पिता जी का स्वर्गवास हो गया। यद्यपि काफी जाँयदाद उनके पिता जी ने बेच दी थी फिर भी बहुत कुछ बाकी थी। दुर्भाग्य से एक मुकद्दमा राजा मैनपुरी से जायदाद के बारे में छिड़ गया। बहुत समय तक मुकद्दमा चलता रहा और अन्त में फैसला राजा मैनपुरी के पक्ष में हुआ। एक बड़ी रकम की डिग्री लाला जी पर हुई और दो गांव हाथ से निकल गये डिग्री की अदाई में तमाम गहने और मकान बिक गये और उनको अपना निजी मकान छोड़कर एक छोटे से मकान में रहना पड़ा। इसी वक्त उनके बड़े भाई का, जिनको उनके पिताजी ने गोद ले लिया था और तमाम घर की देख-भाल करते रहते थे, स्वर्गवास हो गया और तमाम कुटुम्ब के पाल-पोषण का बोझ उन्हीं पर आ पड़ा। आमदनी का कोई जरिया नहीं रह गया था और आर्थिक दशा बंद से बंदतर हो गई थी। लाला जी जो हमेशा घोड़ा गाड़ियों और पालकियों में चलते थे, अब नंगे पांव या लकड़ी की चट्टी पहनकर बाजार जाते थे। धोती की जगह तहमद इस्तेमाल करते थे। और घर का गुजारा बड़ी मुश्किल से ज्यू-त्यू करके होता था। फतेहगढ़ के कलक्टर साहब आपके पिताजी से वाकिफ थे और बहुत मेहरबान थे उन्होंने मेहरबानी करके आपको बुलवाया और १० रु० मासिक पर कलक्टरी फतेहगढ़में बतौर पेड अपरेन्टिस (Paid apprentice) नियुक्त कर दिया। फतेहगढ़ और फरुखाबाद में चार मील का अन्तर है। इस तरहसे आपको नित्य ८-१० मील चलना पड़ता था तब कहीं जाकर आपको १० रु० महीने मिलते थे और इसी से घर का तमाम खाना पीना और लेना देना चलता था।

## दूसरा अध्याय

(महात्मा जी के गुरुदेव की संक्षिप्त कथा

और ब्रह्म-विद्या की शिक्षा)

तहसील कायमगंज जिला फर्रुखाबाद के एक गांव कुबेरपुर में एक सूफी साहब रहते थे आपका नाम मौलवी अहमद अली साहब था। एकान्त में गांव से बाहर, एक खेत में नका टूटा-फूटा कच्चा घर था जिसमें वे रहते थे जीवन बिल्कुल सीधा सादा था न किसी से मिलना न किसी से झगड़ना न कहीं आना न कहीं जाना जीविका के लिये पास के खेत में खेती करते थे। जो समय बचता उसमें बकरियां चराते, बच्चों को पढ़ाते और शेष समय परमात्मा की याद में व्यतीत करते। अधिकतर निर्धनों के लड़के पढ़ने आते थे। जिन्हें आप उर्दू और फारसी की शिक्षा देते थे। गांव के लोग यह तो जानते थे कि आप एक सच्चे ईश्वर भक्त, शान्ति-प्रिय और धर्मात्मा मनुष्य हैं। लेकिन यह किसी को मालूम नहीं था कि आप अध्यात्म-विद्या के समुद्र हैं। जो लड़के आपके पास पढ़ने क आते थे उनमें एक गरीब लड़का भी आता था जो बहुत तीव्रबुद्धि और आज्ञाकारी था। अपनी सेवा बड़ी लगन और महनत से करता था आपको भी उससे स्नेह था। उस लड़के का नाम फजल अहमद खां था। सूफी साहब के परिवार में केवल उनकी धर्म-पत्नी और एक लड़का था। इस लड़के और फजल अहमद खां में बड़ी मित्रता थी। जब यह लड़का १५-१६ वर्ष का हुआ तो अचानक उसकी मृत्यु हो

गई। इस विरह से सबको बड़ा दुख हुआ विशेषकर उसकी माँ को वे दिन रात उसकी याद में रोया करती थीं। एक दिन सूफी साहब ने अपनी धर्मपत्नी को समझाया कि रोने से कुछ फायदा नहीं, उस हालत में खुश रहो। मैं परमात्मा ने रखा है। बीबी बोली - मैं बहुत कोशिश करती हूँ मगर सब्र नहीं आता, बराबर उसकी याद आ आकर रूलाती है। आपने कहा, "तुम फजल को ही अपना बेटा क्यों नहीं समझ लेती।" उसी दिन से उनकी बीबी ने फजल अहमद खाँ को अपना बेटा मान लिया और फजल अहमद खाँ ने उन्हें अपनी माँ मान लिया। दोनों ने इस सम्बन्ध को अन्त तक निभाया और ऐसा निभाया कि सगी माँ और बेटे भी नहीं निभाते। माँ ने फिर कभी अपने बेटे की याद नहीं की और उसका नाम नहीं लिया।

इस घटना के बाद फजल अहमद खाँ घर में रहने लगे। यह दोनों की सेवा तन-मन से करते थे और अपने प्रेम से अपनी माता को इतना प्रसन्न कर लिया कि उन्होंने सूफी साहबको मजबूर किया कि वे इनको शिक्षा देकर अपना शिष्य बना लें और ब्रह्म विद्या सिखायें। सूफी साहब पहले ही से फजल अहमद खाँ साहब से खुश थे। उन्होंने अपनी बीबी की इस प्रार्थना को स्वीकार कर लिया। अध्यात्म विद्या शुरू की। सोलह वर्ष अपने पास रखा और अध्यात्म विद्या से माला-माल कर दिया। आचार्य पदवी दे दी और आज्ञा दी कि हमारी इस विद्या का प्रचार करो। इन्हीं मौलाना फजल अहमद खाँ साहब रायपुर निवासी को आगे हुजूर महाज के नाम से भी सम्बोधित किया गया है। फजल अहमद खाँ साहब ने अन्त समय तक माँ की सेवा की। खलीफा साहब के मरनेके बाद उनको अपने पास रखा और सदा उनकी आज्ञा का पालन किया। उन्होंने अपनी स्त्री की मृत्यु के बाद विवाह नहीं किया और अपनी इस माँ की सेवा स्वयं अपने हाथों से करते थे। सूफी साहब ने आचार्य

पदवी देते समय यह भी भवि यवाणी की थी कि तुम्हारे पास एक हिन्दू लड़का आयेगा जिस पर विशेष दृष्टि रखना उससे इस विद्या का प्रचार हिन्दुओं में बहुत होगा।

अब यह खबर और लोगों में फैल गई कि सूफी साहब इल्मे इलाही (ब्रह्म-विद्या) की शिक्षा देते हैं। और भी बहुत से लड़के इसे सीखने के लिये आने लगे। उन्होंने आचार्य पदवी पाई औरों को भी यह विद्या सिखाई और अपना व अन्य लोगों का जीवन सुधारा। अपने लड़कपन में मौलाना अब्दुलगनी साहब (भोगांव निवासी) ने इन्हीं सूफी साहब से आध्यात्म विद्या प्राप्त की थी। सूफी साहब भी इनसे बहुत प्रेम करते थे और अन्त समय पर मौलाना फजल अहमद खां के सुपुर्द किया था। कहा था “यह मुझे बहुत प्यारा है, इसका ख्याल रखना।” कुछ दिनों के बाद आपका शारीरान्त होगया। फजल अहमद खां साहब ने अपने गुरुदेव की आज्ञा का पूरा-पूरा पालन किया और अपना जीवन अपने गुरुदेव की तरह बना लिया। उन्होंने फरखावाद में मुफती साहब के मदरसे में एक कोठरी किराये पर ले ली। वहीं रहते, लड़कों को पढ़ाते और लोगों को ब्रह्म-विद्या की शिक्षा देते।

### ब्रह्म विद्या [तालीम रूहानी]

रूहानी तालीम की शुरुआत तो महात्माजी को अपनी पवित्र भक्त माता की गोद में ही शुरू हो गई थी। होश संभालने पर उन्होंने आपको रामायण पढ़ना सिखाया जिसका आप पाठ करते थे। बड़े होने पर अक्सर आप अपने दोस्तोंके साथ स्वामी ब्रह्मानंद जी के पास जाया करते थे जो गंगा की रेती में रहते थे। उनके उपदेश सुनते और उन पर अमल करने की कोशिश करते। स्वामी

जी महाराज उच्च क्रोटि के सन्त थे, बहुत वृद्ध होगये थे । आपकी उम्र उस समय १५० साल बतलाई जाती थी ।

जैसा कि ऊपर आया है महात्मा जी ने अपना घर छोटा होने के कारण एक कोठरी किराये पर लेली थी । दरवाजे के दूसरी तरफ की कोठरी में वहीं मुसलमान सन्त रहते थे जिनका नाम मौलाना फजल अहमद खां था और जिनका वर्णन ऊपर आ चुका है । स्वामी ब्रह्मानन्दजी और यह मुसलमान सन्त आपस में मिलते रहते थे ।

स्वामी ब्रह्मानन्दजी अक्सर अपने उपदेशोंमें इन सन्त महाराज का जिक्र किया करते थे और कहा करते थे कि सूफी साहब फरखा-बाद के 'कुतुब' (सन्त शिरोमणि) हैं, लेकिन महात्मा जी जी को यह पता नहीं था कि जिन साहब का स्वामी जी जिक्र किया करते हैं वे सूफी साहब वही हैं जो दरवाजे की बगल में रहते हैं ।

नौकरी पिल जाने के कुछ महीनों बाद एक दिन महात्मा जी को फतेहगढ़ से लौटने में रात हो गई । अन्धेरी रात थी बादल छाये हुए थे और गरज रहे थे । बिजली चमक रही थी और मूसलाधार वर्षा हो रही थी । जाड़े के दिन थे आप ारिश में बुरी तरह भीग रहें थे, कपड़ों से पानी टपक रहा था और जाड़े के मारे कांप रहे थे । आपकी हालत उस समय बहुत परेशान और रहम के काबिल थी । जब आप डे दरवाजे में से होकर अपनी कोठरी में आ रहे थे । उस वक्त सूफी साहब की प्रेम भरी दृष्टि आप पर पड़ी । उनको बड़ी दया आई और कहने लगे—“इस तूफान में इस वक्त आना ।” महात्मा जी कहा करते थे कि इन शब्दों में बड़ा प्रेम भरा हुआ था आपने बहुत आजिजी (नम्रता) से आदाब पेश किया (नमस्कार किया) । हज़ूर महाराज ने दुआ दी—“अल्लाह अपना रहम करे” और बोले—‘बैटे, जाओ भीगे कपड़ों बदल डालो फिर हमारे पास

आना और थोड़ी देर आग से हाथ पैर सेक कर तब घर जाना ।” इन शब्दों में बड़ा आनन्द भरा हुआ था और बड़ा आकर्षण था । महात्मा जी ने ऐसा ही किया और कपड़े बदल कर हजिर हुए । हजूर महाराज ने तब तक एक मिट्टी की अँगीठी में आग सुलगा रखी थी । महात्मा जी ने सलाम अर्ज किया । हजूर महाराज ने ऊपर आंख उठाकर देखा । आंखसे आंख का मिलना था कि महात्मा जीके शरीर में एक बिजली सरकी चोटीसे लेकर पांचकी उंगलियों तक दौड़ गई तब बदन का होश जाता रहा । ऐसा मा लूम होता था कि दो आत्मायें मिलकर एक होगई हैं । हजूर महाराज ने बड़ी कृपा करके महात्मा जी को अपने विस्तर पर बैठा लिया और अपनी रजाई उढ़ा दी । महात्मा जी कहा करते थे कि उस वक्त एक अजीब आनन्दका अनुभव होरहा था और एक अजीब कैफियत मस्ती की थी । शरीर बहुत हल्का मालूम होता था । ऐसा मा लूम होता था कि आसमान में उड़ रहा हूँ और सारा शरीर प्रकाश से देदीप्यमान हैं । आप लगभग दो घन्टे इसी हालत में बैठे रहे इतने में बारिश बन्द हो गई । आप आज्ञा लेकर घर चले आये । कोठरी के बाहर यह मालूम होता था कि एक प्रकाश फैला हुआ है जिसमें दरख्त, दरोदीबार, जानवर सभी वस्तुयें नाच रही हैं । महात्माजी के पिण्डी और ब्रह्माण्डी, तमाम चक्रों से ‘ओ३म’ का शब्द जारी था और ऐसा मालूम होता था कि आपकी जगह हजूर महाराज ने ले ली है ।

जब आप घर वापस आये खाना खाने को तबियत नहीं चाहती थी । वगैर खाये ही सो रहे रातमें आपने स्वप्न में फकीरों का एक बड़ा समूह देखा और उस समूह में हजूर महाराज को और अपने आपको भी देखा । उस समय एक सिंहासन आसमान से उतरा जिस पर एक तेजस्वी महापुरुष बैठे हुए थे सब लोग उन महापुरुष को

देखकर खड़े हो गये हजूर महाराज ने आपको उनकी सेवा में पेश किया, जिन्होंने बहुत मौहब्बत से आपकी ओर देखा और कहा कि इनका रुझान शुरू से ही परमात्मा की तरफ है।

दूसरे दिन सवेरे आपने यह स्वप्न हजूर महाराज को सुनाया आप सुनकर बहुत प्रसन्न हुए आंखें बन्द करलीं ध्यान मग्न होगये कुछ देर बाद आंखें खोलीं और कहा कि 'ये स्वप्न नहीं सत्य, है। तुम्हारी हस्ती जन्म से ही परमात्मा की तरफ मायल (झुकी हुई) है। तुम धन्य हो, तुमको इस वंश के पूर्व महापुरुषों ने अपनाया है तुम्हारा जन्म भूले-भटके जीवोंको सच्चे रास्ते पर लाने के लिये हुआ है, ऐसी आत्मायें मुद्दत बाद आती हैं। तुम्हारी जो हालत पहली ही बैठक में हुई वह मुद्दत की तपस्या के बाद ही किसी किसी की होती है। जब कभी तुम मेरे सामने से होकर निकलते और प्रणाम करते थे मेरो तवियत तुम्हारी तरफ खिचती थी, प्रेम का एक सैलाव (ज्वार भाटा) सा उमड़ता था और इस तरह तुम मुझसे बराबर फ़ैजयाब हो रहे हो अल्लाह ने चाहा तो बहुत जल्द फनाफिल शेख (गुरु में लय होना) हो नहीं बल्कि फिनाफिल मुरीद (गुरु का शिष्य में लय होना) का दर्जा हासिल करोगे। अगर नागवार खातिर न हो (आपत्ति न हो) और फुरसत हो और तवियत चाहे तो इस फ़कीर के पास भी आते रहा करो।

इसके बाद महात्मा जीब राबर हजूर महाराज की सेवा में हाज़िर होते रहे और उनके सत्संगसे लाभ पाते रहे। २३ जनवरी सन् १८६६ ई० को हजूर महाराज ने उपदेश देकर आपको अपनी शरण में ले लिया और बराबर प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से अपनी सौहवत के फ़ैज (धार) से फ़ैजयाब (लाभान्वित) करते रहे ११ अक्टूबर, १८६६ ई० को कुल्ली इजाज़त यानी आचार्य पदवी प्रदान

की। आचार्य पदवी देते समय हज़ूर महाराज ने फरमाया कि मुझ से मेरे पीर मुर्शिद खलीफा साहब (गुरुदेव) ने फरमाया था कि मुझसे लोगों को रूहानी फायदा होगा, लेकिन अफसोस ! मैं इस काबिल नहीं हुआ और इस फर्ज को पूरे तौर से अदा नहीं कर सका और अब वक्त रुखसत (अन्त समय) करीब है। लेकिन मुझको पूरी उम्मीद है कि मेरे बाद तुम इस फर्ज (कर्त्तव्य) को पूरा करोगे और खलीफा साहब की पेशोनगोई (भविष्य वाणी को पूरा करोगे)। अगर तुमने मेरा काम पूरा किया तो दीन और दुनिया दोनों में सुखरू होंगे (प्रसन्न रहोगे) और अगर इसमें कोताही (कमी) की तो आकवत (परलोक) में दामनगीर (पल्ला पकड़ना) हूँगा। ये फरमाकर वह खत जो खलीफा साहब का हज़ूर महाराज के पास था पढ़कर सुनाया।

महात्मा जी ने एक जगह लिखा है—हे परमपिता परमात्मा यह सेवक जैसा है तैसा आपकी शरण में मौजूद है। इसको खबर नहीं कि आपके गुण कैसे गाये जावें। कभी-कभी अपनी बाखबरी (सचेत होना) पर नाज़ (गर्व) हो जाता है लेकिन जब काम का वक्त आता है तो यह सब धरे का धरा रह जाता है। अब तक छान-बीन करने का नतीजा निकला और यह जान पाया कि “कुछ नहीं जाना”। दुनियां के हर हिस्सेमें इल्म (विद्या) का शोर मच हुआ है। लाखों और करोड़ों किताबें कुतुबखानों (पुस्तकालयों) में भरी पड़ी है। हजारों की तादाद (संख्या) में अखबार और रिसाले हर मुल्क के कोनों से रोजाना हफ्तेवार और माहवारी निकल रहे हैं। हर खास और आम की नज़रों में समाकर जवानों पर चढ़कर, ज़हनों (मस्तिष्क) में उतर जाते हैं ओर कुछ रोज हाफ़िज़े (स्मरण शक्ति) की कोठरियों में बन्द रहकर फिर न कहाँ से कहाँ चले जाते हैं कि याद करने पर भी याद नहीं आते



और अगर याद भी आये तो वे सिर-पैर के, किसी काम के नहीं। ये कहां से आते हैं और कहां गायब हो जाते हैं? क्या यह सब आपके नाम और रूप की गूँजें और नज्जारे (दृश्य) तो नहीं हैं? आपके ज्ञान के समुद्र से लहरों की शक्ल में उठते और फिर मादूम (लोप) हो जाते हैं। ज्ञान-अज्ञान, प्रकाश अन्धकार, विद्या-अविद्या जड़-चैतन्य, मौत-जिन्दगी, ताकत कमजोरी, वगैरा, वगैरा, यह सबके सब आपकी माया के खेल और तमाशे हैं। दुनियां एक तमाशागाह (तमाशे की जगह) है, सब लोग एक्टर (अभिनेता) और आपस में एक दूसरे का खेल देखने वाले और नकल करने वाले हैं। कुछ लोग खेल खेल रहे हैं, कुछ उन खेलों को देख रहे हैं और कुछ लोग इन खेले हुए खेलों की नकल उतारने में बद-मस्त (संलग्न) हैं। बहुत सी तादाद (संख्या) लोगों की इन नकली खेलों को देखकर ऐसी मस्त और महव (ध्यान मग्न) है कि उनके आनंद का ठिकाना नहीं। यह चक्र ऐसा घूम रहा है कि न मालूम कब खत्म होने पर आयेगा? मुमकिन है कि महाप्रलय या कयामते-कुब्रा जिसका नाम है वह इस चक्रकी आखिरी हरकत या टहराव के दिन का नाम हो।

जो इस जहान (संसार) से चले गये और नीज (अथवा) सब मुक्त-पुरुष अपना अपना खेल दिखला कर और थक-थका कर एक कौने में बैठे हैं और ऐसे खामोश और छुप कर बैठे कि लौट कर खबर तक न ली ऐसे गुमनाम (नाम का लोप हो जाना) हुए कि किसी का नामोनिशां (नाम और निशान) तक बाकी नहीं। क्या हुआ अगर उँगलियों पर गिने-गिनाये महापुरुष, ऋषि मुनि, पीर-पैगम्बर, औतार-औलिया, अपने अपने कारनामां-हिदायतों (कृतियों-उपदेशी) के नाम और रूप में अब तक याद करने वालों को अपनी झलक दिखा देते हैं। यह साया (छाया) रूपी नाम और

रूप में जब तक कि ज्ञाती (ईश्वरीय) प्रकाश बाक़ी है, कायम रहेगा। पर साया तो साया ही है। नक़ल की हैसियत कितनी? ये मौजूदा हस्ती (अस्तित्व) किसी अपनी पहली हस्ती की नक़ल तो जरूर हैं। अगर कोई शख़्स इस सिलसिले को लेकर इस तरह चले कि अपने आपको नक़ल या साया अपने पिताका मान ले, और अपने पिता को अपने दादा का साया मान ले, और अपने दादा को परदादा का साया मान ले और इस तरह पीछे सरकता हुआ चले और आखिर में सिवाय आधार महज़ (एक मात्र आधार) के कुछ सुझाई न दे तो इस हैरत (अचम्भा) के मुकाम को मुमकिन है कि आपकी जातेबाबरकात (कल्याणप्रद) के कदमों (चरणों) के रखने की जगह का नाम दिया जा सके।

ऐ परमात्मा ! ये बन्दा (सेवक) भी ऐसी मौजूदात (अस्तित्व) की कितनी नक़लों की नक़ल और असलियत के किसी मुक़ाम की असल का साया और ज्ञात (परमात्मा) की सिफ़तों (गुणों) का मजमुआ (समूह) आपके मुक़र्रर किये हुए नियमों के अनुसार पाट अदा कर रहा है। आप सबके हृदय की जानने वाले हैं इसलिये आप पर ही छोड़ता हूँ कि आप खुद फैसला कर लें कि सेवक का खेल कितना असली है और कितना नक़ली, और नक़ली है तो हस्ती की किस असल की नक़ल। मुझको दृढ़ विश्वास है कि आपकी दया और कृपाकी लहरों व मौजों ने आपसे दूर पड़े हुए शरीरको चारों तरफ से इस दुनियां में पहले ही दिन से ढांप रखा था और सबसे पहले हिदायत (आदेश) की रोशनी मुझ पर मेरी परमभक्त माता की पवित्र गोद में डाली गई। इस प्रकाश की हरारत (गरमी) ने सात वर्ष तक पाला पोसा।

हे परम दयालु। आपके रहम (दया) ने मुझको बहुत दिनों तक बे-हिदायत नहीं छोड़ा बल्कि उम्रके उन्नीसवें सालमें एक मुबारिक

दिन में तमाम हस्ती को हमेशा के लिए एक मुजस्सिम (मूर्तिमान) रहीम (दयालु) पन्थ के दिखलाने वाले, ज्ञान और विज्ञानके दीपक के सुपुर्द कर दिया। इस सच्चे रास्ते दिखलाने वाले ने पहले ही दिन मेरे कानों में फूंक दिया कि तेरी हस्ती पहले ही दिन से असलियत की जोनिव (ओर) मायल (झुकी हुई) है। इसलिये तू अपने आपको यानी असल को असल कर दिखा। नकल कर तो असल की। नकल की नकल इस तरह कर कि नकल या साये को औजार बना। स्वांग रचने में मायाकी मदद ले और सहारा जाते-मुतलक (सत् पद) का ले।

मेरे रहनुमा (पथप्रदर्शक) ने ऐसा इशारा देकर मुझको महज (केवल) मेरे ऊपर ही नहीं छोड़ दिया बल्कि खुद साये (छाय) की तरह हर वक्त साथ रहकर सोलह बरस तक अपनी खास तवज्जह (विशेष कृपा) जाहिरी (प्रत्यक्ष) और अन्दरूनी (आन्तरिक) से मेरी निगाहेदाश्त (चौकसी) फरमाई। पन्थ के बाहरी आडम्बरों से अलहदा रहने के लिए हमेशा हिदायत फरमाई और आखिरकार अपने रंग में रंग-रंगाकर यह हुक्म फरमाया कि हमारा मिशन जिस तरह और जहां तक हो सके दुनियां के लोगों को पहुंचाया जाय। आपकी मन्शा यह थी कि गिरे हुए जीवों और भूले-भटके संसारियोंको उभारा जाये और उनकी हालतको संभाला जाये। आपका फरमाना यह था कि जब तक लोगों की अन्दरूनी (आन्तरिक) हालत न सम्भलेगी, उनकी भीतरी शक्तियों का उभार होकर वे जाग न जायेंगी और मन की ताकतें अजसरेनौ (फिर से) नश्वोनुमा (विकसित) न होगी और न फूलें-फलेंगी, बुद्धि तेज होकर शुद्ध न होगी और सच्चा ज्ञान प्राप्त न होगा उस वक्त तक खाली पूजा पाठ और ऊपरी उपासना से खातिर ख्वाह (केवल) काम नहीं चलेगा और जीव जैसे बंधे हुए हैं वैसे ही बंधे रहेंगे। इसलिये आपने हमेशा इस बात पर जोर दिया कि जहां तक

बन सके अन्दर का अभ्यास किया जाय और कराया जाये और इसके साथ सब धर्म सम्बन्धी उसूलों (नियमों) की पाबन्दी भी की जाये। यम-नियम जायज और नाजायज (धर्माधर्म) तरीकों और अमलों (व्यवहारों) पर पूरा ख्याल रखा जाये जिससे इखलाक (चरित्र) सुधरे। स्वाध्याय से भी मौक़ा-ब-मौक़ा फायदा उठाया जाये। अन्तर का अभ्यास करने वालोंका सत्संग किया जाये तभी जाहिरी और अन्दरूनी (आन्तरिक) तरक्की मुमकिन है। वर ख़िलाफ़ (विपरीत) इसके अगर दुनियां के उन पन्थाइयों यानी अहले तरक्कीत की रीस (नकल) उतारी जायेगी और अमन करेंगे जो महज़ (केवल) तितली बनकर किताबें पढ़ लेते हैं या बुजुर्गों (महापुरुषों) का हाल सुनकर अपने दिलका इत्मीनान हासिलकर लेते हैं (मन समझा लेते हैं) और अन्दरूनी (आन्तरिक) अभ्यास कुछ नहीं करते, उनका अभ्यास सिर्फ थोड़ी देर किताबों का पाठ करना और भजन कीर्तन करके शब्दों को गाकर अपनी तवियत को बहलाना है, तो फिर जिसका नाम असली मक़सद (ध्येय) तक पहुंचना है, कोसों दूर हो जायेगा।

आपके हुकमों और उसूलों की पाबन्दी का हमेशा ख्याल रखा गया और यही वजह है कि हमारे प्रेमियों की तादाद बहुत थोड़ी है दुनियां के लोग चाटक नाटक ऊपरी खेल-तमाशों और माया की झलक के भूखे हैं। उनके लिये खाली भीतरी अभ्यास एक भारी बोझ है। अपनी पुरानी आदतों को तबदील करके धर्म सम्बन्धी इखलाकों (आचार) पर आ जाना बहुत ही बोझिल काम हो गया है, भागने और मुंह छिपाने की कोशिश करते हैं। कितने ही भाग गये और न जाने कौन कौन भागने को तैयार हो रहे हैं लेकिन ये थोड़ी सी तादाद जो अब तक क़ायम नज़र आती है किस क़दर शानदार और वज़नी है, इसका मुक़ाबला दूसरी जमात (संस्था)

के मेम्बरों से वे ही साहब कर सकते हैं जो अहले नजर (दृष्टि सम्पन्न) हैं और इस मार्ग के सन्तों की सौहवत उठाये हुए हैं यही वजह है कि इतनी बड़ी मुद्दत में भी यह जमात कोई नुमायां और नामवर (प्रसिद्ध) जमात न बन सकी। न इसका कोई ज़ाहिरा बजूद (अस्तित्व) है न कोई इमारत, न कोई तहरीरी उसूल लिखित नियम) और न कोई फण्ड है। वजह यही है कि इन्तदाई उसूल (प्रारम्भिक नियमों) और मन्शा के खिलाफ जहां तक भी हो सका अमल दरामद करने की जुरत नहीं की गई है और हमेशा माया और मायावी झगड़ों से इसको अलहदा रखा गया है।

---

के मेम्बरों से वे ही साहब कर सकते हैं जो अहले नजर (दृष्टि सम्पन्न) हैं और इस मार्ग के सन्तों की सौहबत उठाये हुए हैं यही वजह है कि इतनी बड़ी मुद्दत में भी यह जमात कोई नुमायां और नामवर (प्रसिद्ध) जमात न बन सकी। न इसका कोई ज़ाहिरा बजूद (अस्तित्व) है न कोई इमारत, न कोई तहरीरी उसूल लिखित नियम) और न कोई फण्ड है। वजह यही है कि इब्तदाई उसूल (प्रारम्भिक नियमों) और मन्शा के खिलाफ जहां तक भी हो सका अमल दरामद करने की जुर्रत नहीं की गई है और हमेशा माया और मायावी झगड़ों से इसको अलहदा रखा गया है।

---

## तृतीय अध्याय

हुज़ूर महाराज लाला जी (महाराज रामचन्द्र जी)

की कुछ अदभुत घटनायें

खानदान नक्शबन्दिया की यह एक विशेषता सदा से चली आई है कि शिष्य की गुरु से जब निस्वत क्रायम हो जाती है (आन्तरिक सम्बन्ध स्थापित हो जाता है) तब अप्रत्यक्ष रूप से गुरु छाया की भांति शिष्य की सदैव देख-भाल करता है। इसपर पूज्य लाला जी के जीवन के कुछ दृष्टान्त दिये जाते हैं।

१—फ़रुखाबाद में एक बर श्री लाला जी के सहपाठियों ने गंगा जी के किनारे स्वामी ब्रह्मानन्द जी के आश्रम के नज़दीक पिकनिक का प्रोग्राम रखा। वहां पर यह लोग ज़बरदस्ती महात्मा जी को भी ले गये। खाना खाने के बाद गाना बजाना होता रहा। इसके बाद भंग घुटी और सबनेपी। आपने पीने से मना किया और बड़ी नम्रता से कहा कि इसके लिए मजबूर न करें क्योंकि किसी प्रकार का नशा न करने की प्रतिज्ञा आपने अपने गुरुदेव से कर ली है। लेकिन दोस्तों ने कुछ नहीं सुना ज़बरदस्ती आपको रेती पर लिटा दिया। दो चार दोस्तों ने हाथ पैर पकड़ लिये और एक दोस्त (पण्डित माताप्रसाद) आपकी छाती पर चढ़ बैठे और ज़बरदस्ती भंग पिलाने लगे आपने बहुत मना किया लेकिन आखिर बेबस होकर चुप हो गये और अपने गुरुदेव का ध्यान करने लगे।

एकाएक आपका चेहरा तमतमा उठा, एक प्रकाश चेहरे पर छा गया, चेहरा बदल गया और उस पर मूँछें और दाढ़ी मालूम होने लगी। यह देखकर पण्डित माताप्रसाद घबरा उठे, छाती पर से उठ बैठे और चुपचाप हैरतजदा (आश्चर्य चकित) एक तरफ खड़े हो गये। और लोगोंको मना किया कि आपको मजबूर न करें और आपके हाल पर छोड़ दें। अतएव फिर आपको मजबूर न किया गया और भंग नहीं पीनी पड़ी। थोड़ी देर बाद वहां पर स्वामी ब्रह्मानन्द जी आगये और जब उनको सब हाल मालूम हुआतो उन्होंने सब लड़कों को फटकारा और कहा-जिस लड़के को तुम आज झूठा नशापिलाते हो समय आने पर यह संसार के प्यासे जीवों को असली नशा पिलायेगा। शाम को सब लोग गंगा जी से घर को वापिस आये। रास्ते में क्या देखते हैं कि सूफ़ी साहब यानी हज़ूर मह राज, उधर से पधार रहे हैं। महात्मा जी ने बहुत नम्रता से प्रणाम किया और उनके साथ टहलने के लिये चले गये और रास्ते में तमाम हाल निवेदन किया। हज़ूर महाराज ने कहा जो लोग परमात्मा पर भरोसा करते हैं महात्मा उनकी बराबर मदद करता है। पण्डित माताप्रसाद ने हज़ूर महाराज को देखकर तुरन्त पहचान लिया कि यह तो वही महात्मा हैं जिनकी सूरत में जनाब लाला जी साहब का चेहरा बदल गया था।

दूसरे दिन उन्होंने महात्माजीसे बहुत नम्रतासे हज़ूर महाराज जी की सेवामें जाने के लिये कहा और दोनों सज्जन महाराज जी की सेवामें उपस्थित हुए। हज़ूर महाराज ने पण्डित माताप्रसाद पर भी अपनी कृपा दृष्टि की और अपनी शरण में ले लिया पण्डित माताप्रसाद हज़ूर महाराज की सेवा में अन्त समय तक आते रहे और, हज़ूर महाराज के अन्तरध्यान होने के बाद श्रीमान लालाजी साहब की सेवा में आते रहे और अन्त तक लाभान्वित होते रहे। श्रीकृष्ण



सहाय जी हितकारी वकील कानपुर, श्री कालिका प्रसाद साहब पेशकार, श्रीचिम्मनलाल साहब मुखत्यार, डा० कृष्णस्वरूप साहब बाबू रामकृष्ण साहब जमींदार और बहुत से सज्जन महात्मा जी के वसीले से (द्वारा) हजूर महाराज जी की सेवा में उपस्थित हुए, आपकी शरण ली और अपना जीवन सफल किया। हजूर महाराज के अन्तर्ध्यान होने के बाद यह सब सज्जन बराबर महात्मा जी की सेवा में आते रहे।

२—एक बार श्रीमान् लाला जी साहब बहुत बीमार हो गये चलने फिरने से लाचार थे और खाट से लग गये। बीमारी के कारण आप इतने परेशान नहीं थे जितने परेशान इस वजह से थे कि अब आप हजूर महाराज की सेवा में नहीं जा सकते थे। एक दिन आप डोली में बैठकर हजूर महाराज की सेवा में पहुंचे और आंखों में आंसू भर लाये। हजूर महाराज ने बड़े स्नेह से आपकी ओर देखा और बड़ी सहानुभूति से कहा—बेटे पुतूलाल ! (हजूर महाराज लाली जी को इसी नाम से पुकारते थे) घबराओ नहीं,

“देह धरे का दण्ड हैं सब काहू को होय ।

ज्ञानी भोगे ज्ञान से मूरख भोगे रोय ॥”

श्रीमान् लाला जी कहा करते थे कि उस दिनसे मेरी तबियत ठीक होने लगी। कभी कभी हजूर महाराज भी स्वयं दर्शन देने आ जाते थे। थोड़े ही दिनों में बिल्कुल ठीक हो गये।

३—जो अभ्यास हजूर महाराज ने बतला दिया था उसको श्रीमान् लाला जी साहब बराबर करते रहते थे। एक दफा जब आप नकल-नवीस थे, आपको नकल करने के लिये एक मुकद्दमे का फैसला दिया गया जिसमें लगभग ५८ सफे थे। आप अपने अभ्यास में मग्न थे और नकल भी करते जाते थे। जब ५० सफे नकल कर चुके तो आपको ख्याल आया कि क्योंकि मेरा मन दूसरी ओर लगा

हुआ था नक़ल में जरूर बहुत सी गलतियां हो गई होंगी। आप इस ख्याल से घबरा गये और सोचने लगे कि अब इन कागज़ों के दाम कहां से दिये जायेंगे और बाद के सफे बड़ी होशियारी और एहति-यात से नक़ल किये। आप कहा करते थे कि नक़ल की जब असल से मिलान की गई तो मुझको यह देखकर बहुत ताज्जुब हुआ कि पहले ५० सफों में एक भी गलती नहीं थी और दूसरे ८ सफों में कई गलतियां थी।

४—हज़ूर महाराज श्रीमान लाला जी साहब से उमर भर में एक बार भी नाराज़ नहीं होने पाये। जो हज़ूर महाराज दिल में सोचते थे वहीं माहत्मा जी के दिल में आ जाता था यह मौहब्बत की इन्तहा (पराकाष्ठ) है और जाहिर करती है कि दोनों के दिल कितने मिले हुए थे। एक रोज़ लाला जी साहब की तबियत यह चाहती थी कि जो कोई सामने आये उसको बैतों से मारे दिन भर यही ख्याल आता रहा और आप बहुत परेशान रहे शाम को आपने अपनी हालत हज़ूर महाराज से निवेदन की। उन्होंने कहा—“ठीक है आज हम लड़कों पर नाराज़ होते रहे और उनको सजा देते रहे और क्योंकि तुम प्रत्येक पल हमारा ध्यान करते रहते हो इसलिये तुम पर भी वह असर पड़ा।

५—एक दिन हज़ूर महाराज अकेले बैठे हौज़के किनारे पानी से खेल रहे थे और पानी हाथों से इधर ऊधर उछाल रहे थे। श्रीमान लाला जी दर्शनों के लिये उपस्थित हुए। प्रणाम किया और दो मिनट बाद ही जाने की आज्ञा चाही। हज़ूर महाराज बहुत खुश हुए और सोचने लगे—“बेटे पुतूलाल, क्या बात है कि जो हम सोचते हैं वही तुम करते हो? इस वक्त हम यह चाहते थे कि तुम चले जाओ और तुमने फौरन इजाज़त जाने की तलब की। हमको यह तमन्ना ही रही कि हम एक दफा तो तुमसे नाराज़ होते।”

६—श्रीमान् लाला जी साहब कहा करते थे कि जो हजूर महाराज के दिल में आता था वह ज्यों का त्यों हमारे दिलमें उतर आता था । उन्होंने बताया कि यह एक सिद्धि है अगर कोई शिष्य अपने हृदय को अपने गुरु के हृद के मुक्काबले लगातार बहत्तर घन्टे रखे और एक सैकिण्ड के लिये भी शाफिल न रहे तो यह सिद्धि आ जाती है और हमने यह सिद्धि अपनी शादी में सिद्ध की जब हमको अपने पिता जी की आज्ञा के अनुसार महफिल में लगातार बैठना पड़ता था । लेकिन यह अमल उसी समय हो सकता है जब शिष्य अपने गुरु का फिदाई (आशिक) हो और फनाफिल मुरीद हो और शिष्य अपने गुरु में पूरे तौर पर लय हो चुका हो और फनाफिल शेख (गुरु में लय) का दर्जा हासिल कर चुका हो और उसकी कुब्बते-ख्याली (विचार शक्ति) इतनी मजबूत हो कि अपने ख्याल से इतने बड़े समय में एक सैकिण्ड के लिये भी इधर उधर न हो सच तो यह है कि जब ऐसी हालत हो जाती है तभी तमाम तालीम जो गुरु के दिमाग में होती है शिष्य के दिमाग में आ जाती है । ऐसी हाल में दुई (दो पना) बिल्कुल मिट जाती है । मौहब्बत का तार जुड़ जाता है । जो एक सोचता है दूसरा उसको महसूस करता है । गुरु समुद्र पार बठा हुआ शिक्षा दे रहा है और शिष्य समुद्र के इस पार बैठा हुआ उस शिक्षा को ग्रहण कर रहा है । दुई और दूरी बिल्कुल मिट जाती है । ऐसी हालत हो जाने पर पर्दा कर जाने पर (अन्तर्ध्यान होने पर) शिष्य बराबर अपने गुरु से फज्रयाब (लाभान्वित) होता रहता है इसी को निस्वत (आन्तरिक सम्बन्ध) कहते हैं ।

प्रेम गली अति सांकरी, या में 'द्वै' न समांय ।  
जब लग 'मैं' था गुरु नहीं, अब गुरु हैं 'मैं' नांय ॥

७—आप कहा करते थे कि सब लोग हजूर महाराज के पांव

दबाया करते थे और हमारी भी इच्छा थी कि आपके पाँव दबायें लेकिन कभी हिम्मत नहीं पड़ी कि हम पाँव दबा सकें क्योंकि हमारे हाथ बहुत सख्त थे और हजूर महाराज के पैर बहुत ही मुलायम। एक बार सेवक (लेखक) महात्मा जी के साथ था। आप देहली में चांदनी चौक में किसी काम से पधारे और घन्टाघर से फतेहपुरी की तरफ रवाना हुए, फिर वहाँ से सब्जी मन्डी की तरफ मुड़ गये वर्फ़खाने तक बराबर चलते चले गये। सेवक पीछे-पीछे साथ था सेवक का ख्याल था कि आप देहली इससे पहले भी पधारे होंगे। यहाँ के रास्तों को जानते होंगे और किसी खास काम से इस तरफ को जा रहे हैं। वर्फ़खाने पहुँचकर, जो घन्टाघर से करीब डेढ़ मील की दूरी पर है, महात्मा जी ठहर गये और सेवक से पूछा—क्या तुम जानते हो कि मैं यहाँ क्यों आया? मैंने जवाब दिया कि 'मुझे नहीं मालूम' आपने कहा—“उन बुजुर्ग को देखो जो सामने जा रहे हैं, उनकी शकल व सूरत श्री हजूर महाराज से बहुत मिलती है उनको देखता हुआ मैं यहाँ चला आया।” इतना कहकर नेत्रों में जल भर लाये। आपको हजूर महाराज से बहुत प्रेम था। उनके विषय में बहुत कम बातचीत करते थे और जब कभी बातचीत करते, सारा शरीर प्रेमके आवेश में कांपने लग जाता और बादको आंसू आ जाते। एक बार आपने श्रीमुख से कहा—हमारी आत्मा उम आनन्द के लिये बेकरार (बेचैन) है जो हमको अपने पीर गुरु की सौहवत (सत्संग) में मिलत था। एक समय श्रीमान् चाचाजी साहब (मुन्शी रघुवर दयाल जी) कह रहे थे कि “श्री हजूर महाराज महात्मा जी का बहुत अदब करते थे। जब कभी आप बच्चों से खेलते होते और लाला जी साहब आ जाते तो हजूर महाराज खामोशी अखत्यार कर लेते और दूसरों को भी चुप रहने का इशारा कर देते।” इत्तफाक से लाला जी साहब ने यह शब्द

सुन लिये । आप चाचा जी साहब पर बहुत नाराज़ हुए और फिर देर तक रोते रहे । सेवक को इजाज़त (आचार्य पदवी) देते समय आप हज़ूर महाराज का खत पढ़ने के बाद उनकी याद करके फूट-फूटकर रोते रहे । जब कभी भी आप महाराज जी का जिक्र करते हमेशा प्रेम का आवेश हो जाता, यद्यपि आप बहुत ज़ब्त करने वाले थे लेकिन फिर भी उस प्रेमावेश के वेग को नहीं बर्दाश्त कर सकते थे और आंखों में आंसू छलक आते थे । कभी-कभी तो ज़ोर-ज़ोरसे रोने लगते और हिचकी बँध जाती ।

८—जो तनख्वाह महात्माजी को मिलती थी वह आप गुरुदेव की सेवा में भेंट कर देते थे और गुरुदेव किसी के हाथ घर भिजवा देते थे ।

एक बार हज़ूर महाराज के यहां कई रोजसे उपवास चल रहा था क्योंकि घरमें भोजन सामिग्री नहीं थी और यही हालत महात्मा जी के यहां थी । आपके पास किसी जगह से एक मनिआर्डर के पन्द्रह रुपये आये । आपने उनमें से दस रुपये महात्मा जी के यहां भिजवा दिये और पांच रुपये अपनी माता जी के पास भिजवा दिये ताकि भोजन आदि का सामान मंगाले । शाम को जब आप घर आये और खाने का इन्तजाम न देखा तो अपनी माता जी से पूछा कि अभी क खाना क्यों नहीं बनवाया । माता जी ने उत्तर दिया कि जो रुपया तुमने भेजा था वह हमने दूसरे घर (महात्मा जी के घर) भिजवा दिया क्योंकि वहां जरूरत थी । आप यह सुनकर हँस पड़े, बहुत खुश हुए और कहा, बहुत अच्छा किया ।” और उस रोज उपवास ही रहा ।

९—एक दिन श्रीमान लालाजी साहब ने हज़ूर महाराज से निवेदन किया कि मैं आपका हूँ । अगर आज्ञा हो तो जाहिर हज़ूर

(प्रत्यक्ष) भी आपका हो जाऊं।" आपने जवाब दिया कि ऐसा बेहूदा खयाल कभी दिलमें मत लाना मजहब (धर्म) रस्मो रिवाज (रीति रिवाज) का नाम नहीं है यह सब शरियत (कर्म काण्ड) है और शरियत का दारोमदार (निर्भरता) मुल्की (देश की) और मजलिसी (समाज की) हालतों पर मौपूफ़ (पिर्भर) होता है। मजहब (धर्म) दरअसल (वास्तव में) हक़ीक़त (सत्य) और मारफ़त (ज्ञान) का नाम है जिसका ताल्लुक़ आत्मा से है, जो सब को एक है और इन बातोंसे ऊँची है। जो जिस मुल्क और मजहब (धर्म) में पैदा हुआ है उसका फ़र्ज है कि मुल्क और मजहब के रस्मो-रिवाज के मुताबिक़ ज़िन्दगी बसर (जीवन व्यतीत) करे। तुम हिन्दू हो। तुमको हिन्दुओं के धर्म-शास्त्र की पैरवी (पालन) करनी चाहिये और मुझको मुसलमान होने की वजह से मुसलमानी शरह (धर्म) की। तुमको इन ओछी बातों से बहुत ऊपर उठना चाहिये। मजहब फ़राग़दिली (विशाल हृदयता) सिखाता है न कि तंगदिली (दिल का ओछापन) अगर तुमने ऐसा किया तो तुम अपने आपको आक (वंचित) स झना। यह है बेतास्सुबी (निष्पक्षता) की शान।

१०—हज़ूर महाराज एक उच्च कोटि के सन्त थे। बहुत सादा स्वभाव, बहुत खुशपोश (स्वच्छ वस्त्र धारी) और पाक-साफ़ रहने वाले, हँसमुख और बड़े दयालु। आपको तास्सुब (पक्षपात) छू भी नहीं गया था। मुसलमान, हिन्दू, ईसाई सब आपकी दृष्टि में एक थे और सभी वर्ग के लोग आपके शिष्य थे। जब कभी लालाजी साहब के घर से खाना थाली में आता था आप स्वयं वहाँ पधारते तो आप आपने बर्तनों में भोजन रखवा लेते या पत्ताल में रखवा लेते। कभी कभी हाथ पर रख कर ही खाना खा लेते थे और पानी चुल्लू से पी लेते। प्रसाद के मौके पर हिन्दुओं के लिये प्रसाद किसी

हिन्दू से मंगा लेते और उसी से बंटवा देते । वे कहा करते थे कि हर मनुष्य को अपने धर्म के नियमों पर चलना चाहिये । यद्यपि आपके कई मुस्लिम शिष्य भी थे परन्तु आपने लाला जी साहब को अपना उत्तराधिकारी बनाया । यह एक ऐसा अद्भुत उदाहारण है जब कि एक सूफी ने बिना धर्म परिवर्तन कराये अपनी सारी आध्यात्मिक पूँजी एक हिन्दू को दे दी ।

आप बच्चों के साथ बड़े प्रेम से व्यवहार करते थे । घंटों उनके साथ खेलते थे और उनकी बातें बड़ी खुशी से सुनते थे कभी कभी सत्संगी भाइयोंके साथ खेलते, उनसे पाँव दबाते और स्वयं उनकी टाँगें दबाते और कहते कि “दूर से आये हो थक गये होंगे ।” अगर कोई हिचकिचाता तो नाराज होते और कहते, “जब तुम हमारी टाँगें दबाते हो तो हम क्यों न दबायें ?”

एक बार महात्मा जी हजूर महाराज की आज्ञानुसार लेटे हुए थे । हजूर महाराज टाँग दबाना चाहते थे महात्मा जी उठकर बैठ गये । आप टाँग नहीं दबवाना चाहते थे और कुछ ह भी नहीं सकते थे । हजूर महाराज समझ गये और वहाँ से चले गये ।

आपके साथ बराबरीका बर्ताव करते इम्तियाज (भेद-भाव) बिल्कुल पसन्द न करते । सबके साथ एक फर्श पर बैठते, तकिया वगैरा नहीं लगाते थे । अपने शिष्यों की ओर कभी टाँग पसारकर नहीं बैठते थे और ऊँची जगह पर कभी नहीं बैठते थे । जब कभी सत्संगी भाइयों को अपने सिरहाने बैठाते और अगर कोई न बैठता तो नाराज होते सबके साथ चलते । आगे आगे चलना आपको बहुत नापसन्द था । जो सब खाते वही आप खाते आप बहुत कोमल स्वभाव के थे । जो दिल में आता फौरन कह देते । एक बार एक रईस साहब, जो हैदराबाद (दक्षिण) में एक उच्च पद पर

नियुक्त थे, बड़ी खुशामद से आपको अपने साथ ले गये और वहाँ पर बड़े आराम से रखा लेकिन सत्संग में बहुत कम आते थे आपने रहना पसन्द नहीं किया और वापिस चले आये। कहने लगे, “हम आराम के ख्वाहिशमन्द (इच्छुक) नहीं हैं। हम तो दूटने वाला दिल देखते हैं हम तो इस ख्याल से चले आये थे कि शायद हमारा सौहबत से फ़ायदा होगा।

११—आपकी पाठशाला में एक विद्यार्थी बहुत सुन्दर और हंसमुख था। आप पर भक्ति का आवेश हो गया आपने उस लड़के से कहा, ‘हँसना बन्द करो’ लेकिन उसका चेहरा ही हंसमुख था। आपने दुबारा, तिवारा कहा फिर उसको मारना शुरू किया आप बराबर मारते रहे और वह लड़का खामोश खड़ा पिटता रहा इतने में आपकी वह हालत जाती रही और आवेश गायब हो गया। आपको यह देखकर कि आपने लड़के को बे-कसूर मारा बहुत दुख हुआ और यह सोचकर कि मैंने क्यों बेकार बे-कसूर लड़के को मारा नेत्रों में जल भर लाये। फिर कहने लगे— “अल्लाह ताआला’ इस लड़के को हमेशा ईमान पर कायम रख और अपनी मौहबत से माला-माल कर। आपकी दुआ कबूल हुई वह लड़का आपकी शरण में आया उसने ब्रह्म-विद्या प्राप्त की और अन्त समय तक ईमान पर कायम रहा।

१२—एक रईस के सुपुत्र आपके पास फ़ारसी पढ़ने आते थे लेकिन पढ़ते-पढ़ाते खाक न थे। एक रोज हज़ूर महाराज ने कहा— “बरखुरदार (प्यारे बेटे) अपना मतलब बताओ, क्यों आते हो? पढ़ना-पढ़ाना तो तुमको खाक है नहीं, हम खूब जानते हैं।” वह पहले तो चुप हो गया। थोड़ी देर बाद निवेदन किया कि जो कुछ आपने कहा, ठीक है मैं एक स्त्री पर मोहित हूँ और चाहता हूँ वह



मुझसे शादी कर ले। आप कोई मन्त्र मुझे बता दीजिये जिससे मैं अपने ध्येय में सफल हो जाऊँ यही स्वार्थ मेरा आपकी सेवामें आने का है। यह सुनकर हजूर महाराज उस समय चुप हो गये। एक दिन चाँदनी रात थी सत्संगी भाई बैठे हुए थे। रईस साहब के सुपुत्र भी वहीं मौजूद थे और महात्माजी भी वहीं बैठे हुए थे हजूर महाराज बहुत साफ़, सफेद कपड़े पहने हुए थे। इत्र लगा हुआ था जो आप अक्सर लगा लेते थे। चमेली, बेला बगैरा के फूल पास रखे हुए थे। यकायक आप उन सुपुत्र को सम्बोधित करके बोले— “बरखुरदार (प्यारे बेटे) हमारी ओर देखो क्या वह औरत हमसे भी ज्यादा खूबसूरत है ?” आप उस समय बड़े खूबसूरत दिखाई पड़ते थे। साहबजादे ने आपकी तरफ देखा और देखते ही देखते रह गये मानो कोई पत्थर की मूर्ति हो। उस रोज से उनकी हालत बदल गई, स्त्री के प्रेम के बजाय हजूर महाराज की सौहवत ने घर कर लिया। महाराज जी पर भी उसका बहुत गहरा असर पड़ा। आप अक्सर कहा करते थे कि:—

तेरे तीरे नीमकश को कोई मेरे दिल से पूछे ।  
ये खलिश कहां से होती जो जिगर के पार होता ॥

अर्थ—तेरी मौहब्बत के तीर ने मेरे दिल को बेध डाला है। उस की वेदना कोई मुझसे पूछे। अगर यह पार हो जाता तो यह चुभन क्यों रहती ?

१३—नवाब शमसाबाद के एक रिश्तेदार एक स्त्री पर मोहित थे और उससे विवाह करना चाहते थे, लेकिन वह स्त्री तैयार नहीं थी। वे सज्जन आपसे सहायता लेने के लिए आये। आपने एक वजीफा (मन्त्र) बतला दिया और एक अभ्यास करने के लिए कहा कुछ दिनों बाद बजाय उस स्त्री की मौहब्बत के आपसे मौहब्बत हो

गई। गुरुदीक्षा ली और अन्त समय तक रास्ते पर कायम रहे। ये आपकी संगत का असर था। इस तरह आपने बहुत सी जिन्दगियों को तबाह होने से बचा लिया।

१८—तहसील कायमगंज में एक हिन्दू सुनार दपतर में महात्मा जी के साथ बलक थे। उनके भतीजे किसी महात्मा के शिष्य थे जिन्होंने उनको कोई अभ्यास करनेके लिए बता दिया था वे सज्जन अभ्यास को बड़े चाव से विधि पूर्वक करते रहे कि अचानक उनकी काम शक्ति जाग उठी। उन्होंने उसको दबाने की बहुत चेष्टा की परन्तु सफलता नहीं हुई, दिनों दिन बढ़ती ही गई। उनके गुरुदेव या तो उस समय जीवित नहीं थे या इसका इलाज नहीं कर सकते थे हालत यहां तक खराब हुई कि उनकी घरवाली भी उनके पास जाने से घबराती थी। तब व दूसरी स्त्रियों की आर दौड़ने लगे और नौबत यहां तक पहुंची कि जानवरों को पकड़ने लगे रिश्तेदारों ने यह हालत देखकर उन्हें एक कोठरी में बन्द कर दिया। सब लोग परेशान थे समझ में नहीं आता था कि क्या करें उन सज्जन के चाचा ने यह हालत महात्मा जी से कही और महात्मा जी ने हजूर महाराज से रात को सब हाल निवेदन किया। हजूर महाराज ने बड़ी कृपा की और दूसरे दिन सबेरे महात्मा जी को लेकर उन सज्जन के घर पहुंचे। एक चारपाई पर बैठ गये। लाला जी को अपने पास बैठा लिया आप कुछ देर तक उन सज्जन को देखते रहे और फिर कहा—पुतूलाल, इस शखश के मुकाम कल्ब (हृदय) पर तबज्जोह डालो और फिर वहां से आज्ञा-चक्र पर ले जाओ और ब्रह्माण्ड यानी त्रिकुटी के मुकाम पर ले जाकर मिला दो। महात्मा जी ने आंखें बन्द करली तबज्जोह देना शुरू किया थोड़ी देर बाद हजूर महाराज ने भी आंखें बन्द करली और स्वयं भी तबज्जोह में शामिल हो गये। एक घन्टे तक तबज्जोह देते रहे।

बाद को दोनों सज्जनों ने आँखें खोल लीं। उन सज्जन को होश आ गया। उन्होंने दोनों महापुरुषों को पहचान लिया और प्रणाम किया। हालत ठीकथी महात्मा जी हजूर महाराज की आज्ञा से प्रति दिन तवज्जोह देते रहे दस बारह दिन में तवियत विल्कुल ठीक हो गई। उन सज्जन ने बाद को हजूर महाराज से उपदेश लिया और उनकी शरण ली।

[बात यह थी कि जब अभ्यासी मन का अभ्यास शुरू करता है और उसका मन एकाग्र होने लगता है उस वक्त जो ख्याल अभ्यास की हालत में आता है वह गहरा असर करता है और बाद को स्थूल रूप धारण कर लेता है। यह सज्जन जब मनका अभ्यास कर रहे थे एक जगह बाजारी औरतों का गाना सुनने चले गये। वक्त अभ्यास वही बातें और ख्यालात सामने आते रहे और बाद को उन्होंने स्थूल रूप धारण कर लिया। यह बुरा परिणाम उस थोड़ी देर के कुसंग का था।]

## अद्भुत दर्शन

१५—एक बार हजूर महाराज और महात्मा जी टहलने के लिए फरुखाबाद फतेहगढ़ वाली सड़क पर गये। महात्माजी अपनी सांसारिक चिन्ताओं के विषय में निवेदन करते जा रहे थे और हजूर महाराज बड़े ध्यान से सुन रहे थे। रास्ते में एक पुल पड़ा। दोनों महापुरुष उस पर बैठ गये अचानक हजूर महाराज भक्ति के आवेश में आ गये दिल में प्रेम का समुद्र उमड़ आया। आपने बड़ी मौहब्बत से अपना सीधा हाथ महात्मा जी के कन्धे पर रख दिया और कहा—भाई ! बड़े भाग्यशाली हो। परम पिता परमात्मा के प्यारे हो। तुमने बहुत सस्ते दामों यह सबसे बड़ी नियामत प्राप्त

कर ली जिसका कोई मूल्य नहीं है। इसके बाद कहा—“पेड़ों को देखो।” महात्मा जी कहा करते थे एक अजीब दृश्य सामने था। हर जगह प्रकाश ही प्रकाश (नूर) फैला हुआ था जिसमें एक अजीब खिंचावट थी और आनन्द था जो वर्णन में नहीं आ सकता। सारी सृष्टि, घर-दीवार, जीव-जन्तु, मनुष्य आदि उसी प्रकाश में नाच रहे थे। अजब मस्ती थी जो सब पर छाई हुई थी। ऐसा माहूम होता था कि यह प्रकाश ही सबकी जान और असल जीवन है और यही सबका लक्ष्य है, बाकी धोखा है महात्मा जी ने पूछने पर यह हालत अपने गुरुदेव से निवेदन की। आपने कहा—शुक्र है कि यह रास्ता गलत साबित नहीं हुआ, यही तुम्हारी असल है और यही तुम्हारा लक्ष्य है इसी में अपने आपको लय करदो। मैं अब तुम्हारी पीठ पीछे हूँ और पुश्त पनाही (पृष्ठ पोषक) हूँ। सामने आना गुस्ताखी है। महात्मा जी कहा करते थे कि जब मैं सैर के लिये जा रहा था दुनियाँ मेरे साथ थी, और जब मैं वापिस हुआ तो दुनियाँ सदाके लिये मुझसे छूट गई सांसारिक चिन्तायें और वासनायें सदा के लिये जाती रहीं और उनकी जगह परमात्मा के प्रेम ने ले ली।

१६—एक बार हजूर महाराज बीमार होगये जब फरुखाबाद में आराम की सूरत न देखी त। कानपुर चले गये और वहां रहकर इलाज शुरू कराया। महात्मा जी हर शनिवार की रात फरुखाबाद से कानपुर जाते, दिन भर रहकर इतवार को रात की गाड़ी से वापिस आते और दफ्तर को चले जाते फरुखाबाद स्टेशन को जाने वाली सड़क पर एक मुसलमान सूफी शाह-साहब रहते थे जिनके काफी शिष्य थे। इन शाह-साहब ने कुछ सिद्धियाँ हासिल करली थीं। एक सिद्धि यह थी कि जिस किसी से हाथ मिलाते या गले मिलते तो अपनी इच्छा शक्ति से उसकी निस्वत (गुरु-शिष्य

का आत्मिक सम्बन्ध) खींच लेते और बाद को बहुत परेशान करते दूसरे ऐसा भी कहा जाता है कि उनको यह भी सिद्धि थी कि दूर देश में बिना सवारी के थोड़े समय में पहुंच जाते थे। आप अक्सर हजूर महाराज की सेवा में पधारा करते और उनकी कृपा दृष्टि महात्मा जी पर देखकर कहा करते थे कि आप आध्यात्म-विद्धा हिन्दू काफिरों को न सिखाया कीजिये। यह इसके पात्र नहीं है हजूर महाराज सुनकर मुसकुरा देते। एक रोज हजूर महाराज रेल गाड़ी से कानपुर जा रहे थे। फरुखाबाद स्टेशन पर शाह साहब मिल गये। गाड़ी चल दी और शाह साहब फरुखाबाद स्टेशन पर टहलते रहे। गाड़ी फतेहगढ़ पहुंची देखा तो शाह साहब फतेहगढ़ स्टेशन पर मौजूद है और टहल रहे हैं आप हजूर महाराज के पास आकर बातें करने लगे मानो यह बतला रहे हों कि मैं यह चमत्कार जानता हूं। गाड़ी फतेहगढ़ से चली और कमाल गंज पहुंची। वहां भी शाहसाहब प्लेटफार्म पर टहल रहे थे आप फिर हजूर महाराज के पास आकर बातें करने लगे। हजूर महाराज ने कहा—शाह साहब ! यह क्या खेल दिखा रहे हो ? यह हरकत फकीरों को शोभा नहीं देती। अब आप अगले स्टेशन पर पधारें। “लेकिन अगले स्टेशन पर शाह साहब के दर्शन नहीं हुए और वह सिद्धि सदा के लिए जाती रही इसके कारण शाह साहब दिल में रंजिश मानने लगे। बाहरी तौर पर बराबर मिलते रहे और मौके की तलाश में रहे। कि इसका बदला लें। श्रीमान् महात्मा जी इन शाह साहब का आदर करते थे। एक शनिवार को महात्मा जी उस सड़क से जहां पर शाह साहब रहते थे, स्टेशन को जा रहे थे दूसरी ओर से शाह साहब अपने शिष्यों को लिये चले आ रहे थे महात्मा जी को देकर खुशी जाहिर की और अपने शिष्यों से कहा—“यही वह सज्जन हैं जिनपर सूफी साहब (हजूर महाराज) बहुत कृपालु

है और बड़े प्रेम से रखते हैं।” यह कहकर महात्मा जी को प्रेम से गले लगा लिया, लेकिन उनकी मन्शा यह थी कि आपकी निस्वत खींच लें। महात्माजी इन हथकण्डों को बिल्कुल नहीं जानते थे। आप अपने गुरुदेव के ध्यान में मग्न गले मिलकर स्टेशन पहुंचे और गाड़ी में बैठकर कानपुर पहुंचे। उधर उसी समय से शाह साहब के दिल में दर्द का दौरा शुरू हो गया। बड़ी तकलीफ थी, किसी भी करवट चैन नहीं था। एक एक करके फरखाबाद के सभी हकीम, डाक्टर इलाज के लिये बुलाये गये लेकिन दर्द कम न होता था और न हुआ रात भर यही हालत रही और बड़ी मुसीबत से रात काटी। दूसरे रोज भी यही हालत रही मजबूर होकर शाह साहब ने अपने प्रियजनों और शिष्यों से कहा कि यह कोई रोग नहीं है और न ही इसका इलाज डाक्टरों के पास है। मुझको जिस तरह हो कानपुर हजूर महाराज के यहां पहुंचा दो, वरना यह दर्द मुझको मारकर ही रहेगा। शिष्य लोग उनको कानपुर हजूर महाराज के पास ले आये महात्माजी उस समय किसी काम से बाजार गये हुए थे। हजूर महाराज ने शाह साहब के हाल पर बहुत कृपा की। आराम से बैठाया, कुशल पूछने के बाद वहां आने का कारण पूछा शाह साहब ने सही हाल को छुपाते हुए कहा—मैंने आपके सुपुत्र को प्रेम के नाते गले लगाया था लेकिन उन्होंने गले मिलते समय मेरी निस्वत सत्व कर ली उसी वक्त से मेरे सीने में दर्द है। हजूर महाराज ने आश्चर्य करते हुए कहा—मुझको आशा नहीं है कि अजीज ने ऐसी वे अदबी (घृष्टता) की हो। आप यहीं पधारें, अभी बाजार से वापिस आता होगा। इतने में ही महात्मा जी साहब आ पहुंचे। हजूर महाराज ने कहा—बेटे पुत्तुलाल ! तुमने इनकी निस्वत क्यों सत्व कर (खेंच) ली ? महात्मा जी ने नम्रता निवेदन किया—मुझको तो कुछ मालूम ही नहीं है और न मैं यह

अमल (विद्या) हौ जानता हूं और न कभी बेअदबी की हिम्मत कर सकता हूं। हजूर महाराज ने शाह साहब से कहा—आपकी निस्वत बरखुरदार ने नहीं मैंने सलब करली है क्योंकि आप अजीब की निस्वत सलब करना चाहते थे। वह बेकसूर है कसूरवार मैं हूं। आपकी निस्वत मेरे तकिये के नीचे रखी हुई है शाह साहब बहुत लज्जित हुए और क्षमा चाही। हजूर महाराज ने उनसे वादा करा लिया कि अब ऐसी शंतानी (हरकतें) किसी के साथ नहीं करेंगे। फिर महात्मा जी से कहा कि इनके हृदय पर तवज्जोह दो। और आप स्वयं तवज्जोह में शामिल हुए। बोले—तुम्हारी निस्वत अब तुम्हारे पास है थं डी देर बाद शाह साहब की तबियत ठीक होगई और दर्द जाता रहा। आप प्रसन्नता पूर्वक फरखावाद वापिस लौट जाये और फिर कभी महात्मा जी को परेशान नहीं किया बल्कि इज्जत से पेश आते थे।

१७—एक दफ़ा हजूर महाराज और महात्मा जी क्रायमगेज से रायपुर जा रहे थे रास्ते में एक गांव पड़ता था। वहां पर बहुत से आदमी खड़े थे हजूर महाराज चाहते थे कि बचकर निकल जायें लेकिन कुछ आदमियों ने जो आपको जानते थे देख लिया और और नम्रता से बुलाया। इसलिये आपको विवश होकर जाना पड़ा वहां एक युवती बिल्कुल नंगी खड़ी थी और कह रही थी कि मैं जिन्नों में से हूं इस स्त्री पर आसक्त हूं और इसे लेकर जाऊंगा। कुछ लोग झाड़ा फूँकी कर रहे थे और कुछ दवा का प्रयोग कर रहे थे, लेकिन सब बेकार था। सब परेशान थे और समझ में नहीं आता कि क्या करें? आपको देखकर सब लोग हट गये प्रार्थना करने लगे कि उसकी सहायता करें और इस मुसीबत से छुटकारा दिला दें युवती भी कहने लगी—“आप भी अवश्य चेष्टा कीजिये।” आपने पहले मना किया क्योंकि आप झाड़ा-फूकी व ताबीज

इत्यादि के कायल नहीं थे और न कभी ऐसा करते थे, लेकिन लोगों ने जब बहुत कहा तो आपने एक कागज पर कुछ लिखा और उसको लपेटा और उसके एक सिरेको लैम्प पर रख दिया। कागज का जलना था कि वह युवती चिल्लाने लगी—मुझको मत जलाइये, मैं जाता हूँ अब कभी नहीं आऊंगा। जिन्न खुशामद करने लगा और कसम खाने लगा। आपने वह कागज बुझा दिया, युवती भी होश में आ गई और फिर कभी उसको ऐसी हालत नहीं हुई।

१८—महात्मा जी नित्य संध्या को दफ्तर बन्द होने के बाद कायमगंज से रायपुर गुरु दर्शनके लिये जाते और रात को १० बजे वापिस आते थे। रायपुर और कायमगंज के बीच ४ मील की दूरी है। उनका नित्य नियम था। एक दिन बहुत जोर की वर्षा आई चारों ओर बादल छा गये। सब ओर अन्धेरा ही अन्धेरा था हाथ को हाथ महीं सूझता था अभी आप रस्ते में ही थे कि मूसलाधार वर्षा हो गई। आगे जाना बिल्कुल असम्भव हो गया। विवश होकर आप एक वृक्ष के नीचे बैठ गये वृक्ष पर पत्ते भी नहीं थे जो वर्षा के पानी से वचाते। आपने अपने छोटे भाई मुन्शी रघुवर दयाल जी से कहा—नन्हे ! आंखें बन्द कर लो और परमात्मा का ध्याम करो और ख्याल करो कि वर्षा हो ही नहीं रही। आप दोनों इसी ख्याल में बैठ गये और थोड़ी देर में अपने आपे से वेखबर हो गये। कुछ देर के बाद जब आंखें खोली तो क्या देखते हैं कि चारों ओर पानी ही पानी भरा हुआ था लेकिन जिस जगह आप दोनों बैठे हुए थे वह बिल्कुल सूखी थी। उस जगह बिल्कुल वर्षा नहीं हुई थी। जब आप दोनों सज्जन रायपुर पहुंचे तो हजूर महाराज ने पहला प्रश्न यही किया कि तुम भीगे तो नहीं ? आपने सारा हाल निवेदन किया। हजूर महाराज ने



कहा—जिस पर परमात्मा की कृपा होती है सृष्टि की शक्तियां भी उस पर कृपा करती है।” फिर कहने लगे—तुम इस वर्षा और तूफान में भी आ गये। वर्षा और तूफान भी तुमको मेरे पास आने से न रोक सके। तुम्हारा विश्वास और प्रेम अथाह है। मैं तुमसे बहुत प्रसन्न हूँ। परमात्मा तुम पर सदा ही अपनी विशेष कृपा और दया दृष्टि रखे।

१६—एक दिन महात्मा जी रायपुर हजूर महाराज के दर्शनों को जा रहे थे, रास्ते में गायें चर रहीं थी। किसी कारण से वे भड़क गईं और सब ओर से आप पर हमला कर दिया। वहां पर कोई आदमी आपकी सहायता को न था। हाथ में केवल एक कमजोर छतरी थी। मौत निश्चित थी आपने अपना अन्त समय जानकर आंखे बन्द कर लीं और अपने गुरुदेव का ध्यान करने लगे आपके हाथकी छतरी एक साथ खुल गई। जब आपने आंखें खोलीं छतरी खुली हुई आपके हाथ में थी और गायें एक ओर को भागी जा रहीं थीं। आपने परमात्मा को धन्यवाद दिया और अपनी राह ली और सारा हाल हजूर महाराज से निवेदन किया। हजूर महाराज ने कहा—उसको धन्यवाद दो, यह सब उसकी ही दया थी।”

२०—हजूर महाराज की सेवा में एक वकील साहब भी आते थे, जिनका अनुचित सम्बन्ध सेवामें आने से पूर्व एक स्त्री से हो गया था। सेवा में आने पर वह सम्बन्ध टूट गया, लेकिन दोनों का अकस्मात् एकान्त हो गया और काम शक्ति जाग उठी। सम्भव था कि कोई अनुचित कर्म हो जाता कि दरवाजे पर उन्होंने हजूर महाराज को खड़ा पाया। दोनों घबराकर अलग अलग हो गये। लेकिन थोड़ी देर बाद फिर शैतान ने आक्रमण किया और उनको

यह ख्याल हुआ कि हजूर महाराज की उपस्थिति असम्भव है और यह हमारे ही ख्याल का नतीजा था। इस बार दोनों ने हजूर महाराज को अपने बीच में पाया और अलग अलग हो गये।

२१—एक बार श्रीमान् महात्मा जी फतहगढ़ से अलीगढ़ तहसील को जा रहे थे। गंगा पार होते होते संध्या हो गई और अलीगढ़ अभी ८-१० मील था। आप बहुत घबराये क्योंकि रात अन्धैरी थी आदमी न आदमजाद, सुनसान गंगा का मैदान आपने अपने गुरुदेव का ध्यान किया। क्या देखते हैं कि एक वृद्ध पुरुष आगे-आगे चले जा रहे हैं। आपका साहस बंध गया आप उन वृद्ध के पीछे-पीछे अलीगढ़ तक चले आये। अलीगढ़ के पास आने पर वह दृष्टि से ओझल हो गये।

२२—महात्मा जी कहा करते थे कि एक तहसीलदार साहब क्रायमगंज तहसील में बदल कर आये। ये सज्जन महात्मा जी से किसी बात पर नाराज हो गये। आपने नाराजगी दूर करने की बड़ी चेष्टा की, लेकिन सब बेकार रही। महात्मा जी ने हजूर महाराज से निवेदन किया। हजूर महाराज ने साहस बंधाया और कहा कि जब कभी तुमको अवसर तहसीलदार साहब के सामने बैठने का मिले तो अपने सांस को उनके सांस से मिला लो और यह ख्याल करो कि जो सांस तहसीलदार साहब अन्दर ले जा रहे हैं उनमें तुम्हारा प्रेम भरा हुआ है और जो सांस बाहर निकाल रहे हैं उसमें तुम्हारी नफरत दिलसे निकल रही है यह ख्याल विश्वास के साथ करते रहो। यदि अवसर सामने बैठने का न मिले तो यह सोचो कि वह तुम्हारे सामने बैठे हैं और फिर यह क्रिया करो। परमात्मा चाहेगा जरूर फ़ यदा होगा। महात्मा जी ने उस क्रिया को किया थोड़े दिनों बाद तहसीलदार साहब के विचार बदल गये और बजाय नफरत के मौहब्बत करने लगे।

२३—एक हिन्दू सुनार कभी कभी हजूर महाराज के सत्संग में आ जाते थे और परमात्मा के विषय में बातचीत करते रहते थे उनका यह ख्याल था कि परमात्मा कोई चीज़ नहीं है। तत्वों के मिलने से जो शक्ति पैदा होती है उसी का नाम परमात्मा रख लिया है जब शरीर बेकार हो जाता है और माद्री अजजां (भौतिक तत्व) अलहदा-अलहदा हो जाते हैं, वह शक्ति भी खत्म हो जाती है और छिन्न-भिन्न हो जाता है। वरना न कोई आत्मा है और न परमात्मा, यही दुनियां सब कुछ है। न इससे आगे कोई है न पीछे यह सब ख्याली बातें हैं। हजूर महाराज समझाते थे, लेकिन उसके विचार न बदले। एक दिन हजूर महाराज को उन्होंने बुलवाया। हजूर महाराज ने देखा कि उनकी हालत ख़राब है और अन्त समय है। वे सज्जन हजूर महाराज से कहने लगे कि अब मुझको ख़याल होता है कि कोई शक्ति अवश्य है। अब मुझको इसका कड़ा दण्ड मिलेगा। आपने देखा कि यह सज्जन दुविधा में हैं और दुवधा बुरी बला है। आपने कहा—तुम अपना ख़याल मत बदलो, उसी पर क़ायम रहो। आपने उनको अपनी तरफ़ देखने को कहा क्षणमात्र में अपनी विचार शक्ति से उनकी हालत बदल दी। वह अपने ख़याल पर मज़बूत हो गये। थोड़ी देर बाद उनका देहान्त हो गया और शान्ति के साथ प्राण छोड़े।

आपकी करामतों (चमत्कारों) का कहां तक वर्णन किया जाय। आपकी जिन्दगी ही करामात और बरकत की जिन्दगी थी जो काम था वह करामात (चमत्कार) था। जहां जाते थे बरकत फैल जाती थी। यह थोड़ी सी बातें जो सेवक ने श्रीमान् लाला जी (महात्मा रामचन्द्र जी) साहब व श्रीमान् चाचा जी (महात्मा रघुवर दयाल जी) साहब की सेवा में रहकर सुनी हैं लिखदी हैं।

जनाब मौलाना फ़जल अहमद खां साहब (हज़ूर महाराज) ने मौलवी अहमद अली खां साहब (खलीफ़ा साहब) से बैत (दीक्षा) ली थी। उस वक़्त आपकी उम्र १६ वर्ष की थी १६ वर्ष दिन रात अपने गुरुदेव की सेवा में रहकर शिक्षा प्राप्त की और आचार्य पदवी प्राप्त की। आप स्कूल में फ़ारसी के मास्टर थे आप अपने गुरुदेव की आज्ञानुसार सारी उम्र ब्रह्म-विद्या का प्रचार करते रहे आप बहुत खूबसूरत, स्पष्ट कहने वाले और बड़े सफ़ाई पसन्द थे। हमेशा साफ़ रहते और साफ़ और सफ़ेद कपड़े पहनते थे। रुपया अपने पास न रखते जो आता खर्च कर देते या किसी को दे देते। परमसन्त मौलवी अब्दुल ग़नी साहब पर विशेष कृपा थी। यह साहब खलीफ़ा जी साहब के मन्जूरे नज़र (कृपा पात्र) थे और चोला छोड़ते समय उन्होंने इनको हज़ूर महाराज के सुपुर्द कर दिया था। मौलवी अब्दुल ग़नी साहब की आर्थिक दशा अच्छी थी। वे हज़ूर महाराज का हर समय ख्याल रखते थे और आपकी बड़ी सेवा करते थे।

२४ एक दफ़ा हज़ूर महाराज को ५० रु० की बड़ी ज़रूरत थी। आपने मौलवी साहब को पत्र लिखा। मौलवी साहब ने जबाब दिया कि मैं खुद रुपया लेकर हाज़िर होता हूँ मौलवी साहब स्वयं आये और दो रोज़ ठहरे न आपने रुपया मांगा न मौलवी साहब ने दिया। मौलवी साहब चले गये आप बड़े परेशान थे ज़रूरत सख्त थी और रुपया पास नहीं था। आपको यह सोचकर बहुत दुख हुआ कि मैंने परमात्मा का भरोसा छोड़कर इन्सान का भरोसा किया। आर बहुत देर तक रोते रहे और परमात्मा से माफ़ी मांगते रहे। मौलवी साहब ने घर पहुंचकर जब कपड़े उतारे और रुपया जेब में देखा तो उन्हें अपनी भूल पर बड़ा दुख हुआ। फौरन वापिस आये और रुपया भेंट किया और क्षमा चाहीं। आपने रुपया स्वीकार

किया और कहा कि “यह तुम्हारी भूल नहीं थी। इससे परमात्मा को मुझे एक सबक देना मंजूर था।”

आपको दीन और दुनियां दोनों निस्वतें (आन्तरिक सम्बन्ध) हासिल थीं और इसी वजह से दुनियां वालों को आपकी सौहवत से दोनों ही फ़ायदे पहुंचाते थे। तास्सुब (पक्षपात) आपको छू भी न गया था।

२५—एक बार तालीम के ज़मानेमें हज़ूर महाराज एक दुकान के सामने से गुज़रे जहाँ पर एक मजज़ूब (अवधूत) फ़कीर बंठा हुआ था। हज़ूर महाराज ने कुछ पढ़ दिया जिससे इस मजज़ूब फ़कीर को होश आ गया। आपकी जानिब (ओर) मुखातिब हुआ। गर्दन को घुमाने लगा और कुछ पढ़ने लगा। आपने ऐसा अनुभव किया जैसे कोई शक्ति अवधूतकी तरफ बड़ी तेजी से खँच रही है। आप अपने आपको न संभाल सके, घबरा गये। ऐसी बेबसीकी हालत में आपने अपने गुरुदेव का ध्यान किया और फौरन ही आपको यह महसूस हुआ कि गुरु महाराज ने आपकी जगह ले ली, हालत ठीक हो गई। मजज़ूब साहब बराबर क्रिया करते रहे लेकिन अब कोई असर हज़ूर महाराज पर नहीं था। मजज़ूब साहब अपनी क्रिया करते-करते थक गये अन्त में कहने लगे—मैं मजबूर हूँ, तुम्हारे साथ तुम्हारे गुरु शामिल हो गये हैं वरना इस गुस्ताखी की सज़ा देता। शाम को जब आप गुरुदेव की सेवा में हाज़िर हुए, ख़लीफ़ा साहब ने पूछा कि आज क्या घटना हुई? हज़ूर महाराज ने सब हाल सुनाया। ख़लीफ़ा साहब ने आज्ञा दी कि आयन्दा कभी ऐसा मत बरना। फ़कीरों को छेड़ना ठीक नहीं होता है।

२६—एक दफ़ा हज़ूर महाराज बेरोज़गार थे नौकरी के लिये कई जगह कोशिश की लेकिन कामयाबी नहीं हुई। मजबूरन अपने

पीर मुर्शिदा (गुरुदेव) से निवेदन किया आपने सहानुभूति दरसाई और कहा कि तुम पहली तारीख से नौकर गये। हजूर महाराज की बात सुनकर शक हुआ कि आज दस तारीख है पहली तारीख से नौकरी कैसी? दूसरे रोज बाजार से गुजर रहे थे पीछे से नवाब शमशाबाद की सवारी आ रही थी। आपको देखकर गाड़ी रोक ली और अपने पास बैठा लिया थोड़ी देरके बाद कहा—अगर खिलाफ़ खातिर (इच्छा के प्रतिकूल) न हो तो मेरे लड़के को अपनी सेवा में ले लीजिये। वे पढ़ते-लिखते कुछ नहीं है आप कल से उन को पढ़ाना शुरू कर दें। हजूर महाराज ने मंजूर कर लिया और दूसरे रोज से पढ़ाना शुरू कर दिया महीना खत्म होने पर नवाब साहब ने पहली तारीख से तनखाह दी। हजूर महाराज को बहुत दुख हुआ कि क्यों गुरुदेव के शब्दों पर अविश्वास किया।

२७—हजूर महाराज ने एक जलसा बुलाया जिसमें बहुत से महापुरुष सभी सम्प्रदायों के शामिल हुए। हिन्दू, मुसलमान, ईसाई नानक-पन्थी कबीर-पन्थी आदि। महात्मा मुन्शी रघुवर दयाल जी कहा करते थे कि नौसिखिया लोगों को उस जलसे में बैठने की आज्ञा नहीं थी। जलसे में भिन्न-भिन्न विषयों पर बातें होती रहीं। बाद में हजूर महाराज ने महात्मा जी को पेश किया और कहा—अपनी तमाम उम्र में मैंने सिर्फ यह दरख्त तैयार किया है। मेरा अब आखिर वक्त है मुझको बुजुर्गान की तरफ से यह हुक्म मालूम होता है कि अज्जोज पुत्तूलाल को इजाजत अर्थात् (गुर पद) देकर अपना जां-नशीन (उत्तराधिकारी) मुकर्रिर कर दूँ आप बुजुर्गान बराय-मेहरबानी, बाद इम्तहान इसकी तस्दीक (पुष्टि) या तरदीद (अस्वीकृति) फरमा दें। सब लोग हल्के (ध्यान) में बैठ गये। आपने महात्मा जी से फरमाया—बेटे पुत्तूलाल, इन साहबान को

तवज्जोह दो और जो सवाल करें उसका जबाब दो परमात्मा तुम को कामयाबी दे ।

महात्माजी ने तवज्जोह देना (आत्मा की धार डालना) शुरू किया । महात्मा रघुबर दयाल जी उस तवज्जोह में मौजूद थे आप कभी कभी कहा करते थे कि इस तवज्जोह में अजीब कैफियत थी और यह हालत फिर कभी देखने में नहीं आई । पहले एक आनन्द महसूस होना शुरू हुआ दिल आहिस्ता-आहिस्ता ख्यालात से खाली होने लगा और आखिर में सिवाय परमात्मा की याद के तमाम ख्यालात जाते रहे सब बुजुर्गाने-सिलसिला (वंशके महापुरुष) उस हल्के में बैठे नजर आते थे आहिस्ता-आहिस्ता प्रकाश ज़ाहिर हुआ शुरू हुआ । थोड़ी देर बाद सिर्फ प्रकाश ही प्रकाश था और बाक़ी सब चीज़ें नजर से गायब थीं । न अपना बदन दिखाई देता था न किसी दूसरे का ही । यह महसूस होता था कि न कहीं ज़मीन है न आसमान हैं और न ही कोई दूसरी चीज़ है । सब जगह एक ही नूर (प्रकाश) था और उसमें एक अजीब कशिश (खिंचाव) और आनंद था और सब उसमें मस्त थे । यह महसूस होता था कि यह नूर ही सबका असल और सच्चा प्रियतम है । एक ही नाम की गूँज सुनाई दे रही थी जो बहुत ही मुहावनी थी और तबियत बेकरार उस नूर से मिलकर एक हो जाने को हज़ार जान से चाहती थी । आँखां से आंसू जारी थे और एक अजीब हालत सीजो गुदाज (द्रवित होकर रोना) की थी । उसके बाद फिर हालत बदली । नूर आहिस्ता-आहिस्ता नजर से गायब हो गया न कोई दृष्य था न कोई गूँज । होश भी था बेहोशी भी आनन्द भी था । और कोई आनन्द भी न था । एक हल्की सी मदहोशी (नशा) थी और तबियत बिल्कुल उसमें महव (डूबी हुई) थी । आंख खोलने को या उस हालत से अलहदा होने को तबियत नहीं चाहती थी । इस हालत का बयान

करना मुश्किल ही नहीं बल्कि गैर मुमकिन है यह हालत बहुत देर तक रही हज़ूर महाराज ने फ़रमाया—बस अब बन्द करो। अहिस्ता अहिस्ता सबों ने आँखें खोल दीं। सबों ने एक मुंह से महात्मा जी की तारीफ़ की कि कमाल हासिल किया है और सतपद तक रसाई ही नहीं बल्कि उसमें अपने आपको बिल्कुल लय कर दिया है। हज़ूर महाराज को मुबारिकबाद दी और फ़रमाया—आपने खूब नमूना तैयार किया है जो बिल्कुल आपका जवाब हैं और आपका कमाल है।” इसके बाद एक महापुरुष ने पूछा—बरखुरदार शुक्र किसे कहते हैं? महात्मा जी ने जवाब दिया, उन नेमतों (नियामतों) का जो परमात्मा ने बख़शी हैं ठीक तौर पर (जहां जिसकी जरूरत हो) धर्मशास्त्र के मुताबिक अम्ल करना ही शुक्र है। सब महापुरुषों ने इस जवाब पर खुशी जाहिर की और इत्मीनान फरमाया और इजाज़त की तस्दीक़ फरमाई (पुष्टि करदी) और जलसा बरखास्त हुआ।\*

---

\*हमारे सिलसिले में जब किसी महात्माके निवणि का समय निकट आता है तब वंश के महापुरुषों के इशारे पर अपने एक या दो मुरीदों (शिष्यों) को इजाज़त ताआम्मा यानी मुकम्मिल इजाज़त दे देते हैं। एक मुरीद (शिष्य) तो उनकी मुराद या गुरुमुख होता है। अगर औलाद में कोई इस योग्य नहीं होता है तो उसको नहीं देते हैं। इसके अलावा और शिष्यों को भी इजाज़त 'तालीम' यानी 'आचार्य' की पदवी दे देते हैं। लेकिन उनको यह इजाज़त नहीं होती कि वह दूसरों को मुकम्मिल इजाज़त दे सकें। यह सब इजाज़तें लिखित होती हैं और इस ख्याल से कि इसमें ग़लती न हो जाये उसकी तस्दीक़ (पुष्टि) दूसरे बुजुर्ग (महापुरुष) से करा लेते हैं।



हजूर महाराज ने महात्माजी के अलावा अपने गुरुभाई परम-सन्त मौलवी साहब (मौलाना अब्दुलगनी साहब) को भी इजाजत ताआम्मा अता फ़रमाई (दी) और इजाजत तालीम अन्य कई सज्जनों को दी। दोनों (महात्मा जी व मौलवी साहब) एक ही उम्र व एक ही बीमारी में गये।

अब हजूर महाराजकी उम्र लगभग ६६ वर्ष की हो गई थी। आपको कभी-कभी दस्त हो जाते थे जिसकी वजहसे आपका कमजोरी बढ़ती जाती थी, जीवन की आशा जाती रही थी। सब जानते थे कि अब हजूर महाराज कुछ दिनों के मेहमान है। महात्माजी हुत रंजीदा रहते थे। एकान्त में बैठे रोया करते थे एक रोज़ हजूर महाराज ने अपने पास बुलाकर प्रेम से बैठाया और कहा—बेटे पुत्तूलाल ! परेशान मत हो। यह दुनियां फ़ानी (नश्वर) है जो यहां आया है उसको एक दिन जरूर जाना है। हमेशा नाम सिर्फ़ एक परमात्मा का ही रहता है मैं हर वक्त तुम्हारे ही साथ हूँ। अब तक तो मैं जिस्म की कैद में हूँ, अब इससे भी आज़ाद होजाऊंगा और तुम्हारी मदद इससे भी ज़्यादा कर सकूंगा। मेरे बाद तुम अपने चचा साहब (मौलवी अब्दुलगनी साहब) को मेरी जगह समझना और जो तरीका मेरे साथ बर्ता उनके साथ बर्तना। भाइयों की तालीम पर निगाह रखना। भूले-भटकों को सहारा देना,

---

जिनको यह हक़ हासिल होता है कि वह उसकी तस्दीक (पुष्टि) करें या वग़ैर तस्दीक वापिस कर दें या उसको फाड़ दें। अगर वापिस कर देते हैं तो फिर दुवारा तस्दीक हो सकती है अगर फाड़ देते हैं तो फिर तकमीली (पूर्ण) इजाजत नहीं देते हैं। वग़ैर तहरीरी (लिखित) इजाजत के तालीम देने का किसी को हक़ नहीं है।

धर्मशास्त्र की सदा पैरवी करना और अपनी असल को असल में गुम कर देना परमात्मा तुम्हारी सदैव मदद करेगा ।

इसके दो रोज़ बाद आपकी हालत ख़राब हो गई सब सत्संगी भाई मौजूद थे और रो रहे थे आप बराबर बतलाते जा रहे थे कि अब हमारी आत्मा पैर से निकल गई, अब जिस्म के निचले हिस्से से अब हाथों से फिर फरमाया, अब तुम लोग अपनी आंखें बन्द करके परमात्मा का ध्यान करो और उससे हमारी आख़रत (मोक्ष) के वास्ते दुआ करो । सब परमात्मा का ध्यान करने लगे । थोड़ी देर बाद आंखें खोलीं तो देखा—शरीर तो मौजूद है लेकिन आत्मा उसे छोड़कर अपने परमपिता परमात्मा की गोद में जाकर वासिल (लय) हो चुकी है । आपका भौतिक शरीर सन् १९०८ ई० में रायपुर में पंचमहाभूत में मिल गया । रायपुर तहसील कायमगंज, जिला फरुखाबाद में है जहां आपकी समाधि अभी तक मौजूद है ।

## चतुर्थ अध्याय

### चरित्र चित्रण

#### छवि

महात्मा रामचन्द्र जी साहब मझले कद के थे । उनका रंग गेहुआं और मूर्ति मनमोहक थी । माथा चौड़ा और आंखें चमकीली व सुन्दर थीं । बाल बहुत मुलायम थे । केवल आगे का एक दांत और दांतों से कुछ अधिक बढ़ा हुआ । मूंछें और दाढ़ी रखते थे । दाढ़ी छोटी सी, घनी और सुन्दर लगती थी । जब के वक्त (ईश्वर प्रेम के आवेश में) जो आप पर अक्सर आ जाया करता था, सर और मूंछों के बाल खड़े हो जाते थे लेकिन आंख का सलूक गालिब रहता था (उसका प्रभाव आंखों पर नहीं पड़ने पाता था) । इस वजह से जब गालिब नहीं होने पाता था । सेवक ने (जो बीस बरस सेवा में रहा) यह कभी नहीं देखा कि आवेश में कोई बात धर्म-शास्त्र के विरुद्ध कही हो । सिर्फ एक बार हालते-जब (प्रेमावेश) में आपने कहा था कि “सबकी पूजा छोड़कर मेरी पूजा करो और इसी से उद्धार होगा ।”

आपकी भोहें सुन्दर और कमानी की शकल की थीं । कान न बड़े न छोटे, शरीर मामूली सा, न दुबला न मोटा और हाथ पांव बहुत कोमल थे ।

## वेश-भूषा

आप जो कपड़े पहनते थे वे कम-क्रीमत भगर साफ होते थे। रेशमी कपड़ा इस्तेमाल नहीं करते थे। पाजामा बीच की मोरी का पहनते थे, न तंग न फैला हुआ। कुर्ता या कमीज भी ज़्यादा नीची न होती थी। कुर्ते के ऊपर एक वास्कट पहनते थे। कभी कभी धोती भी पहनते थे। बाहर जाते समय बन्द गले का कोट पहनते थे जो घुटनों तक नीचा होता था। किसी न किसी रंग की टोपी बड़ी बाढ़ की पहनते थे, सफेद नहीं होती थी। जाड़ों में शाल ओढ़े रहते थे। किसी प्रकार का आभूषण, यहाँ तक कि अंगूठी भी नहीं पहनते थे।

## दिनचर्या

महात्मा जी सूरज निकलने से बहुत पहले उठते थे। शौचादि से निवृत्त होकर अच्छी तरह हाथ मुँह धोते, मंजन करते और सर में कंधी करते। साफ कपड़ोंको पहनकर अपना अभ्यास करते और उसके बाद लोगों को तालीम देते। दस बजे आप अपने दफ्तर चले जाते। सायंकाल पांच बजे वापिस आते। जलपान के बाद बैठक में आकर बैठते। और लोगों को तालीम देते। सात आठ बजे के लगभग भोजन करते, कुछ देर टहलते और तालीम के काम में लग जाते, अभ्यास करते और कराते। रात के दस बजे यिश्राम करने चले जाते। पहली रात तो सोते पर एक दो बजे के करीब जाग जाते। लघुशंका के पश्चात कुल्ली करते, पाँव धोते और फिर आँखें बन्द करके लेट जाते, लेकिन सोते नहीं थे, बराबर अभ्यास करते रहते थे। अधिकतर अकेले ही सोते थे लेकिन अगर सत्संगी लोग मौजूद होते तो सबके साथ सीते।

तक शंका के लिये पहले मिट्टी का डेला ले जाते। बाद में पानी से धोने लगे। वे कहा करते थे कि पानी से शरीर साफ होता है और मसाने का सारा मूत्र बाहर आ जाता है। शौच लेने से पहले मिट्टी के डेले से पोंछ लेते और फिर पानी से धोते।

छुट्टी के दिन गगाजी के किनारे या बाहर धूमने जाते बाज़ार से सामान खरीद कर लाने। कभी-कभी फ़रुखाबाद जो फतहगढ़ से चार-पांच मील की दूरी पर है पैदल चले जाते और सब भाइयों के साथ अपने सर पर सामान रखकर लाते।

### भोजन और खान-पान

जैसा पहले कहा जा चुका है महात्माजी के माता-पिता छोटी उम्र में ही स्वर्गवासी हो गये थे। ज़मींदारी और मकान मुक़दमे में काम आ गये। स्वयं क्लक्कटरी में बतौर क्लर्क अहलमद पेशकार के रहे और अन्त में मोहाफ़िज़ दपतर के पद से उन्होंने अवकाश पाया वेतन थोड़ा था, एक टूटे-फूटे मकान में किराये पर रहते थे। भाई की गृहस्थी भी रहती थी, इसलिये सदा धन-संकटमें ही रहे (हमेशा तंग-दस्त रहे) बाहर से आने-जाने वाले सत्संगियों का ताँता बंधा रहता था गुज़ार मुश्किल से होती थी।

आपका भोजन बहुत सादा था। दोपहर के भोजन में रोटीके अलावा एक दाल और चटनी होती थी सायंकाल के भोजन में एक तरकारी और एक अचार। दोनों भोजनों के बीचके समय में खाने की उनकी आदत न थी, यदि कोई मजबूर करता तो वे कुछ खा लेते मांस का प्रयोग नहीं करते थे। कचौरी और अरबी का सूखा साग उन्हें पसन्द था।

यदि कोई व्यक्ति खाने के समय आ जाता तो उसे भोजन अवश्य कराते। यदि दाल कम पड़ जाती तो उसमें थोड़ा सा पानी

और नमक मिलवा देते थे। जब सब लोग खा चुकते तब वे स्वयं भोजन करते। चाय और बर्फ का सेवन वे नहीं करते थे।

आमदनी कम और खर्च ज्यादा होनेकी वजहसे वे सदा ऋणी रहते। यहां तक कि कभी-कभी भूखे रहने की नौबत तक आ जाती लेकिन किसी को ज़ाहिर नहीं होने देते थे।

रुपये की शक्लमें वे नज़राना (भेंट) कभी न लेते और अगर मजबूर करने पर ले लेते तो उसे किसी गरीब को दे देते। खाने-पीने की चीज़ें कबूल कर लेते थे और उन्हें जो सत्संगी वहां मौजूद होते थे उनमें बाँट देते थे।

खास खास आदमियों से शादी वगैरा के मौकों पर रुपया वगैरा नज़राना कबूल कर लेते थे।

### स्वभाव

आप बहुत शान्त और कोमल स्वभाव के थे बहुत मीठी वाणी बोलते थे। गुस्सा बहुत कम आता था दूसरों के दुख से दुखी और बेकल हो जाते थे और कभी कभी रो पड़ते थे। इतने कोमल होते हुए भी आप उसूल (सिद्धान्त) के मामले में बहुत सख्त थे। कोई शक्ति उन्हें अपने उसूल से नहीं हटा सकती थी। इसी विषय पर उनकी एक बात याद आ गई।

एक सत्संगी सज्जन ने एक वैश्या को अपने पास नौकर रख लिया। आपने उसको आक्र कर दिया (अपने से उसका सम्बन्ध ही तोड़ दिया)। उसने बहुत खुशामद की तथा औरों ने भी उसके लिये बहुत कोशिश की पर कोई सुनवाई न हुई। सेवक पर आप बहुत महरवान थे और कभी निराश नहीं करते थे सेवक ने निवेदन किया कि मुआफ़ (क्षमा) कर दिया जाय। आप कहने लगे—तुम

ऐसा न कहो । मैं कभी उसे मुआफ नहीं कर सकता मुआफी सिर्फ एक शर्त पर मिल सकती हैं वह यह कि उस वैश्या से शादी कर ले और आगे के लिए तौवा कर ले या उसे कतई छोड़ दे । मैं अपनी सफ़ेद दाढ़ी पर काला दाग़ नहीं लगने दूंगा आप कहा करते थे— सब गुनाह (पाप) मुआफ किये जा सकते हैं लेकिन जिनाकारी (परस्त्री-गमन) नहीं । अगर अपना लड़का भी बदकार (कुकर्मी) हो तो उसे भी छोड़ देना चाहिये । कहते थे कि—अगर बूढ़े हो और अकेले नहीं रह सकते तो शादी करलो । इसमें कोई हर्ज नहीं है लेकिन ग़ैर औरत (पर स्त्री) के साथ सौहवत करने वाला मेरा नहीं हो सकता ।

आप ज़्यादा बातचीत नहीं करते थे आंख मिलाकर बातचीत कम करते थे जो प्रश्न किया जाता उसका उत्तर देते थे और खूब समझाते थे । बेकार बातचीत नहीं करते थे अगर कोई बात पूछने वाले की समझ के बाहर होती तो ख़ामोशी (मौन) अख़्त्यार कर लेते थे और उस हालत को उस व्यक्ति पर गुज़ारते वक्त इशारा करते और समझा देते थे कि जो तुमने पूछा था वह यह हालत है ।

नीची दृष्टि करके चलते थे न बहुत धीरे चलते थे और न ज़्यादा तेज़ बीच की चाल चलते थे । ज़ोर से ठहाका मारकर कभी नहीं हंसते थे हंसने की बजाय मुस्करा देते थे ।

वे दीनता की मूर्ति थे लेकिन खुशामद की बात नहीं करते थे दिल आज़ारी (दिल दुखाने) से बहुत घृणा करते थे यहाँ तक कि दूसरों की ख़ातिर जो चीज़ पसन्द न होती वह भी इस्तेमाल कर लेते थे । और कोई बहस करने लगता तो आप चुप हो जाते थे । कहा करते थे—जब तक कोई तुम से सलाह न मांगे अपनी तरफ से उसे कोई राय मत दो वरना बजाय फ़ायदे के नुक़सान होगा । हां, उसकी भलाई के लिये परमात्मा से दुआ करते रहो ।

वे कहा करते थे कि अपनी आवश्यकताओं को कम करो यदि एक चीज मौजूद है तो दूसरी मत खरीदो। अगर एक जूता मौजूद है तो दूसरा खरीदने की क्या जरूरत है ?

खूब रुपया कमाओ मगर उसे दूसरों पर खर्च करो। हाजत मंदों (गरीबों) और विधवाओं की मदद करो। दिल आज्ञारी (दिल दुखाने) से हमेशा बचो।

“हर्चे ख़्वाही कुन बले दिल आज्ञारी न कुन”

(जो चाहो करो लेकिन किसी का दिल न दुखाओ)

आप कहा करते थे कि जो व्यक्ति अनाथ बच्चों और विधवाओं को सताता है उसका जल्दी नाश होता है।

चिराग़ की बेवा जाने बरफरोज।

बसे दीदा बासी कि शहरे बसोख्त ॥

जिस चिराग़ को बेवा औरत ने जलाया, तूने देखा होगा कि सारे शहर को जला दिया अर्थात् विधवा की आह से बहुत जल्दी नाश होता है।

ग़ैर औरत (पर-स्त्री) के पास बैठने के लिये आह हमेशा मना किया करते थे। इसका असर रियाज़त (अभ्यास) पर ऐसा पड़ता है जैसे नन्हें पौधे पर पाले का। मन पर कभी भरोसा मत करो, हमेशा अहतियात बरतो जो व्यक्ति स्त्री का गुलाम है और जो धन-लोलुप होता है वह कभी भी परमार्थ नहीं कमा सकता।

दिखावट से उन्हें बहुत परहेज़ था साफ़ बात पसन्द करते थे चाहे वह कितनी ही कड़वी क्यों न हो। वे कहा करते थे असली इखलाक यह है कि जो दिल में हो वही जुबान पर हो दिल में कुछ हो और जुबान पर कुछ, यह बहुत बड़ इखलाक़ी है।



अपने मुंह से किसी की बुराई वे कभी नहीं करते थे बल्कि अगर बात सही होती तो चुप ही जाते थे। अपने से बड़ों का आदर करते और पहले स्वयं नमस्ते या सलाम करते बराबर वालों से प्रेम और नभ्रता से व्यवहार करते और छोटों व बच्चों से प्रेम तो करते परन्तु अधिक धुलते मिलते नहीं थे। जिन लोगों के साथ उनकी तवियत नहीं मिलती थी उनसे अलग रहते थे और कोई वास्ता नहीं रखते थे।

किसी प्रकार का नशा वे नहीं करते थे यहां तक कि हुक्का जिसका उनके काल में काफी प्रचार था। वे नहीं पीते थे। ताश चौसर इत्यादि से उन्हें नफरत थी वे कहा करते थे कि ताश चौसर इत्यादि खेलने में समय बेकार नष्ट होता है।

हारमोनियम बजाने और गाने का उन्हें शौक था। एक बार बराबर गाने में व्यस्त रहे सुर-ताल लिखे लिखाये गये और दिन-रात यही शगल रहा। सेवक एक दिन वहां मौजूद था मुझसे पूछा तुम जानते हो कि मैं इतना मशगूल (व्यस्त) क्यों हूँ? और फिर स्वयं ही कहने लगे—अपने पिछले संस्कार पूरे कर रहा हूँ। इस के पश्चात् बाजा उठाकर रख दिया और फिर सदा के लिये छोड़ दिया। आरम्भ में गाने का उन्हें शौक था धीरे धीरे वह कम होता गया और शरीर विसर्जन के दो साल पूर्व बिल्कुल बन्द कर दिया।

वे विधवा विवाह के पक्षपाती थे। स्त्रियों की शिक्षा में उनका बड़ा प्रोत्साहन रहा सत्संगियों में आपस में शादी विवाह हों, इस बात को वे एक रिवाज बना देना चाहते थे। वह बाल विवाह के विरुद्ध थे परन्तु अधिक आयु में विवाह करने को भी वे पसन्द नहीं करते थे।

गुरु कहलाने या शिष्य कहने में उन को चिढ़ थी कभी कभी सत्संगियों को गंगा स्नान कराने लेजाते और कभी-कभी मेले तमाशे में भी ले जाते ।

कुत्ता पालने के विरुद्ध तो नहीं थे पर उसको पास सुलाने, बर्तनों में खिलाने और पास बिठलाने विरुद्ध थे ।

नौकरों से घरवालों का सा व्यवहार करते थे । वे कहा करते थे कि नौकर इसलिये नहीं है कि स्वयं बैठे रहो और नौकर काम करते रहें । नौकर मदद देने और उस काम को करने के लिए हैं जिनको तुम न कर सको नौकर की तनख्वाह और मजदूरकी मजदूरी मांगने पर तुरन्त दे देते थे ।

किसी के साथ कोई वायदा वे नहीं करते थे और यदि करते भी थे तो उसे पूरा करते थे । वायदा खिलाफ़ी के विरुद्ध थे ।

शादी विवाह में अधिक धन व्यय करने के विरोधी थे ।

किसी की बुराई वे कदापि न सुनते थे । यदि कोई किसी की बुराई करता तो उस पर अप्रसन्ता प्रकट करते और कहते कि मैंने तुमको जासूसी करने के लिये नियुक्त नहीं किया जो लोगों की रिपोर्ट ला लाकर दो ।

## पंचम अध्याय

### गुरुदेव के बाद महात्मा जी का जीवन

अभी तक कुछ हाल महात्मा जी के गुरुदेव के विषय में पाठकों के सामने रखे गये । अब हम फिर महात्मा जी के जीवन का हाल यहां देते हैं ।

हुजूर महाराज के स्वर्गवास हो जाने के बाद महात्मा जी का तब दला सन् १६०८ में कायमगंज से फतहगढ़ को हो गया । आपने इस वक्त एकान्त सेवन आरम्भ कर दिया । दफ्तर के काम के अलावा सारा समय परमात्मा की याद में व्यतीत करते । एक पुराना नौकर जो बचपन से आपके यहां था, इस समय भी आपके साथ था, वही तमाम घर का इन्तज़ाम करता और सब सेवा करता । यह स्वामि भक्त सेवक अन्त समय तक आपके साथ रहा ।

आप कभी-कभी छुट्टियों में श्रीमान मौलवी अब्दुलगनी साहब की सेवा में मैनपुरी या भांगांव जाया करते और मौलवी साहब भी कभी कभी स्वयं आपके पास आते रहते और अपने सत्संग से लाभ पहुंचाते रहते थे । यद्यपि पास पड़ौसी आपके पवित्र जीवन और ईश्वर-भक्ति से अनभिज्ञ थे लेकिन फिर भी आपकी रहनी-सहनी का उन सभी लोगों पर बड़ा गहरा असर पड़ा । सभी लोग आपका आदर करते और आपसे प्रेम करते थे । शुरू-शुरू में कुछ अध्यापक आपकी ओर आकर्षित हुए और आपके पास नित्य आने लगे । इसके बाद स्कूल के कुछ लड़के भी आने लगे । उन लड़कों में कुछ ऐसे भी

लड़के थे जो बड़े ऊट्टण्ड और लड़ाकू थे। इन लड़कों के रहन-सहन पर आपकी पवित्र संगति का बड़ा गहरा असर पड़ा और उनका नित्य का रहन-सहन सुधरने लगा, बुरी आदतें छूटने लगीं और उन की जगह नेक और भली आदतों ने ले ली। जनता को इन लड़कों की हालत देखकर बड़ा आश्चर्य होता था कि क्या से क्या हो गये। आरम्भ में तो लोग यह समझे कि यह अन्तर केवल कुछ ही दिनों का है, लेकिन जब देखा कि पुरानी हालतों पर आने की बजाय लड़कों के रहन-सहन में नित नई उन्नति ही होती जा रही है तो लोगों को भी चाव पैदा हुआ कि ऐसे महापुरुष के दर्शन करने चाहिये जिनके सत्संग के प्रभाव से इतनी बड़ी तब्दीली लड़कों के रहन सहन में हुई है। अब तो लोगों के झुण्ड के झुण्ड आने लगे और एक बड़ी संख्या मनुष्यों की आपकी महानता के कारण आपके चारों ओर इकट्ठी हो गई। जो भी आता, आपके महान् चरित्र से प्रभावित हो जाता। जो एक बार भी आ गया आपके प्रभाव से खाली नहीं गया। ऐसा भी हुआ कि कुछ लोगों ने आपका सत्संग छोड़कर दूसरे सन्तों का सत्संग अपना लिया और दूसरी जगह से फ़ैज़याव हुए, लेकिन उन्होंने भी हमेशा यही कहा कि “आपके मुकम्मिल (पूर्ण सन्त) होने में शक नहीं है लेकिन यह हमारा दुर्भाग्य है कि हमारा हिस्सा यहां नहीं था” कुछ सज्जनों से आप स्वयं कह दिया करते थे कि “तुम्हारा हिस्सा मेरे पास नहीं है, अमुक महापुरुष से तुमको फ़ायदा होगा।” लेकिन बगैर असर के कोई वापिस नहीं गया। आप कहा करते थे कि “हमारा काम तो धोबी या भंगी का है, जो आ गया उसके मन को धो डाला। साफ़ होने पर अपने संस्कार के अनुसार कोई न कोई रहबर (पथ प्रदर्शक) मिल ही जायेगा।” देखा भी यही गया कि आपके थोड़ी देर के सत्संग के प्रभाव से सैकड़ों आदमियों के जीवन का रुख बदल गया और उनका जन्म सफल हो गया।

हम नशीनी ताअते बा औलिया ।  
 बेहतर अज सद साल ताअत बेरिया ॥  
 एक घड़ी आधी घड़ी आधी से पुनि आध ।  
 तुलसी संगत सधु की काटें कोटि अपराध ॥

[अर्थ—सन्त के एक क्षण के सत्संग से जो लाभ होता है, वह बरसों को सच्ची तपस्या से कहीं ज्यादा है ।]

जो सज्जन आपके प्रेम-पात्र हुए उनकी क्रिस्मत का सितारा चमक उठा । वे अब भी उनको दर्शन देते हैं और बराबर फ़ैजयाब (लाभान्वित) करते रहते हैं और सतपद तक पहुंचाकर ही छोड़ेंगे जो किसी कारण जीवन में आपके सत्संग से वंचित रहे वे हमेशा अब भी उनकी याद करते हैं और गुप्त रूप से फ़ैजयाब हो रहे हैं । आप कहा करते थे -

कदगन है यही ग़ैर कोई आने न पाये ।

गर बेख़बर आजाय तो फिर जाने न पाये ॥

[अर्थ—इस बात की मनाई है कि कोई ग़ैर आदमी अपनी सौहबत में आ जाये, यदि भूलसे आ जाये तो फिर जाने न पाये ।]

आरम्भ में आप सब सज्जनों को पूज्य मौलवी साहब की सेवा में पेश कर देते थे, बाद को मौलवी साहब के कहने पर कि "तुम स्वयं काम क्यों नहीं शुरू करते" और अपने गुरुदेव की आज्ञा का खयाल करके [कि मेरे खयालात का प्रचार करो और यही तुम्हारी निजात (मोक्ष) का जरिया (निमित्त) होगा] घबरा जाते कि क्या करे और क्या न करें ? इसीलिये हिम्मत नहीं पड़ती थी कि इतनी बड़ी जिम्मेदारी को अपने ऊपर लें । इधर अपनी कमजोरियों पर निगाह थी उधर गुरुकी आज्ञा । अजब परेशानी थी, अन्तको आपने यहा फ़ैसला करके कि मैं तो चपरासी हूं, मेरा फ़र्ज तो हुक्म बजा लाना है और बस, इसमें कामयाबी होती है या नहीं इसको हाकिम खुद जाने, जिसका वह काम है। सन् १९१४ ई०से गुरुदेव का काम

शुरू कर दिया। सुबह सात बजे से साढ़े नौ बजे तक लोगों को उपदेश देते और अभ्यास कराते, दस बजे दफ्तरको जाते और पाँच बजे आते। फिर छः बजे शाम से रात के दस बजे तक आध्यात्म-विद्या की शिक्षा में व्यस्त रहते। रात को अभ्यास करते अक्सर छुट्टियों में बाहर जाते और शिक्षा देते। इस तरह बराबर सन् १९२६ ई० तक रात दिन दफ्तर के समय को छोड़कर आध्यात्म-विद्या का प्रचार और प्रसार करते रहे।

### अन्तिम समय

सन् १९२६ ई० में आपको गवर्नमेन्ट ने अपनी जुम्मेदारियोंसे मुक्त कर दिया। जापकी पेन्शन हो गई अब और आजादी मिल गई और सारा समय सुबह छः बजे से रात के दस बजे तक उपदेश और अभ्यास कराने में व्यतीत करते। दोपहर को दो तीन घण्टे पत्रोंका उत्तर देते और किताबों के लिखने में व्यतीत करते। बीमारी का हालत तक में बराबर तालीम देते रहते।

परमात्मा को जो काम आपसे लेना था वह प्रायः समाप्त हो चुका था। सन् १९३१ ई० में आप जिगर (यकृत) की बीमारी से पीड़ित हो गये। हर प्रकार का इलाज डाक्टरी, यूनानी आयुर्वेदिक आदि किया गया लेकिन बेसूद। बीमारी आहिस्ता-आहिस्ता बढ़ती गई और असाध्य हो गई आप बहुत कमजोर हो गये। अधिकतर समय मौन रहते और आंखें बन्द किये लेटे रहते। यद्यपि आपके जिगर में असह्य पीड़ा थी लेकिन शान्ति पूर्वक सहन करते रहे। जैसे-जैसे अन्त समय निकट आता जाता था आप परमात्मा के प्रेम में विह्वल हो जाते थे। आंखों से आसुओं की नदी बहने लगती और कहते—

वादये वस्ल चूं शबद नजदीक ।

आतिशे शौक तेज तर गरदद ॥

[अर्थ—माशूकसे मिलाप के वायदे की घड़ी जितनी नजदीक होती जाती है मिलने के शौक की आग तेज होती जाती है ।]

मृत्यु से एक सप्ताह पहले लखनऊ में सेवक को आज्ञा दी कि “अब तुम सिकन्द्राबाद जाओ ।” यह कहकर अपने से अलहदा कर दिया । लखनऊ से कानपुर आये और कानपुर से फतहगढ़ । इलाज सब बन्द कर दिये । जो सत्संगी भाई वहाँ पर मौजूद थे उनको अन्त समय तक तालीम देते रहे । मृत्यु से एक दो दिन पहले कहने लगे कि बुजुर्गान सिलसिला (वंश के महापुरुषों) की रूहों (आत्माओं) को हर समय अपनी खाट के चारों तरफ पाता हूँ । अब माशूक के मिलाप का समय बहुत नजदीक है ।”

अब आपको दस्त आने लगे । चलना-फिरना बन्द हो गया । कमजोरी ज़्यादा बढ़ गई । १४ अगस्त सन् १९३१ ई० की सुबहको संध्या वाले कमरेमें जहां हमेशा संध्या हुआ करती थी । बिना किसी की सहायता के स्वयं पधारे । खाटपर लेट गये और आंख बन्द कर लीं और फिर नहीं खोलीं और न किसी से बातचीत की । मक्खी वगैरा को हाथ से उड़ा देते और बस । रात के एक बजे ईश्वर की उस अखण्ड ज्योति ने पार्थिव शरीरको छोड़दिया और अपने असल भण्डार में सदा के लिये विलीन हो गई । महात्मा जी की समाधि फतहगढ़ में कमालगंज वाली सड़क पर स्थित है ।

हम ना मरे, मरा संसार ।  
हमको मिला जिलावनहार ॥

## छठा अध्याय

(महात्मा जी के जीवन की कुछ घटनायें)

[तीसरे अध्याय में उन थोड़ी सी अद्भुत घटनाओं का उल्लेख किया जा चुका है जो लेखक ने परमसन्त श्रीमान् लाला जी साहब के श्रीमुख से सुनी थीं या जो उनके छोटे भाई परमसन्त महात्मा रघुवर दयाल जी से सुनी या किसी अन्य महापुरुष ने सुनाई थीं। इस अध्याय में उन घटनाओं का उल्लेख किया जाता है जो महात्मा जी की सेवा में रहकर लेखक ने स्वयं अनुभव कीं।

इससे प्रथम कि लालाजी के अद्भुत चरित्र की घटनाओं का उल्लेख किया जाय लेखक यह आवश्यक समझता हैं कि अपना निज का भी कुछ हाल यहां दे दे। यह इसलिए किया जाता है कि इसके छोड़ देने से महात्माजी की आध्यात्मिक शिक्षा और उनके महान् चरित्र का एक बहुत बड़ा भाग प्रेमी भाइयों के सामने आने से रह जायेगा।]

महात्मा जी और लेखक (डा० श्रीकृष्ण लाल)

### प्रथम मिलन

अक्टूबर सन् १९१४ की घटना है किसेवक विद्यार्थी जीवन में था और गवर्नमेन्ट स्कूल फतहगढ़ में १० वीं कक्षा में पढ़ा करता था। एक दिन सेवक के पिता जी ने एक चैक खजाने से रुपया लाने



के लिये दिया। जब सेवक खजाने में चैक लेकर क्लर्क साहबके पास गया और उन्होंने सेवक की ओर ध्यान से देखा तो एक आनन्द की लहर सारे शरीर में फैल गई ठीक इस तरह जैसे बिजली का तार छूने से तमाम शरीर में बिजली फैल जाती है। सेवक के जीवन में इस प्रकार का यह पहला अवसर था। घबरा गया और आंखें नीची कर लीं। वह हालत जाती रही। दो-तीन घण्टे बाद जब सेवक खजाने से रुपया लेकर वापिस आ रहा था, बरामदे में उन्हीं क्लर्क साहब को टहलते पाया। सेवक ने उनकी ओर फिर देखा। ज्योंही आंख का मिलना था कि फिर वही हालत हो गई जो पहली बार हुई थी, लेकिन इस बार अकेली आनन्द की लहर ही नहीं बल्कि प्रेम भी शामिल था जो अपनी ओर खींच रहा था। मेरे मनमें विचार उठा कि क्या यह सज्जन कोई मिस्मराईजर (Miseriser) हैं? तबियत पास बैठने और बातचीत करने को चाहती थी लेकिन हिम्मत नहीं हुई और दिल पर काबू करके बिना बातचीत किये हुए ही घर वापिस आ गया। दो चार दिन बाद परेड ग्राउण्ड के मैदान में सेवक शाम को एक जगह बैठा हुआ था। थोड़ी देर बाद वही सज्जन टहलते हुए वहां आ गये जहां सेवक बैठा हुआ था। सेवक ने उठकर नभ्रता पूर्वक नमस्कार किया और पूछा कि क्या आप किसी विद्यार्थीसे मिलना चाहते हैं, जिसको कि मैं बुला लाऊं जो वहां खेल रहे हैं? आपने कहा—नहीं हमें किसी विद्यार्थी से मिलना नहीं है, हम तो सिर्फ हवाखोरी (वायु सेवन) करने के लिये इधर आ निकले हैं। यह कहकर एक तरफ चल दिये और सेवक तब भी आपसे बातचीत न कर सका।

उसी रात को स्वप्न में एक वृद्ध फकीर दिखाई दिये जो कभी 'ॐ' कभी 'अल्लाह' और कभी 'राम' की आवाज लगाते थे। शरीर पर कभी सुनहले कपड़े, कभी रेशम के, कभी टाट के कपड़े

और कभी थैगली ही थैगलियां थी और कभी विल्कुल नंग धड़ंग । आदर भाव से सेवकने उनके चरण छूने चाहे तो उन्होंने यह कहकर कदम हटा लिये कि “हम दुनियां के कुत्तों से पांव नहीं छुआते ।” फिर सेवक को बचपन के हालात बतलाने लये और नसीहत करने लगे कि क्या करने आया था और क्या करने लगा ? अभी वक्त है, सम्भल जा ।” सेवक उनके पास से हटकर दूसरी तरफ़ चला गया, लेकिन जहां जाता था वही फकीर दिखाई देते थे । वही उनके कपड़े थे, वही सदा (आवाज़ लगाना) थी और वही नसीहत (शिक्षा) । सारी रात यही हालत रही सुबह को जब मैं उठा तो तबियत परेशान थी, क्योंकि सेवक को अक्सर यही स्वप्न दिखाई देते थे जो आगे चलकर घटनाओं की सूरत में बदल जाते थे और सत्य सिद्ध होते थे ।

वह रविवार का दिन था और सेवकके साथी हर इतवार एक सन्त के पास आन्तरिक अभ्यास करने जाया करते थे । जिनकी वे बहुत प्रशंसा किया करते थे सेवक उनकी बात सुनकर हँसी उड़ाया करता था । उस समय उन्होंने सेवक से पूछा — क्या तुम भी हमारे साथ चलोगे ? सेवक इस विचार से कि तबियत बहलेगी उनके साथ चल दिया । जब महात्मा जी के मकान पर पहुंचा तो यह देखकर अचरज हुआ कि यह वही सज्जन थे जिनके दर्शन सेवक ने खजाने व परेड ग्राउंड पर किये थे । आप जमीन पर बिछी चटाई पर बैठे थे मुझको देखकर आपने कहा—श्रीकृष्ण ! भाई तुम कैसे आये ? सेवक ने निवेदन किया—मैंने रात एक स्वप्न देखा है जिसके कारण मैं परेशान हूँ और तावीर (स्वप्न का क्या आशय है) जानना चाहता हूँ ।

आपने कहा—यह ख्वाब नहीं वाक्ता (सत्य) है । मैं मुद्दत से तुम्हारी तलाश में था तुम मेरी बिछुड़ी हुई आत्मा हो । मैंने तुमको

पहली मर्तवा ख़जाने में देखा, पहचान लिया। मैं तुमको कई रोज़ से बुला रहा था लेकिन तुम नहीं आये। रात को जो फ़कीर तुमने देखा वह मैं ही था और तुमको बुलाना मक़सूद था (मैं तुम्हें बुलाना चाहता था)। ताबीर (स्वप्न का आशय) यह है कि मैं तुम्हारा हूँ, तुम मेरे हो अब तुम यहां से नहीं जा सकते।

लालाजी से यह मेरी पहली भेंट थी। मैं मजहब और परमार्थ से बिल्कुल नावाक़िफ़ (अनभिज्ञ) था। यह ज़रूर था कि बचपन से ही मुझको भगवान् श्रीकृष्ण जी महाराज से दिली मौहब्बत थी और अक्सर उनके प्रेम में मैं रोया करता था। बहुधा उनके दर्शन भी मुझे हुआ करते थे और प्रायः उनसे दुनियाँवी मामलात में बहुत मदद मिलती थी। आगे आने वाली बातें पहले से ही मालूम हो जाती थीं। मगर जो चीज़ आपसे मुझको पहली बार सेवा में जाने से मिली और सदैव मिलती रही वह थी सच्ची बेप्ररज़ाना मौहब्बत सच्चा निस्वार्थ प्रेम जिसके लिये मैं बचपनसे ही मारा-माराफिरता था। मैं बचपनसे ही ऐसी विभूतिकी खीज में था जो मुझसे निस्वार्थ प्रेम करे और जिससे मैं भी स्वार्थ रहित प्रेम करूँ। यह स्नेह मैंने मां-बाप में नहीं पाया, दोस्तों को इससे ख़ाली पाया, कहीं भी इसका पता नहीं पाया। मैं जिसकी और झुकता था वही संशय भरी दृष्टि से देखता था और दूसरे लोग भी ज़माने के मुताबिक़ तरह-तरह के अर्थ लगाते थे, बदनाम करते थे। इससे मुझे दुख होता था और मैं अक्सर रोया करता था। मैं दुनियां से ऊब चुका था, क्योंकि जिस चीज़ की मुझको तलाश थी और जिस की तलाश में मैं पैदा हुआ था, जो मेरी आत्मा थी और जो मेरी ज़िन्दगी की आख़िरी तमन्ना थी, वह मुझको कहीं नज़र नहीं आती थी। फिर ज़िन्दगी क्या थी—बबाले जान (भार) और मौत उससे बेहतर (अच्छी) थी। मैं अपनी दुनियां और ज़िन्दगी से निराश हो चुका

था। घंटों रोया करता और सोचा करता था कि दुनियां क्या है? तमाशा है। मैं एक निस्वार्थ प्रेम चाहता हूँ और उसके बदले में मैं अपनी जिन्दगी देने को तैयार हूँ लेकिन वह चीज नहीं मिलती। मेरे दिलकी यह हालत थी जब मैं महात्मा जी की सेवामें आया। पहले दिन की एक घन्टे की मुलाकात ने ही बता दिया कि जिस चीज की तलाश मुझको न मालूम कितने जन्मों से थी, आज मिल गई। अब मुझको दुनियां में किसी चीज की चाह नहीं है। अब दुनियां मेरे लिये बहिष्त (स्वर्ग) है और चैन ही चैन है। आगे की घटनाओं ने बतला दिया कि मेरा पहले ही दिनका ख्याल बिल्कुल सही था और दिन प्रतिदिन उसकी पुष्टि होती गई। आपने मेरा हाल ध्यानपूर्वक सुना और कहने लगे—मैं तुमको समझता हूँ तुम्हारी बेरगजाना मौहब्बत (निस्वार्थ प्रेम) को समझता हूँ। तुमको जिस चीज की तलाश है उसकी दुनियांदारों को हवा तक नहीं लगी है, फिर वे तुमको क्या समझें? बदनाम करते हैं तो उनका क्या कसूर है? तुम्हारी तबियत जब चाहे तब तुम आसकते हो, मुझको तुमसे मिलकर खुशी होगी।

### आध्यात्म विद्या का श्रीगणेश

अब मैं आपकी सेवा में प्रति दिन जाने लगा। आपकी शकल मुबारिक (मुखाकृति) मुझको बहुत प्यारी मालूम होती थी मैं उसी को देखा करता था और सरूर और आनन्द के मजे लेता रहता था आपका गाना लाजवाब (बे जोड़) था। जिसने एक बार सुनलिया उसको फिर किसी का गाना पसन्द ही नहीं आया कभी कभी आप परमात्मा के प्रेम में मस्त होकर गाने लगते थे तो एक समां बंध जाता था। आनन्द और प्रेम की नदी बहने लगती थी और उसी हालत में समाधि लग जाती थी। समयका कुछभी ज्ञान नहीं रहता

था। मेरे यही दो शगल (अभ्यास) थे इसमें मुझको जो शान्ति और और आनन्द मिलता था, इससे पहले उसका अनुभव करना तो दर-किनार खयाल में भी नहीं आया।

मजहब (मम-मतान्तर) और परमार्थ में मेरी रुचि नहीं थी जो लोग धार्मिक वार्तालाप करते या तर्क-वितर्क करते वह मुझको बुरा लगता। मेरी यह इच्छा रहती कि सब लोग शान्त बैठे रहें आपको देखते रहे और दिल से उस प्रेम का आनन्द लेते रहे जो आपकी सेवा में हर समय रहता था। यही मेरा मजहब था और यही मेरा परमार्थ।

मैं बराबर आपकी सेवामें जाता रहा। आहिस्ता आहिस्ता और लोगों को देखा देखी मुझको भी शौक हुआ कि मैं भी कुछ अभ्यास करूँ। एक दिन मैंने निवेदन किया मुझ भी कोई साधन बतलाइये। आपने कहा—तुमको कोई जरूरत साधन करने की नहीं है मैं यह सब साधन तुम्हारे ही लिये कर रहा हूँ। कुछ दिनों बाद मैंने फिर वही निवेदन किया। एक दिन आपने अपने सामने बैठाकर कहा कि आँखें बन्द कर लो और अपने खयालात को देखते चलो। आँखें बन्द करते ही ऐसा मालूम हुआ कि मैं शरीर के बन्धन से बिल्कुल आजाद हूँ। हवा में उड़ता हुआ ऊपर जा रहा है। बड़े ही आनन्द का अनुभव कर रहा था अजीब मस्ती थी, तन-बदन का होश न था। मुझको नहीं मालूम कि मैं कितनी देर बैठा रहा। आपने कहा कि आँखें खोल दो। मुझको होश आ गया और जमीन पर आ गिरा। लेकिन न मुँह से बोला जाता था न कानों से सुनाई देता था। मैंने हाथ के इशारे से बतलाया कि मुझसे बोला नहीं जाता। थोड़ी देर में हालत ठीक हो गई और मैंने अपना हाल

निवेदन किया। आपने कहा—“हालत अच्छी है मुबारिक हो।” दूसरे दिन आपने फिर सामने बैठकर कहा—“अपने दिल में जो सूरत सबसे अच्छी लगती हो उसका ध्यान करो।” मैं अपने एक दोस्त का ध्यान करने लगा, जिससे मेरी बड़ी दोस्ती थी। मैं यही अभ्यास करने लगा, इससे मुझको बड़ा आनन्द आने लगा, लेकिन शकल जिसकी मैं ध्यान करता था लोप होने लगी और उसका बजाय दिल के स्थान पर घड़ी की टिक-टिक की सी आवाज सुनाई देने लगी।

आप प्रति दिन अपने साथ बैठकर अभ्यास कराते थे। एक दिन पूछने पर निवेदन किया कि अब शकल ध्यान में नहीं आती, दिल में खट खट की आवाज सुनाई देती है। आपने कहा कि इस आवाज को ‘ॐ’ शब्द का ख्याल करो और बराबर सुनते रहो। एक लहमा (क्षण) भी याद से खाली न जाय। मैं इस शब्द का अभ्यास कई साल तक करता रहा और उसके बाद यह शब्द जिस्म के रोम रोम में सुनाई देने लगा। आपने कहा कि यह ‘सुल्तान अज़कार’ यानी जिक्रों (जापों) का बादशाह है। इसके बाद जज्ब दिन पर दिन बढ़ता रहा।

### आध्यात्मिक विद्या की समाप्ति

एक दिन आप किसी को कुछ समझा रहे थे। मैं आपके पीछे बैठा हुआ था। जज्ब तारी था (प्रैमावेश हो रहा था)। आँखों से आंसू जारी ने मैं आनन्द के सागर में गोते लगा रहा था। एक अजीब हालत थी। आपने पीछे मुड़कर देखा और कहा—“यही अब्बल (आदि) है और यही आखीर (अन्त) है। इसके बाद फिर आध्यात्म विद्या की शिक्षा के बारे में नहीं कहा। निर्वाण के कुछ दिन पूर्व वे सिकन्द्राबाद पधारे थे। एक दिन शामकेवक्त सैर करके

बापिस आये, मुझको अपने सामने बैठा लिया और कहने लगे— हम तुमको तशखीश (रोग निदान ) दैते हैं । तुम्हारी तशखीश कभी गलत नहीं होगी लेकिन तशखीश करते वक्त हमेशा शुबह (संशय) से काम लेना, वना तुमने अगर किसी बीमारी का नाम तहक्रीक (निश्चय) के साथ ले दिया तो अगर वह बीमारी न भी होगी तो हो जायेगी । तुम्हारा मुकाम महामाया का है जो मुँह से निकलेगा सच हो जायेगा और मेरा मुकाम रूहानी है ।

यह कहने के बाद वं कुछ देर के लिए चुप हो गये और मुझसे कहा—मैं तुम्हें गायबाना (अज्ञात रूप से) तालीम देता रहता हूँ, क्या तुमने कुछ महसूस किया है ? मैंने निवेदन किया—“सोने की दशा में या संध्या करते समय में यह देखता हूँ कि आप कुछ कह रहे हैं और मैं सुन रहा हूँ लेकिन क्या कह रहे हैं यह याद नहीं रहता ।” आपने कहा—“यही तालीम है जो मैंने तुम्हें दी है अगर तुम कोशिश करोगे तो वह खुलेगी जिससे औरों को भी फायदा होगा । अगर मेहनत न करोगे तो यह दबी पड़ी रहेगी, लेकिन तालीम तुम तक पहुंच गई ।”

इसके कुछ मास पूर्व सन् १९३० ई० में मैं आपके साथ देहली की एक सराय में ठहरा हुआ था । रात को स्वप्न में देखा कि प्रकाश का एक अथाह समुद्र है जिसमें नूर ही नूर है, किनारे का कहीं पता नहीं चलता । मैं उसमें डुबकियां लगा रहा हूँ और एक अजीब आनन्द का अनुभव कर रहा हूँ । सवेरा होने पर मैंने आपसे रात की हालत निवेदन की । आपने कहा—यह ब्रह्माण्ड का दृश्य है । (मुझे निश्चय याद नहीं कि उन्होंने यही कहा था या और कुछ) लेकिन कोई बात पूरी समझ में नहीं आई ।

इसके बाद एक दृश्य खुली आंखों देखा एक प्रकाशका समूह है

जिसकी तरफ मैं खिंचा जा रहा हूँ और वह मुझे अपने अन्दर जड़व (शोषण) किये लेता है मुझे बड़ा आनन्द और प्रेम अनुभव हुआ। ऐसा लगा कि मुझे अब तक जो प्रेम अपने गुरुदेव (लालाजी साहब) के चरणों में था उससे सहस्रों गुना अधिक उस प्रकाश से था और जो आनन्द उनके पास बैठनेसे अनुभव होता था उससे हजारोंसे गुना उस प्रकाश की मौजूदगी में होता था। मुझे ऐसे लगता था जैसे यह प्रकाश ही मेरा असली प्रियतम है और लालाजी साहब से प्रेम मैंने इसी प्रियतम को प्राप्त करने के लिये किया था। उस समय केवल एक ही इच्छा थी कि शरीर टूट जाय और मेरी आत्मा उस नूर में समा जाय।

उन्होंने पूछा—“क्या देख रहे हो?”

मैंने अपनी हालत निवेदन कर दी। आपने कहा—जो तुमने दखा, सत्य है और जो ख्याल किया और वह भी सही है। यही तुम्हारी असल और यही तुम्हारा असली प्रियतम है तुमको चाहिये कि तुम अपने आपको इसमें फ़ना (लय) कर दो। अगर मैं इस हालत को क्रायम रखता हूँ तो तुम्हारा शरीर इसको बरदाशत नहीं कर सकेगा और मौत हो जायेगी।

मुझे उस समय यही आश्चर्य था कि जब फ़कीरों को इस चीज़ के दर्शन हर समय होते रहते हैं तो वे जीवित कैसे रहते हैं?

महात्मा रामचन्द्रजी मौअज़ाजात यानि सिद्धि शक्तिके क्रायल न थे और कहा करते थे कि यह सब चीज़ें दुनियाँ में फँसाने वाली हैं। इसलिये आपने इसकी शिक्षा नहीं दी यद्यपि आप इस विद्या में अत्यन्त निपुण थे। जब कोई व्यक्ति आपकी सेवा में तावीज़ लिखवाने आता तो जहाँ तक होता टालते और मजबूर हो जानेपर लिख देते थे। कभी कोई व्यक्ति बीमार के लिये पानी पढ़वाने



आता तो पढ़ देते । इन्कार नहीं करते, लेकिन बादको कहते थे कि अगर परमात्मा को किसी रोगी को आरोग्य करना मंजूर नहीं होता है तो हम मन्त्र को भूल जाते हैं । एक बार सेवक से कहा कि आओ तुमको तावीज हैजा, प्लेग और चेचक का बदला दें । फिर खुद ही कहा कि तुम इन झगड़ों में मत पड़ो, फिर बतला देंगे जब कोई अभ्यासी सेवा में आकर अपनी हालत बतलाता, जिससे जान पड़ता कि उसको कोई सिद्धि शक्ति आ गई है या कुछ अहंकार हो गया है तो आप उसको शोषण कर लेते । अक्सर ऐसा हुआ कि सेवक ने अपनी हालत निवेदन की जिसमें किसी सिद्धि का वर्णन किया । उसके बाद फिर वह हालत नसीब नहीं हुई । आप कहा करते थे कि जब तक सालिक (साधक) मंजिले मकसूद (धुर पद) तक न पहुंच जाय यानी उसे परमात्मा का अनुभव न हो जाय और इखलाक पुख्ता न हो जाय (रहनी सहनी न सुधर जाय) उसको सिद्धियों व चमत्कारों से अलग रखना चाहिये और जब सालिक (साधक) मंजिले मकसूद (धुर पद) पर पहुंच जाता है उसके तमाम कर्म ही चमत्कार बन जाते हैं ।

आप कहा करते थे कि फ़कीर के लिये इससे अधिक और चमत्कार क्या हो सकता है कि वह एक जानवर को आदमी बना देता है । जिस आदमी का इखलाक (रहनी सहनी) ठीक न हो वह जानवर है और इखलाक ठीक हो जाने पर ही इन्सान-इन्सान कहलाने का हक रखता है । आपका व्यक्तित्व ही स्वयं एक चमत्कार था । जो भी आपकी सेवा में आया, चाहे वह मनुष्य था या पशु, पुरुष था या स्त्री, वृद्ध या बालक, बदमाश या नेक, आपकी संगति के प्रभाव से न बझ सका । जो कोई भी आपके चरणोंमें बैठता वह यही कहता था कि एक प्रकार की शान्ति का अनुभव होता है । तबियत उठने की नहीं चाहती सफ़र की सब थकावट आपकी सेवा

में पहुंचते ही जाती रहती थी। हरेक को गर्व था कि आप सबसे अधिक उसी को प्रेम करते हैं और बड़े दयालु हैं जो एक बार भी संयोगवंश आपके सत्संग में आ गया वह सदा के लिये आपके व्यक्तित्व से प्रभावित हो गया। आप अवसर कहा करते थे—

‘कदगन है यही गैर कोई आने न पाये ।  
गर बेखबर आ जाय तो जाने न पाये ॥”

अर्थ—या तो कोई गैर आदमी अपनी सौहवतमें आने न पाये और अगर भूल से आ जाय तो फिर जाने न पाये ।

अगर कहीं यह कहावत बिल्कुल ठीक उतरती थी तो आपकी सौहवत में। जो व्यक्ति अभ्यास भी नहीं करते थे शौक्रिया जा बैठते थे, वे थोड़े दिनों के सत्संग के प्रभाव से अपनी रहनी सहनी में उन्नति अनुभव करते थे और आत्मिक लाभ जो वर्षोंके अभ्यास से प्राप्त नहीं हो सकता था वह आपके थोड़े से दिनों के सत्संग से महसूस होने लगता था। आप किसी से किसी बुरी आदत को छोड़ने को नहीं कहा करते थे बल्कि आपके सत्संग के प्रभाव से वह बुरी आदत स्वयं छूट जाती थी।

एक बार आपने सेवक से कहा कि अभी तक हमारे खानदान की निस्वत (आत्मिक सम्बन्ध) टूटी नहीं है और बड़ी मजबूत है क्योंकि जो वाक्यात पेशवाये अब्बल (सर्व प्रथम गुरु) पर गुजरे वह सब मुझ पर गुजर रहे हैं और वही इखलाक (चरित्र) खुद-बखुद बनता चला जा रहा है।

आप कहा करते थे कि आग के पास बैठने से गर्मी महसूस होती है, बर्फ के पास बैठने से सर्दी महसूस होती है। इखलाक की तकमील यह है कि ऐसे शख्स के पास बैठने से खुद-बखुद इखलाक दुरुस्त हो जाता है।

कश्को-करामात (सिद्धि शक्ति और चमत्कार) जिसको साधारण लोग आश्चर्य की दृष्टि से देखते हैं, कोई खिलाफ़ क़ानून बात नहीं है बल्कि बिल्कुल क़ानून के मुताबिक़ है। क्योंकि आदमी उन क़ानूनों को नहीं जानते जिनके कारण अभ्यासीको रिद्धि सिद्धि आ जाती है इसलिये वह लोग इनको आश्चर्य की दृष्टि से देखते हैं मनुष्य शरीर कई शरीरों की मिलौनी है, स्थूल शरीर (अन्नमय कोष), लिंग शरीर (विज्ञानमय कोष), आनन्द का शरीर और आत्मा। जब मनुष्य विभिन्न अभ्यास से इन शरीरों की शक्ति के केन्द्र (Nervous plexus) को जगाकर अपने वश में कर लेता है तो ऐसे काम कर सकता है जिनको आदमी नहीं कर सकते और उन्ही को सिद्धि या करामात कहते हैं। जिसने शरीर की शक्तियों को जगा लिया और उनको क़ाबू में कर लिया वह शरीर से बड़े-से बड़े काम ले सकता है। इसी तरह जिसने प्राण, मन, बुद्धि आदि शक्तियों के केन्द्र को जगाकर अपने क़ाबू में कर लिया उसी प्रकार की सिद्धि उसने प्राप्त कर ली। परन्तु जिसने सारे शरीर की शक्तियों को जगाकर आत्मा का अभ्यास करके आत्माकी जगी हुई शक्तियों को उभार लिया उसका जीवन प्रत्यक्ष चमत्कार हो जाता है। वह गुणों से परे हो जाता है और सारी शक्तियाँ उसकी मातहती में आ जाती हैं। वह विशेष इरादा लेकर कोई काम नहीं करता, उसके सब इरादे परमात्मा की मर्जी के आधीन रहते हैं जो उसके ख़्याल में आता है, खुद बखुद हो जाता है। ऐसे महापुरुष किसी सिद्धि शक्ति का प्रयोग नहीं करते बल्कि जो काम भी वे करते हैं वह चमत्कार और करामात ही है क्योंकि साधारण आदमी उनको कभी नहीं कर सकता है। महात्मा जी का जी न भी ऐसा ही एक चमत्कारिक जीवन था।

## घटनायें

१—स्कूल लीविंग क्लास के इम्तहान में मेरा ज्यौमेट्री का पर्चा बहुत खराब हो गया था। मुझको परेशान देखकर परेशानी का कारण पूछा। कहने लगे—“बरखुरदार ! परेशान मत हो। तुमको आम खानेसे गरज हैं या पेड़ गिनने से तुम पास हो जाओगे।” और फिर ऐसा ही हुआ भी मैं आशा के विरुद्ध इम्तहान में पास हुआ।

२—साइन्स का प्रैक्टिकल का इम्तहान था। मैंने यह विषय नवें दरजे में फ़ारसी छोड़कर ले लिया था इसलिये इस विषय में कमजोर था और परेशान था। आपने कहा—“परेशान न हो। जिस वक्त तुम इम्तहान दो यह ख्याल पुख़्ता बांध लेना कि तुम मौजूद नहीं हो बल्कि तुम्हारी जगह मैं इम्तहान दे रहा हूँ।” चुनांचे मैंने ऐसा ही किया। सात सवालों तक यह ख्याल बराबर कायम रहा। बाक़ी दो सवालों पर घबराहट में यह ख्याल जाता रहा। अतः सात सवाल बिल्कुल ठीक थे यद्यपि उनमें से दो सवाल कोर्स में से न थे और बाक़ी दो सवाल ग़लत हो गये थे तो भी मैं उस इम्तहान में अपनी क्लास में फ़र्स्ट था।

३—प्रैक्टिकल साइन्स के इम्तहान के एक दिन पहले क्रिकेट खेलते समय पांव में सख्त चोट आ गई। घर पर आया पिता जी बहुत नाराज़ हुए कि इम्तहान के दिनों में भी खेल बन्द नहीं होता वहां से परेशान होकर आपकी सेवा में हाज़िर हुआ। मालूम हुआ कि आप कानपुर गये हुए हैं तबियत बहुत दुखी हुई। उसी हालत में बौडिंग हाऊस आया जहां मैं रहता था गर्म पानी से जखम सेक रहा था कि सुपरिन्टैन्डेंट बौडिंग हाऊस आ गये। बहुत नाराज़ हुए कि स्टूल खराब कर रहे हो। मैं अपनी तकलीफ़ और बेवसी

की हालत में रोने लगा और आपको याद किया थोड़ी देर में दर्द जाता रहा और गहरी नींद आ गई। सुबह आंख खुलने पर देख कर ताज्जुब हुआ कि दर्द बिल्कुल ही गायब था और जखम बहुत अच्छा था। आप दो तीन रोज़ के बाद फ़तहगढ़ आ गये। जब मैं सेवा में गया तो आपने पूछा कि तुम उस रोज़ इतने परेशान क्यों थे? तुम बराबर हमारे सामने खड़े थे और नहीं हटते थे। जब हमने तुम्हारी तकलीफ़ को सल्व किया (खेंच लिया) तब हम दूसरा काम कर सके।

इस्तहान के बाद आपने और विद्यार्थियों से पूछा कि तुमने अमुक प्रश्न का क्या जवाब दिया? लेकिन मुझसे कुछ नहीं पूछा। मुझको यह देखकर दुःख हुआ। मुझको दुःखी देखकर कहने लगे— 'बरखुरदार! दुःखी क्यों होते हो? तुमसे मैं क्या पूछता तुम्हारा पर्चा तो मैंने खुद लिखा है और यह जवाब दिया है।' वह अक्षरशः वही था जो मैंने पर्चों में लिखा था।

४—एक समय की बात है कि गर्मीका मौसम था सेवक शाम को एक दोस्त के साथ गंगाजी के किनारे टहलने केलिये गया था। देर हो गई रात अन्धेरी थी चारों तरफ अन्धेरा ही अन्धेरा था। कुछ भी दिखाई नहीं देता था रास्ते का पता नहीं चलता था एक पगडण्डी दिखाई दी। आगे मैं था और पीछे मेरा दोस्त पगडण्डी जहाँ खत्म होती थी वहाँ जाकर मैं एक तरफ़ को कूद गया। आगे जाकर क्या देखता हूँ कि पगडण्डी के आखिरमें एक बड़ा कुआं था और वह पगडण्डी नहीं थी बल्कि नाली थी। परमात्मा को धन्यवाद दिया कि अगर एक तरफ़ को न कूदते और सामने कूदते तो कुएं में ही जाते।

वापिसी पर आपकी सेवा में गया उन्होंने मुझसे पूछा—कहाँ

थे ?” मैंने निवेदन किया कि टहलने गया था । आपने कहा कि तुम बहुत बेपरवाह हो मुझे तुम्हारे साथ हर वक्त रहना पड़ता है अगर तुम कुएं में गिर जाते तो उस वक्त तुम्हें कौन निकालता ? ऐसी बेपरवाही ठीक नहीं है सावधानी से रहना चाहिये ।

७—एक समय की बात है कि सेवक ओवरसियरी के इम्तहान की तैयारी कर रहा था । तबियत काफी (Coffee) पीने को चाही चूँकि काँफी का प्रयोग घर में नहीं होता था, बाज़ार से मंगवाकर तैयार करवाई । जब तैयार होकर आई, यह ख्याल हुआ कि आपकी सेवा में भेंट करूँ । जब मैं काँफी लेकर सेवा में उपस्थित हुआ तो आपने कहा—“काँफी ले आये मेरी तबियत काँफी पीने को चाहती थी तुमको हुक्म देकर तैयार करवाई है ।”

६—एक समय की बात है कि आपने स्वप्नमें दर्शन दिये और कहा कि जितना रुपया तुम्हारे पास हो अमुक जगह भेज दो । और मैंने उनका पालन कर दिया आपने उत्तर दिया—“तुमने ठीक किया, यह हमारा ही हुक्म था ।”

७—मुझको उपन्यास पढ़ने का बहुत शौक था और दिन में काम छोड़कर मुमवातिर पढ़ता ही रहता था एक बार महात्मा जी के साथ सफ़र में था । दोपहर को जब आप सो गये मुझको मौक़ा मिल गया और मैं नावल पढ़ने लगा । देखा तो आप ग़ौर से मुझको देख रहे हैं आपने पूछा—“क्या पढ़ रहे हो ?” मैंने निवेदन किया कि खुफ़या पुलिस (Detective) का उपन्यास है । आप ख़ामोश हो गये मैंने किताब बन्द कर दी ओर आँखें बन्द कर लीं । क्या देखता हूँ कि आपके साथ सफ़र में हूँ, नावल पढ़ रहा हूँ । आपने देखा और नावल मेरे हाथ से लेकर फाड़ डाला और रेल गाड़ी के

बाहर फेंक दिया है। इस तरह मुझे उस बुरी आदत से छुटकारा मिल गया।

८—एक समय की बात है कि सेवक पूज्य गुरुदेव परमसन्त श्री रामचन्द्रजी महाराज के साथ मोटर में कानपुर से लखनऊ जा रहा था। अगली सीट पर मैं और डा० श्यामलाल जी बैठे थे और पिछली सीट पर आप और माता जी। मैं गाड़ी चला रहा था। जब लखनऊ निकट आया मैंने गाड़ी हल्की की ताकि मेरी जगह डा० श्यामलाल जी ले लें, क्योंकि मुझे चलाने का अभ्यास कम था आपने पूछा कि गाड़ी क्यों हल्की की? डा० साहब ने उत्तर दिया लखनऊ पास आ गया है, भाई साहब को चलाने का अभ्यास कम है। आपने कहा—“क्या गाड़ी तुम दोनों चला रहे हो?” आगे चलकर जब अमीनाबाद में से गुज़र रहे थे और गाड़ी दो बेल गाड़ियों के बीच में से निकल रही थी अचानक एक दूसरी मोटर गली में से तेजी के साथ निकली। दुर्घटना का होना निश्चित था आपने कहा—हैं यह क्या? गाड़ी का इन्जन एकदम फेल हो गया दुर्घटना होते-होते बच गई।

९—अपनी बीमारी के इलाज के लिये वे लखनऊ गये हुए थे वहां शाम के वक्त मकान में एक ऊँचे चबूतरे पर आप खाट पर लेटे हुए थे, जहां से बहुत दूर तक के आदमी दिखाई देते थे। मैं पास ही बैठा हुआ था बहुत दूर एक पेड़ के नीचे एक आदमी और स्त्री बातें कर रहे थे। आपने पूछा—क्या तुम उस आदमी और स्त्री को बातें करते देख रहे हो?” मैंने निवेदन किया—‘देखता हूँ।’ आपने कहा—‘मैं उनकी तमाम बातें सुन रहा हूँ। क्या तुम बता सकते हो कि ऐसा क्यों है?’ मैंने निवेदन किया कि शायद आप इच्छा शक्ति से वहां मौजूद हैं। आप चुप हो गये जिससे मैंने अनुमान लगाया कि मेरा जवाब ठीक न था।

१०—एक समय की बात है कि सेवक उनके साथ रेल में सफ़र कर रहा था। सामान ऊपर की बर्थ पर रखा हुआ था। अचानक मेरे मनमें विचार आया कि सामान ठीक तरह नहीं रखा हुआ है। मैंने सामान ठीक करके रख दिया। थोड़ी देर बाद फिर वही विचार पैदा हुआ और सामान फिर दूसरे तरीके से लगा दिया आप चुपचाप देखते रहे। जब सामान रख चुका तो पूछा कि तुमने यह सामान दो दफ़ा क्यों उल्टा पल्टा? मैंने निवेदन किया कि मैं स्वयं नहीं जानता कि मैंने ऐसा क्यों किया? मुझको यह ख़याल पैदा हुआ था कि सामान ठीक तरह रखा हुआ नहीं है और मैंने दूसरे तरीके से रख दिया। आपने कहा—“यह तुमने नहीं किया बल्कि हमने करवाया है हम सोचते जाते थे और तुम करते जाते थे जब तक ख़यालातमें ऐसी यग़ानियत (एकभाव) और समर्पणता नहीं आती यानी एक के ख़याल को दूसरा क़बूल नहीं करता, पूरी तालीम नहीं उतरती।

११—एक जिज्ञासु जो देहली में रहते थे, आपसे मिलने के बहुत इच्छुक थे मैं उनके साथ फ़तहगढ़ में आपकी सेवामें उपस्थित हुआ। शाम का वक्त था सतसंग हो रहा था और सब भाई आंखें बन्द किये आनन्द का अनुभव कर रहे थे। मैंने उनको सतसंग में बैठा दिया और स्वयं दूसरे रास्ते से महात्मा जी के पास जा बैठा थोड़ी देर बाद आपने सतसंग बन्द कर दिया और मुझसे कहा—“श्रीकृष्ण तुम आ गये? मुझको सुबह से तुम्हारी याद आ रही थी और तबियत देखने को चाहती थी अच्छा किया जो आ गये।” थोड़ी देर बाद पूछा कि “फ़ैज की क्या हालत थी?” मैंने निवेदन किया—“फ़ैज ख़ूब आरहा था और तबियत ख़ूब लग रही थी और सब आनन्दमें मस्त थे। आपने कहा—“यह ठीक है लेकिन बताओ फिर हमने सतसंग क्यों बन्द कर दिया? मैंने अज्ञानता प्रकट की



आपने कहा—“एक नया आदमी अभी सत्संग में आकर बैठा है। उसके विचार पवित्र नहीं हैं। ऐसी हालत में सब अभ्यासियों के मन पर उनके ख्याल का असर पड़ रहा था जिससे अन्देशा था कि औरों का चित्त अपवित्र न हो जाये।” सत्संग के बाद मैंने प्रार्थना की कि उन सज्जन को अपनी शरण में ले लें। आपने कहा—आरम्भ में जब तुम मेरे पास आये थे उस वक्त मेरी जवानी थी और मेहनत कर सकता था और तुम्हारे साथ मेहनत की, लेकिन अब बुढ़ापा है वह मेहनत नहीं हो सकती। अब तुम्हारा काम है कि मेहनत करो और लोगों को बनाओ। जब तैयार करके लाओगे तो रंदा और रोगन मैं कर दूंगा।” फिर उन सज्जन को बुलवाया और कहा—“अभी तुम्हारा वक्त शुरू करने का नहीं आया है, मैं जब देहली आऊँ उस वक्त मिलना।”

१२—सिकन्द्राबादके रहने वाले एक सज्जन जो मेरे मेहरबानों में से थे, रोज़गार से अलहदा हो गये आपसे मिलने के इच्छुक थे। मुझसे एक पत्र लेकर फ़तहगढ़ गये। पत्र में मैंने निवेदन किया था कि उनके हाल पर रहम करें और अपनी शरण में ले लें। जब वे सज्जन महात्मा जी के पास पहुंचे, दोपहर का समय था। जैसा सादा भोजन महात्माजी के घर बनता था उन्हें भी परोस कर दिया गया। लेकिन वे सज्जन बहुत खुशख़ोर (अच्छा खाने वाले) थे। उन्हें वह भोजन पसन्द नहीं आया और भूखे ही उठ गये। बाज़ार जाकर खाना खा लिया और जो रुपया वापिसी किराये के लिये रखा था उसमें से भी कुछ खर्च कर लिया। जब एकान्त हुआ तो महात्मा जी ने उनसे कहा—इस वक्त तुम बहुत परेशान हो। अभ्यास में तबियत नहीं लगेगी। जब रोज़गार से लग जाओ तब आना। मैं दुआ करता हूँ कि तुमको ज़ल्द रोज़गार मिल जाये। और अगर बुरा न मानो तो एक बात कह दूँ जो हालत ज़ाहिरा

(प्रत्यक्ष) तुम्हारी है वह एक बेरोजगार आदमी की नहीं है बल्कि एक रईस की है। पचास-साठ रुपये की घड़ी तुमने बाँध रखी है, दस पन्द्रह रुपये का जूता है, छः सात रुपये की टोपी है और बाक्री कपड़े भी क्रीमती हैं। ऐसा नहीं करना चाहिये। जिस हालत में परमात्मा ने रखा है उसी में रहना चाहिये वरना तकलीफ़ होगी।” चलते वक्त वापिसी किराये के लिये रुपये देने लगे। उन्होंने लेने से इनकार किया। आपने कहा—ले लो तकल्लुफ़ न करो। तुमको जरूरत है और मेरे पास मौजूद हैं इसके बाद जब तक कि उनको रोजगार न मिला, महात्मा जी बराबर हर पत्र में उनके विषय में पूछते रहे।

१३—एक समय की बात है कुछ जिज्ञासु आपकी सेवा में आये और कुछ दिन बाद ही उपदेश के लिये आग्रह करने लगे। आपने उनमें से दो को अपने पास बुलाकर सन्त-मत के सिद्धान्त समझा दिये। उन लोगों को इसी से तसल्ली हो गई और इसी से खुश हो गये क्योंकि वे मौखिक शिक्षा ही को उपदेश समझते थे। तीसरे सज्जन को जो वास्तव में संस्कारी थे एकान्त में बुलाकर समझा दिया कि तुम्हारा हिस्सा मेरे पास नहीं है अमुक महापुरुष के पास है और वहाँ चले जाओ। उन सज्जन ने ऐसा ही किया वे वे दयालबाग, आगरा में परमसन्त साहिब जी महाराज की सेवा में गये और उपदेश लिया अभ्यास करके अपना जीवन सफल किया।

१४—एक बार दो युवक विद्यार्थी जो ब्रह्म-विद्या सीखने के बड़े इच्छुक मालूम होते थे आपकी सेवा में आये और अपनी इच्छा प्रकट की। आपने बड़ी खुशी से तालीम देनी शुरू की लड़के बड़े समझदार और प्रखर बुद्धि के थे। दो तीन दिन के बाद महात्मा जी ने सेवक से कहा—“तुम तवज्जोह दो” और आप अलहदा

हो गये । शाम को एकान्त में मुझसे कहा कि ये दोनों लड़के गर्मदल (Revolutionary Party) के हैं । इसके नाम वारन्ट गिरफ्तारी हैं, रूपोश हैं और छिपने के लिये यह स्वांग रचा है । अफ़सोस, कितने अच्छे लड़के हैं और कैसे ग़लत रास्ते पर हैं । काश, अगर कुछ दिन के सत्संग में रहते तो इनके ख़याल और हालात बदल जाते । लेकिन ये यहाँ ठहरेंगे नहीं । ऐसा ही हुआ । दो चार दिन बाद दोनों लड़के चले गये ।

१५—एक बार महात्मा जी एक मुसलमान सूफ़ी से मिलने गये । सेवक भी उनके साथ था । वापिसी पर कहने लगे कि सूफ़ी साहब का कथन है कि जब तक मुसलमानी धर्मशास्त्र की पाबन्दी न की जायेगी (जैसे नुमाज़ पढ़ना, रोज़ा रखना, इत्यादि) उस समय तक ईमान क़ायम नहीं रह सकता और न ही बुज़ुर्गानि (महापुरुषों) से फ़ैज़याबी (लाभ) हो सकती है । थोड़ी देरके बाद फिर आपने कहा—धर्मशास्त्र की पाबन्दी है लेकिन ये ज़रूरी नहीं है कि मुसलमानी शरह ही की पाबन्दी की जाय और यही तालीम गुरुदेव ने हमको दी थी और न ही इस उम्रमें हमसे ऐसा हो सकता है । हम तो सिर्फ़ अपने दोस्त को बेखते रहे और यही हमारा ज़िन्दगी भर का तोशा है । जब आक़बत (परलोक) में हमसे पूछा जायेगा कि तुम क्या करते रहे ? तो हम तो सिर्फ़ अपने दोस्त की तस्वीर पेश कर देंगे और बस ।”

१६—एक बार महात्माजी एक हिन्दू सन्यासीसे मिलने गये । सेवक भी साथ था जाड़े के दिन थे और सवेरे का समय था । चार मील की दूरी जब तय कर चुके तो एक बहुत ही सुहावना स्थान मिला । गंगा जी का किनारा था एक जगह चारों तरफ़ बड़े-बड़े पेड़ थे ऊनके बीच में एक सुन्दर स्वच्छ जगह थी ।

नितान्त शान्ति बरस रही थी। चुपचाप बैठने और आंखें बन्द करके ध्यान करने को तबियत चाहती थी। थोड़ी देर तक सब वहाँ बैठे रहे। महात्माजी ने कहा—“इस जगह च्यवन ऋषि ने तपस्या की थी। यहाँ की घरती में यह प्रभाव है कि तबियत स्वयं ध्यान करने को चाहती है और शान्ति बरस रही है।” इसके बाद उन हिन्दू सन्यासी की कुटी पर पहुँचे। वे बैठे हुए थे लेकिन उन्होंने हम लोगों की ओर तनिक भी ध्यान नहीं दिया। मैंने निवेदन किया कि गुरुदेव आपसे मिलने आये हैं। इस पर वे अन्य सबके साथ बाहर आकर बैठ गये और गुरुदेव से शिक्षा के विषय में बातचीत आरम्भ कर दी। गुरुदेव उत्तर देते रहे और थोड़ी देर के बाद ही आज्ञा लेकर वापिस चले आये। रास्ते में आप मुझ पर नाराज़ हुए। कहने लगे—“हम जिज्ञासु बनकर आये थे न कि गुरु बनकर तुम्हारे इस कहने से हमारे आने का मन्शा खत्म हो गया और स्वामी जी बजाय कुछ तालीम देने और फैजयाब करने के, हमारा इस्तहान लेने लगे। अगर वे अन्तर का हाल जानने वाले (साहिबे बातिन) होते तो खुद समझ लेते और यदि नहीं थे तो हम गुरुआई जताने नहीं आये थे। तुम्हारे कहने से ये चिढ़ गये और यहाँ आने का कोई नतीजा नहीं हुआ।”

१७—महात्माजी को आदत थी कि सबको भोजन कराने के बाद स्वयं भोजन करते थे और वही खाना खाते थे जो रसोई में सबके लिये बनता था। एक बार भण्डारे के अवसर पर कुछ लोग खाना खा चुके थे और कुछ लोग बाक़ी थे। आपने मुझसे बुलाकर पूछा—“क्या अमुक सज्जन ने खाना खा लिया।” मैंने निवेदन किया—“अभी नहीं।” फिर दूसरे सज्जन के विषय में पूछा। मैंने फिर निवेदन किया कि उन्होंने भी नहीं खाया है। आपने पूछा—“क्या तुमने खा लिया? मैंने कहा कि मैंने खा लिया। आप मौन

हो गये, चेहरा तमतमा गया, जिससे मालूम होता था कि बहुत नाराज़ हैं और मेरी तरफ से मुँह फेर लिया। इससे मुझको आयन्दा के लिये नसीहत हो गई।

१८—जब सब सो जाते थे तब वे सोते थे और विशेष दशाओं के अतिरिक्त सबके साथ ही सोते थे। एक बार रात के बारह बजे जब सब सो गये, वे सोने के लिये आये। कहीं जगह न थी। मैं जाग रहा था। मैंने अपनी जगह से उठना चाहा तो उन्होंने इशारा किया कि लेटे रहो और मेरे जूतों को हटाकर दरी को ठीक किया। वे उस जगह लेट रहे। रात को तीन बजे सर्दी के कारण मैं सिकुड़ा हुआ पड़ा था। उन्होंने अपनी चादर मेरे ऊपर डाल दी और स्वयं अन्दर कोठरी में चले गये। यह घटना दूसरे एक भाई ने सुनाई जो जाग रहा था और यह सब देख रहा था।

१९—एक बार किसी बात पर रुष्ट हो गये। पत्र आया लिखा था—‘मेरी तबियत खराब है लेकिन मैं नहीं चाहता कि तुम आओ। मैं तुम्हारी शकल देखना नहीं चाहता।’ दूसरा पत्र उन्होंने एक अन्य सज्जन को लिखा जिसमें लिखा था कि मैं बीमार हूँ, मुझसे मिल जाओ। दूसरे दिन मोटर से हम दोनों फ़तहगढ़ को चल दिये। जून का महीना था, बड़ी गर्मी थी। दोपहर के लगभग एक बजे फ़तहगढ़ पहुंचे। मेरे साथी महात्मा जी के घर में गये। मैं बाहर ही रहा क्योंकि मेरे लिये आज्ञा नहीं थी। तीन बजे के लगभग महात्मा जी ने उन सज्जन से पूछा—‘क्या श्रीकृष्ण भी आया है? जब मालूम हुआ कि सेवक भी आया है तब वे बाहर पधारे और बोले—‘अन्दर क्यों नहीं आते? बाहर क्यों खड़े हो?’ और तमाम नाराज़गी जाती रही।

२०—एक बार मैं महात्मा जी के दर्शनों के लिये फ़तहगढ़ जा

रहा था। गर्मी का मौसम था और रात का समय। मुझको क़ै और दस्त शुरू हो गये। हालत बहुत ख़राब होगई और जान पड़ता था कि आखिरी वक़्त है। कमज़ोरी की हालत में सीट के नीचे पड़ा रहा, तमाम कपड़े गन्दगी से सने हुए थे। शिकोहाबाद स्टेशन पर मालूम होने पर गाड़ी से उतार दिया गया। डाक्टर बुलाये गये। सुबह तक हालत कुछ ठीक हुई और मैं नौ बजेके लगभग फ़तहगढ़ पहुंचा। डाक्टर..... मुझसे पहले पहुंचे हुए थे और उनके पास सोये हुए थे। उन्होंने कहा कि रात को ग्यारह बारह बजेके लगभग महात्माजी अचानक सोते से जाग पड़े। बड़े परेशान थे और उस परेशानी में छत पर जल्दी-जल्दी टहलने लगे। उस परेशानी की दशा में माताजी ने पूछा कि आप क्यों परेशान हैं? उत्तर दिया—“तुम मेरी परेशानी की वजह नहीं समझ सकतीं।” इसी तरह सबेरे तक छत पर बराबर टहलते रहे। जब मैं फ़तहगढ़ पहुंचा तो आपने डाक्टर साहब से कहा कि श्रीकृष्ण बहुत बीमार है। इसको ले जाकर खाट पर लिटा दो और खाने को कुछ न देना।

२१—एक बार महात्माजी के साले साहब (बाबू अयोध्यानाथ) ने सुझाव दिया कि फ़तहगढ़ में सत्संगी भाई एक सोसाइटी बनाकर अपने-अपने रहने के लिये घर बनवायें और सत्संग की स्थापना हो इत्यादि इत्यादि। मैंने इसका विरोध किया। वह योजना रद्द कर दी गई। बाद को मुझको मालूम हुआ कि यह योजना वास्तव में आप की ही थी। मुझको बहुत दुःख हुआ। फ़तहगढ़ में उनकी सेवा में जाकर क्षमा चाही और निवेदन किया कि अगर मुझको मालूम होता कि योजना आपकी है तो कभी विरोध न करता। उन्होंने कहा—“क्या तुमसे भी ज़बान से कहने की ज़रूरत है? तुमने हमेशा वही किया जो हमारे ख़याल में आया। क्या वजह है इस बार तुमने हमारे ख़याल को क़बूल नहीं किया। ऐसा मालूम होता है कि

इन दिनों तुम्हारी तबियत दूसरी तरफ़ लगी हुई है और हमारे से हटी हुई है।” और बात भी ऐसी ही थी।

२२- एक बार डाक्टर चतुर्भुज सहाय जी का पत्र आया। उस में लिखा था कि मैं सेवा में आना चाहता हूँ लेकिन कुछ कारण ऐसे हैं कि नहीं आ सकता। महात्माजी ने वह पत्र मुझको दिया और पूछा—“क्या बता सकते हो कि क्या कारण हो सकते हैं?” मैंने निवेदन किया कि मैं नहीं कह सकता। कहने लगे कि उनके पास रुपया नहीं है। अपनी मां (मेरी गुरु माता) से रुपया लेकर उनके पास भेज दो। जब रुपया भेजने जाने लगा, आपने पूछा “कितना रुपया ले जा रहे हो!” मैंने निवेदन किया कि पन्द्रह रुपये ले जा रहा हूँ, दो रुपये घर में खर्चके लिये छोड़ दिये हैं आपने कहा, “वे दो रुपये भी भेज दो, हम कर्ज़ लेकर गुज़ारा कर लेंगे।” मैंने जाकर अपनी गुरुमाता से वे शेष दो रुपये भी ले लिये और सारे रुपये डाक्टर चतुर्भुज सहाय जी को मनीआर्डर द्वारा भेज दिये।

अपनी गुरुमाता में मैंने दैवी गुण देखे थे। उन्होंने आजीवन महात्मा जी के साथ सहयोग किया। आर्थिक अथवा अन्य परिस्थितियों में सदा महात्माजी का समर्थन करती थीं। उनके शिष्यों को वे पुत्रवत् प्रेम करती थीं। महात्मा जी के निर्वाण के बाद भी आजीवन उन्होंने इसे निबाहा।

३२— एकबार मैं रात को फ़तहगढ़ पहुंचा। महात्माजी अन्दर कमरे में सो रहे थे। अन्दर जाने की आज्ञा नहीं थी क्योंकि मौलवी साहब (मुन्शी अब्दुलगनी साहब) भी वहीं सो रहे थे। मुझको दर्शन की बड़ी इच्छा थी और मैं उसी इच्छा में सो गया। स्वप्न में देखा कि मैं कमरे के अन्दर गया हूँ लेकिन महात्माजी पलंग पर नहीं हैं। बल्कि केवल प्रकाश ही प्रकाश है, शरीर कोई नहीं है। सवेरे को

जो कुछ मैंने देखा निवेदन कर दिया। उन्होंने कहा—“तुमने सही देखा। मेरा शरीर तुम्हारा गुरु नहीं है बल्कि जो प्रकाश तुमने देखा वही तुम्हारा गुरु है।”

२४—कांग्रेस का आन्दोलन काजमाना था। कालेज के लड़के कालेज छोड़कर देश की सेवा के लिये आ रहे थे। मैं फोर्थ ईयर (4th year) में पढ़ता था। मैं भी कालेज छोड़कर घर आ गया ताकि देश की सेवा करूँ। घर में तमाम बड़े माराज थे और कहते थे कि अच्छा नहीं किया। महात्माजी ने कोई नाराजागी नहीं दिखाई बल्कि इसको अच्छा बताया। बाद को कई रोज तक प्रोग्राम बनता रहा कि किस तरह काम शुरू किया जाय? एक दिन मुझसे पूछा कि काम हमारे साथ करोगे या अकेले। मैंने निवेदन किया कि आपके बगैर कैसे काम कर सकूँगा? आपने कहा कि हम भी जल्द काम छोड़ेंगे। दूसरे रोज कहने लगे कि हमारा काम छोड़ना ठीक नहीं है, दो महीने बाद छोड़ेंगे तब तुमको बुला लेंगे। इसी उम्मीद में मैं खुशी-खुशी कालेज वापिस आ गया।

२६—एक बार घर में कुछ ऐसी घटनायें हुईं कि जिनके कारण मुझको मेडीकल कालेज छोड़ना पड़ा। जब वापिस आया, सभी रिश्तेदार परेशान थे। लेकिन आपने कुछ नहीं कहा और कहा भी तो यही कहा कि जब यह हालत है तब पढ़ना बेफ़ायदा है। दो-चार दिन बाद एक रोज वे टहलने जा रहे थे, मैं साथ था। आप परेशान थे। मैंने कारण पूछा। उन्होंने कहा—“हमारी जिन्दगी का भरोसा नहीं, कब मौत आ जाय। हमारा खयाल था कि हमारे मरनेके बाद तुम घर की देखभाल करोगे, अब तुमने कालेज छोड़ दिया, अपने ही घर की देखभाल नहीं कर सकोगे, हमारे घरकी देखभाल क्या



करोगे और वही वजह परेशानी की है।” मैंने निवेदन किया कि क्या मैं फिर वापिस चला जाऊँ ? आपने कहा—“हम यही चाहते हैं।” और मैं वापिस आ गया।

२६—एक बार महात्मा जी आगरे पधारे थे। टहलनेके लिये दयालबाग की तरफ गये। रास्ते में एक कब्रिस्तान था और उसी जगह एक बुजुर्ग साहब का मज़ार (समाधि) थी। आप अकेले उस मज़ार पर गये। एक घन्टे के बाद वापिस आये और कहने लगे—“यह अपने वक्त के एक बड़े बुजुर्ग थे। माथुर कायस्य थे लेकिन मुसलमान हो गये थे। जो हालत दस वर्ष पहले जज़ब की थी वही आज भी है। करीब दस वर्ष हुए मैं उर्स (भण्डारे) पर आया था लोगों पर जज़ब तारी (भाववेश) था। मुझको इसमें विश्वास नहीं था और इम्तहान लेने के ख्याल ते जैसे ही मैंने कठड़े में कदम रखा मेरी हालत तब्दील हो गई और सोज़ा (रोना) जारी हो गया। बहुत कोशिश करने पर भी सकून न हुआ, लेकिन ज्यों-ही मैं कठड़े से बाहर हुआ हालत फिर तब्दील हो गई और वही क़ैफ़ियत आज भी हुई।”

२८—एक साहब ने पूछा—“साहब जी महाराज के बारे में आपका क्या ख़याल है ?” आपने कहा—“वे बहुत बड़े बुजुर्ग (महापुरुष) हैं जिनके ज़िम्मे रूहानी, इख़लाकी, सोशल, पोलिटीकल बहुत सी ज़िम्मेदारियां हैं और मेरे ज़िम्मे तो सिर्फ़ रूहानी तालीम है और वह भी बहुत थोड़े आदमियों की। मैं आजिज़ (दीन) उनकी निस्वत क्या राय कायम कर सकता हूँ।

२८—एक बार जब सेवक महात्मा जी की सेवा में गया तो देखा कि वे बहुत तकलीफ़ में हैं। पेट में दर्द हो रहा था। कुछ सज्जन व दो वैद्यभी वहाँ बैठे हुए थे। थोड़ी देर बाद ख़याल आया

कि मेरे पास पेट के दर्द की दवा मौजूद है। मैं दवा लेने चला गया। वापिस आने पर देखा कि दोनों वैद्य भी दवा लिये खड़े हैं। आपने दोनों से पूछा—“क्या है?” फिर मुझसे भी पूछा कि तुम क्या लाये हो? मैंने निवेदन किया—“दवा है और गिलास में दूध है। “मुझ को यह मालूम नहीं था कि दूध दर्द में नुकसान देता है।) आपने दवा और दूध ले लिये और कहने लगे कि दूध को छोड़कर पानी कौन पिये? और दवा और दूध पी लिया। थोड़ी देर में दर्द कम हो गया।

२६—महात्माजी की पुत्री का विवाह था और इन्तजाम मेरे सुपुर्द था। उनके एक निकट सम्बन्धी इस बात से खुश नहीं थे। उन्होंने अवसर देखकर मेरी गुरुमाता से कहा कि श्रीकृष्ण एक टोकरा कचौड़ियाँ और एक थाल मिठाई अपने घरले गया है। यह शिकायत महात्मा जी के कानों तक पहुंची। उन्होंने कहा—“ठीक है, और मुझको मालूम है, लेकिन यह मेरे कहने से हुआ है। मैंने ही उससे ऐसा करने को कहा था।” कई दिन बाद उन्होंने मुझसे एकांत में कहा कि यह हालत है रिश्तेदारों की।

३०—एक दिन महात्माजी ने कहा कि आदमी को अपना कर्जा जिन्दगी में अदा करना चाहिये और अगर न कर सके तो मरने से पहले माफ़ करवा लेना चाहिये। फिर कहा कि रुपया लेनाही कर्जा नहीं है बल्कि अपने फ़र्जों को अदा (कर्तव्य पालन) करना भी कर्जा का अदा करना है। धरती माता का ऋण, अपने देश का प्रेम, माँ बाप का ऋण, गुरु ब्राह्मण का कर्जा, कानूनों की पाबन्दी, इत्यादि।

३१—एक दिन प्रसाद बँट रहा था जो भिन्न-भिन्न भाइयों का लाया था। महात्मा जी ने उसको खाकर कहा कि यह अमुक भाई का लाया हुआ होगा। बात भी ऐसी ही थी।

३१—सेवक ने कोशिश करके एक जगह स्कूल में आपके सुपुत्र के लिये नौकरी का प्रबन्ध कर दिया और उनको तार दिया लेकिन वे नहीं आये । मैं स्वयं उन्हें लेने के लिए गया महात्मा जी ने कहा—कोशिश करो । फिर एकान्त में ले जाकर कहा—तुम्हारी कोशिशें बेकार है । इस लड़के की तकदीर में रुपये की तरफसे परेशानी ही लिखी है और यह हमेशा तकलीफ में ही रहेगा । आपकी भविष्य-वाणी बिल्कुल सत्य निकली ।

३२—एक बार आग्रह करने पर महात्माजी सिकन्द्राबाव में एक रईस के यहां ठहरे जिन्होंने उनके रहने के आरामके लिये विशेष प्रबन्ध कर दिया । यह पाबन्दी भी कर दी गई कि अमुक समय के अलावा कोई उनसे नहीं मिलेगा । महात्माजी दो तीन दिन तो कुछ न बोले फिर कहने लगे कि हम ऐसी जगह नहीं रह सकते जहां लोगों के ऊपर हमसे मिलने की पाबन्दी हो हमारे पास हर प्रकार का मनुष्य हर समय आ जा सकता है । यह कहकर उन्होंने उस जगह को छोड़ दिया ।

३४—सेवक की बड़ी इच्छा थी कि उपकार का काम करे । महात्माजी ने कहा कि उपकार का काम बड़ा अच्छा है लेकिन यह उस समय करना चाहिये जब आदमी अपने को बना ले अगर इस से पहले करेगा तो अपना नुकसान करेगा और दूसरों को भी नुकसान पहुंचायेगा । अगर कोई आदमी डूब रहा हो तो उसके बचाने के लिए किसी अच्छे तैराक को ही कोशिश करनी चाहिये वरना डूबते को तो न बचा सकेगा और खुद डूब जायेगा ।

३५—एक बार देहली में मैं आपके पास सो रहा था रात को स्वप्न में देखा कि एक नूर (प्रकाश) का दरिया (नदी) है जिसका किनारा ही नहीं है और मैं उसमें तैर रहा हूं । कभी पानी के नीचे

आ जाता हूँ और कभी पानीके ऊपर। सवेरे पृच्छने पर जब अपनी हालत निवेदन की तो उन्होंने कहा कि तुम ब्रह्माण्ड में से होकर गुजर रहे हो दूसरे दिन सवेरे संध्या करते समय एक अजीब हालत पैदा हुई। चारों तरफ प्रकाश ही प्रकाश था जो मुझको बड़ी तेज़ी से अपनी ओर खींच रहा था और मैं उसमें समा जाने के लिये बेचैन था। प्रेम का आवेश था और अजीब आनन्द आ रहा था। तबियत यह चाहती थी कि शरीर टूट जाय और मेरी आत्मा उस प्रकाश में समा जाय। उसी समय यह भी ख्याल हुआ कि मेरा असली प्रीतम यही है और मैंने महात्मा जी को अपना मतलब निकालने के लिये ही धोखा दिया है अर्थात् उनसे झूठी मौहब्बत करता रहा। मुझको वास्तव में प्रेम उस प्रकाश से है और उसे ही प्राप्त करने के लिये उन्हें एक निमित्त बनाया है। आनन्द की एक ऐसी हालत थी जो वर्णनमें नहीं आती और उसकी याद अभी तक आती है। महात्मा जी ने पूछा—वया देख रहे हो? मैंने अपनी हालत निवेदन करदी। उन्होंने कहा—यही तुम्हारा असली प्रीतम है, तुम इसमें पूर्ण रूप से अपने आपको लय कर दो, यही असल है, यही तुम्हारा इष्ट है मैं तो मददगार और पुश्ते-पनाही (पीछे रह कर मदद करने वाला) हूँ। अगर इस हालत को और क़ायम रखा जायेगा तो तुम्हारा शरीर टूट जायेगा। बाद को चाचा जी साहब (परमसन्त रघुवर दयालजी) से मालूम हुआ कि महात्मा जी ने उनसे कहा कि इसकी इखलाक़ी हालत (सदाचार) ऐसी न थी कि हम इसे और ऊंची हालतों से गुज़ारते, इसलिये सालोक्य और सामीप्य से तो हमने गुज़ार दिया है। सारूप्य और सायुज्य तुम करा देना।

३६—बचपनमें मेरे एक दोस्त थे जिनसे मुझको हार्दिक प्रीति थी। जब मैं लाला जी की सेवा में गया तो मैंने निवेदन किया कि

जो कुछ आप आज्ञा देंगे वह मैं करने को तैयार हूँ पर उस दोस्तको नहीं छोड़ सकता। उन्होंने कहा कि नहीं, हम नहीं छोड़ायेंगे। कुछ साल बीतने पर जब उसकी मौहब्बत मुझको परेशान करने लगी तो मैंने फिर निवेदन किया। आपने पत्र के उत्तर में लिखा कि तुमने हम से वायदा लिया था इसलिये हमने इस मामले में हस्तक्षेप नहीं किया लेकिन अब आगे के लिये उस मनुष्य की मौहब्बत तुम्हें न सतायेगी और हुआ भी ऐसा ही।

३७—एक स्त्री जो परमार्थी विचारोंकी थी मरीजकी हैसियत से मेरे पास आया करती मुझको अपनी अल्प बुद्धि से यह विचार मन में आया कि यह सत्संग के काम में बड़ी सहायक होगी और इसी कारण से मैं उसे मौहब्बत की तवज्जोह देता रहा। इसका परिणाम यह हुआ कि उसको प्रेम प्रैदा हो गया और मुझको भी बराबर खयाल रहने लगा। मैंने घबराकर तमाम हाल लालाजी को पत्र द्वारा बताया। उत्तर में आपने लिखा—यह तुमने अच्छा नहीं किया मैं दुआ करूँगा और उम्मीद है कि परमात्मा मदद करेगा। कुछ दिनों बाद उस स्त्री को स्वप्न में एक महापुरुष दिखाई दिये जिन्होंने शिक्षा दी कि तुम उससे (मुझसे) सम्बन्ध तोड़ दो अन्यथा तुमको नुकसान पहुंचेगा। और इस प्रकार ताल्लुकात बिल्कुल खत्म हो गये।

३८—मैं मेडिकल कालेज, आगरे में अपना प्रवेश चाहता था लेकिन मेरी आयु अधिक थी। मैंने अपनी आयु कम लिखकर फ़ार्म भर दिया और मेरा दाखिला हो गया। बाद में छानबीन की गई और जिन्होंने ग़लत फ़ार्म भरा था वे निकाल दिये गये मैंने घबराकर आपको पत्र लिखा। उत्तर में आपने लिखा—ताज्जुब है तुमको परमात्मा पर भरोसा नहीं है। वह सर्वशक्तिमान है जो चाहे कर

सकता है। उस पर भरोसा रखो अपना सरटिफ़िकेट दे दो और सही सही कह दो और उसकी कुदरत का तमाशा देखो। मैंने सरटिफ़िकेट पेश कर दिया प्रिन्सिपल के पूछने पर मैंने उत्तर दिया कि मेरी आयु तेईस वर्ष है ग़लती से इक्कीस वर्ष लिखी गई है। प्रिन्सिपल साहब कहने लगे—ठीक हैं, तुम्हारी असली आयु इक्कीस वर्ष है और ग़लती से तेईस वर्ष लिखी गई। सरटिफ़िकेट पर लिख दिया कि “By appearance 21” (देखने से इक्कीस वर्ष) और दाखिला कर लिया।

३६--एक लड़का जिसकी सौतेली मां थी छठी क्लास पास करके सातवीं क्लास में आया। परन्तु चूंकि उसकी मां उसे पढ़ाना नहीं चाहती थी इसलिये उसके पिता ने आगे पढ़ाने से मना कर दिया। उसने रो-रोकर अपनी दशा बताई यद्यपि मेरी आर्थिक दशा ऐसी अच्छी नहीं थी फिर भी मैंने उसे मिशन स्कूल फरुखाबाद में, जो फ़तहगढ़से लगभग चार मील दूर है दाखिल करा दिया और उसके भोजन का प्रबन्ध कर दिया था। जो कुछ धन मुझे अपने खर्च के लिये मिलता था वह मैं उसे ही दे आता था क्योंकि मेरी कोई बँधी आय न थी। लड़का छठी से पास होकर सातवीं में आया मैंने उसे लालाजी की सेवामें पेश किया। उस लड़के को आपने सर से पांव तक देखा और कहा—यह लड़का पढ़ेगा लिखेगा तो है नहीं। तुम में हमदर्दी का जज्बा (सहानुभूति की भावना) तो है लेकिन उसका सही तरीका नहीं आता।” मुझे आपका यह कथन अच्छा नहीं लगा क्योंकि देखने में तो वह लड़का छठी पास करके सातवीं में आया था। आपने फिर कहा—तुम पैरों फरुखाबाद जाते हो मौज़े तुम्हारे पास नहीं है नंगे सिर रहते हो और जो कुछ बचता है वह इस पर खर्च करते हो यह लड़का इक्के में आता जाता है नेकटाई

और मौजे पहने है और फैल्ट कैप सर पर है। यह पढ़ने का तरीका नहीं है।”

कुछ दिनों बाद मैं उस लड़केसे एक किताब लेने गया जो दूसरे से मांगकर उसे दी थी। इत्तफ़ाकसे किताब खोलकर देखी तो उसमें कई रसीदें मनीआर्डर की जो उसने अपने बाप को भेजे थे, मिलीं। लड़के ने पूछने पर बताया कि रुपया बच गया था इसलिये भेज दिया। कई वर्ष तक वह आठवीं क्लास पास न कर सका। तब उस को पुलिस विभाग में पेड अपरेन्टिस करा दिया।

४०—जब-जब मैंने किसी जिज्ञासु को जो बहुत इच्छुक मालूम होते थे, उनकी सेवा में उपस्थित किया तो उन्होंने कुछों को तो स्वीकार कर लिया और कुछों के विषय में कहा कि इनकी रहनी-सहनी अच्छी नहीं है और यह कुसंगी हैं, अधिकारी नहीं हैं और इन्हें फ़ायदा नहीं होगा। बाद में मालूम हुआ कि जो कुछ उन्होंने कहा था वह सत्य था।

लाला जी की इस प्रकार की बातें देखकर यह विचार उठता था कि आप एक महान् सन्त हैं लेकिन थोड़ी देर में ही अक़ल पर एक ऐसा पर्दा पड़ जाता था कि यह ख़याल होता था कि यह बातें होनहार ही हैं अन्यथा आप तो एक साधारण मनुष्य हैं।

४१—लाला जी महाराज ने एक पत्र अपने छोटे भाई मुन्शी रघुवरदयाल जी को लिखा जिसमें किसी ऐसी हरकत पर नाराज़ होकर जौ सत्संगियों से हुई थी, लिखा कि तुम अपना सत्संग अलहदा कर लो। ऐसा न हो कि जिस बाग़ को मैंने खून दे-देकर सींचा है तबाह हो जाये। आपने वह पत्र मुझे दिखाया और मुझसे पूछने लगे—“क्या इसको भेज दें?” मैंने विवेदन किया—“अवश्य भेज दीजिये।” दूसरे दिन उस पत्र को न देखकर मैंने पूछा—“क्या आपने

खत भेज दिया ?” उन्होंने उत्तर दिया—नहीं हमने फाड़कर फेंक दिया क्योंकि इससे नन्हें (परम सन्त मुन्शी रघुवर दयाल जी को वे नन्हें कहा करते थे) को दुख होता अब किसी मौके पर समझा देंगे ।

४२—मैं एक सफ़र में उनके साथ था । मुझे बुलाकर वापिस लौटने का प्रोग्राम बनाने के लिये आज्ञा दी । इसके बाद दूसरा प्रोग्राम बनवाया, फिर तीसरा बनवाया और कई बार ऐसा किया मुझको खयाल हुआ कि फ़कीर लोगों का कैसा बच्चों जैसा स्वभाव हो जाता है कि कभी कुछ कभी कुछ । उन्होंने तुरन्त ही कहा—क्या मुझको बच्चा और बेवकूफ़ समझते हो ?” मैं नाराज़गी के खयाल से उस जगहसे चला गया । थोड़ी देर बाद उन्होंने बुलाकर फिर प्रोग्राम बनवाया ।

४३—वे कहा करते थे कि हम पर दिन में कई बार जड़ब तारी (भावावेश) हो जाता है । उस वक़्त हमें अपने ऊपर क़ाबू नहीं रहता यद्यपि हम बहुत चेष्टा करते हैं ऐसी हालत में किसीको हमारे पास नहीं बैठना चाहिये और सामने से हट जाना चाहिये । न मालूम ज़बान से क्या निकल जाय और किसी को नुक़सान पहुंच जाये ।

४४—एक बार उन्होंने कहा कि सिलसिले की बरकत बड़ी ज़बरदस्त होती है और वंश के महापुरुषों से बड़ा फ़ायदा पहुंचता है अगर वह बीच में टूटी न हो यानी एक के बाद दूसरे अपने गुरु में पूर्ण रूप से लय (कुल्ली फ़ना) न हो गये हों । फिर कहा कि हमारा सिलसिला अभी तक शिकिस्त नहीं हुआ (टूटा नहीं) क्यों कि हमको बराबर बुजुर्गानि से फ़ैजयाबी (आध्यात्म लाभ) होती है और जो हालात बुजुर्गानि-दीन (इस वंश के पूर्वजों) पर गुज़री वह सब मुझ पर गुज़र रही हैं ।



४५—एक सज्जन ने उन्हें सिकन्द्राबाद अपने विवाह पर आमंत्रित किया। उनके आग्रह करने पर महात्मा जी वहां पधारे लेकिन वे सज्जन दिन भर शराब पिये रहते और वैश्याओं के गाने में मस्त रहते। लाला जी की सेवा में बिल्कुल नहीं आये यद्यपि जहां लालाजी ठहरे हुए थे उस कमरे के नीचे से कई बार निकले। लाला जी ने मुझसे कहा कि तुम उन सज्जन से इसकी शिकायत न करना उनको दुःख होगा वह अपनी आदत से मजबूर हैं।

४६—अक्सर उनके दांतों में दर्द हुआ करता था एक बार बहुत ही बेचैन थे। पूछने पर कहने लगे कि दांत में आज बहुत दर्द है। मैंने इच्छा शक्ति से वह दर्द अपने ऊपर ले लिया और थोड़ी देर में इतना दर्द मुझे महसूस होने लगा कि उसे सहन करने की शक्ति न रही सारे दांत हिल गये हो। लाचार होकर दवा का प्रयोग किया परन्तु दर्द में कोई कमी न हुई। रात भर दर्द बहुत तेज रहा यहां तक कि मैं तकिये पर बार-बार सर मारता था, लेकिन लाला जी का दर्द जाता रहा। रातको मैं अचानक ठीक हो गया दूसरे दिन पूछने पर उन्होंने कहा कि आज फिर बहुत दर्द है। मैंने फिर वही इच्छा शक्ति का प्रयोग किया परन्तु इस बार कोई असर नहीं हुआ और उनके दांत में दर्द बदस्तूर बना रहा। मैंने निवेदन किया आप इतनी कठोर वेदना सहन कर रहे हैं और उसको बांटने भी नहीं देते। उन्होंने कहा कि मैं तो इस दर्द का मुद्दत से आदी हूं और बरदाश्त भी कर सकता हूं। यह मैं कैसे देख सकता हूं कि तुम दर्द के मारे रात भर बेचैन रहो जमीन पर सर दे देकर मारो और मैं आराम से सोऊं। मैं अपना कष्ट स्वयं सहन करूंगा।

४७--एक बार महात्माजी सिकन्द्राबाद पधारे जब नित्य कर्म

से निवृत्त होकर बैठे तो कुछ परेशान थे मैंने परेशानी का कारण पूछा। उन्होंने कहा—तुम्हारे यहां कदमचे छोटे हैं जिनसे मुझको तकलीफ़ होती है। मैंने शाम तक दूसरा पखाना तैयार करा दिया। जब आप शाम को शौचादि से निवृत्त होकर आये तो बहुत प्रसन्न हुए। कहने लगे कि क्या तुम्हारे पास अलाउद्दीन का चिराग़ है जो इतनी सी देर में पखाना तैयार करा दिया। बाद में भी इस पर प्रसन्नता प्रकट की।

४८—एक बार सिकन्द्राबाद में जब महात्मा जी पधारे तो पूछने लगे कि क्या रात को तुम कुछ सुनते रहते हो या कुछ देखते रहते हो? मैंने निवेदन किया—“अवश्य, मैं यह देखता रहता हूँ कि आप कुछ कहते रहते हैं और मैं सुनता रहता हूँ लेकिन जागने पर कुछ याद नहीं रहता।” उन्होंने कहा कि यह तालीम है जो हम तुमको सीना ब-सीना (हृदयसे हृदय को) दे रहे हैं। जो कुछ हमको देना था दे चुके तुम्हारा स्थान महामाया का है और मेरा स्थान रूहानी है। अगर तुम मेहनत करोगे और अभ्यास करते रहोगे तो यह सारी गुप्त विद्या जो मैंने तुमको दी है ज़ाहिर हो जायगी।

४९—एक बार उनके एक शिष्य के एक निकट सम्बन्धी एक फ़ौजदारीके मुकद्दमे में फँस गये। मैंने लाला जी से प्रार्थना की कि उनकी सहायता करें। उन्होंने कहा—जो जैसा करता है वैसा भरता है। तुम्हारे सम्बन्धी ने ऐसा काम किया है जिसकी सज़ा जेल खाना है मैं इसमें कुछ नहीं कर सकता। मैंने फिर निवेदन किया कि घर तबाह हो जायेगा, अकेले कमाने वाले हैं, इतनी बड़ी गृहस्थी है कैसे गुज़ारा होगा? उन्होंने कहा—मैं नहीं चाहता कि तुम इस मामले में पड़ो। उस (परमात्मा) पर छोड़ दो, जैसा होगा हो जायेगा। मैं हठ पकड़ गया और निवेदन किया कि आपने कई

दफ़ा फ़रमाया है कि जो कुछ तुम मांगोगे मैं दूंगा लेकिन आज आप मेरी मांग को ठुकरा रहे हैं। वे लेटे से बँठे हो गये मौन धारण कर लिया। कहने लगे—जाओ, जेलखाना नहीं होगा लेकिन दो महीने बाद नौकरी से अलहदा हो जायेंगे। यह तुमने अच्छा नहीं किया कि मुझ पर इतना ज़ोर दिया। मैं तकदीर को नहीं पलट सकता सिर्फ़ उसको बदल कर सकता हूँ। अगर मांगना था तो कुछ और चीज़ मांगी होती जाओ अब तुम मेरे सामने से दूर हो जाओ। मुझ को आजीवन इसका दुःख रहा कि मैंने उनकी मर्ज़ीके खिलाफ़ क्यों ऐसी चीज़ मांगी।

५०—महात्माजी अक्सर इम्तहान लेते रहते थे। एक मर्तबा उन्होंने परीक्षा ली और अलग-अलग बैठाकर तबज्जोह देने को कहा। मैं नहीं जानता कि तबज्जोह किस प्रकार दी जाती है। वे स्वयं अन्दर घरमें चले गये मैं बराबर उनका ही ध्यान करता रहा और सोचता रहा कि कैसे तबज्जोह दूँ। थोड़ी ही देर बाद वे पधारे और कहने लगे कि सबसे अच्छी तबज्जोह सेवक की थी।

५१—एक बार वे भोजन कर रहे थे और एक सत्संगिन भोजन परोस रही थीं। महात्मा जी ने कहा—बिना घी लगी हुई रोटी लाओ। लेकिन सत्संगिन बहन ने इस पर ध्यान नहीं दिया और घी से तर बतर रोटी देती रहीं। फिर महात्माजी ने कहा कि रोटी गरम मत लाओ, ठण्डी लाओ। मैंने यही बात उन बहन से कह दी लेकिन उन्होंने इस बात का खयाल न करके प्रेम भावमें गरम-गरम रोटियां ही दीं। भोजन करने के बाद उन्होंने मुझसे पूछा—तुम समझे ? मैंने निवेदन किया—मैं नहीं समझा। उन्होंने कहा—यही मन मत है न कि गुरु-मत हमारी बात का खयाल न करना और मन के कहने पर चलना यही मन-मत है।”

५२ सन् १९१७ की बात है कि एकदिन स्वप्नमें मैंने देखा महात्मा रघुवर दयालजी साहब उर्फ चाचाजी लोगों को तवज्जोह दे रहे हैं और एक के बाद एक कई आदमी उनसे फ़ैज़याव हो रहे हैं। आपकी हालत अवधूतों कीसी है और जो तवज्जोह लेता है अवधूत हो जाता है। आपने मुझ सेवक को बुलाया और सामने बैठने को कहा। आप तवज्जोह शुरू करने ही वाले थे और मैं आंखें बन्द किये बैठा था कि श्रीमान् लालाजी साहब आ पधारे और कहने लगे कि अभी इसके लिये इसकी आवश्यकता नहीं है। इसको अभी दुनियाँ के खिलौने से खेलने दो आपने अपनी जेब से एक कागज़ निकाल कर दिया और कहा कि कुछ रोज़ इससे खेलो इसके बाद मेरी आंख खुल गई। दूसरे रोज़ डाकिये ने वैसाही कागज़ ला दिया जिसमें लिखा था कि तुम्हारी नियुक्ति गवर्नमेन्ट हाई स्कूल फतहगढ़ में क्लर्क की जगह की जाती है। मैंने चार्ज ले लिया और लगभग डेढ़ बरस इस जगह पर काम किया।

५३-यह सन् १९१६ की बात है कि महात्माजी दौरे पर डिप्टी साहब के साथ कायमगंज गये थे। मुझको आपसे मिलने की इच्छा हुई। फ़तहगढ़ से दर्शन के लिये चल पड़ा कुछ रास्ता रेल से और कुछ पैदल तै किया। पहुंचते पहुंचते शाम हो गई वहां जाकर मालूम हुआ कि आपका डेरा एक गाँव में जो वहां से चार-पाँच मील की दूरी पर था, पड़ा हुआ है। मैं वहाँ पहुंचा रात हो चुकी थी। वहाँ जाने पर मालूम हुआ कि आप आज शाम ही वापिस कायमगंज चले गये। मैं भी वापिस कायमगंज आया रात ज्यादा जा चुकी थी कुछ पता न था कि आप कहाँ विराजमान है? मैं उस जगह अजनबी था। बड़ी परेशानी थी शहर की तरफ चल पड़ा। वहाँ पर एक मकान में लैम्प जल रहा था और एक सज्जन बैठे थे पता पूछने के इरादे से मैं वहाँ पहुंचा। क्या देलता हूँ कि आप स्वयं

इतनी रात तक बैठे इन्तज़ार कर रहे हैं। मेरे ऊपर बड़ी कृपा की कुछ भोजन जो आपके पास था, खाने को दिया और बड़े प्रेम से अपने पास बिठा लिया। मैंने अनुभव किया कि थकावट का नाम तक न था यद्यपि मैं कई मील तक चला था। तबियत बहुत खुश थी और मन में आनन्द भरा हुआ था।

५४—महात्माजी की सुपुत्री का विवाह हुआ। बारात वगैरा के खाने-पीने का काम मेरे सुपुर्द था। दोपहर के वक्त जब खाना जनवासे भेजा जा रहा था, खबर आई कि कोई विशेष तरकारी कभ हो गई है। पंगत बैठ चुकी थी बहुत ही परेशानी थी कि क्या किया जाय। इत्तफाक़ से आप तशरीफ़ ले आये और पूछा कि क्या परेशानी है? मैंने निवेदन किया कि तरकारी कम है बाराती खाना खाने बैठ गये हैं आपने कहा—परेशान न हो तरकारी पर कपड़ा डाल दो और उसी में से लेकर देते रहो। परमात्मा चाहेगा कमी नहीं रहेगी ऐसा ही हुआ और बाद को कुछ तरकारी बच भी गई।

५५—एक बार आप सड़क़ पर जल्दी-जल्दी टहल रहे थे मेरे पिता जी उधर होकर निकले और आपसे पूछा कि क्या कोई विशेष बात है? आपने कहा—मेरे आफिस सुपरिन्टेन्डेन्ट रिश्वत लेने के आदी हैं और मुझसे बिना बात द्वेष करते हैं यहां तक कि गाली भी दे बैठते हैं मैंने हमेशा सब्रसे बर्दाश्त किया और कभी बुरा महसूस नहीं होने दिया। परन्तु आज न जाने क्यों मुझे उन पर गुस्सा आरहा है और रोके नहीं रुकता। मैं जल्दी-जल्दी दौड़ रहा हूं और गुस्से को ज़ब्त करना चाहता हूं। ऐसा न हो कि उन पर इस का कोई असर हो। दो तीन घण्टे बाद मालूम हुआ कि सुपरिन्टेन्डेन्ट साहब का जवान लड़का अचानक हैज़ो से बीमार होकर स्वर्गवासी हो गया।

५६—एक बार मैं महात्माजी के साथ जा रहा था और वे कुछ कहते जाते थे। मैं उसको ग्रहण करके बेशक-बेशक कहता जा रहा था। एक सज्जन जो साथ जा रहे थे उन्होंने इस बेशक का मजाक उड़ाया। महात्मा जी ने नाराज होकर कहा—यह मेरा नौकर है न कि वाक्ता (घटनाओं) का जो कुछ मैं कहता हूँ उस पर यकीन (विश्वास) रखता है न कि वाक्ता पर।

५७—एक बार रात के समय महात्माजी एक सज्जनसे मिल कर वापिस आ रहे थे मैं भी साथ था। रास्ते में कुत्तों ने घेर लिया लकड़ी भी पास नहीं थी। कंकड़ पत्थर जो पास पड़े थे वे फेंके लेकिन कुत्तों पर उसका कोई असर न पड़ा। वे किसी विचार में मग्न बराबर चले जा रहे थे और इस तरफ ध्यान नहीं था। एक कुत्ते ने उन पर हमला कर दिया। मैंने आगे बढ़कर अपना पांव बीच में कर दिया लेकिन अभी उसके दांत मेरे पैर से नहीं लगे थे कि महात्मा जी फौरन पलट गये और गुस्से में कहने लगे—“हैं !” गोया कि एक गोली लगी और कुत्ता उछलकर कई गज के फासले पर गिर पड़ा और रोता हुआ भाग गया।

५८—चमेली के फूल महात्मा जी को बहुत पसन्द थे। जब कभी मैं फूल अर्पण करता वे बहुत प्रसन्न होते और कहते थे कि यह मौहब्बत की निशानी है। जो मौहब्बत से देता है उसके फूल देर तक नहीं मुरझाते।

५९—मुझे आपकी सेवामें जाते हुए लगभग छः महीने बीते थे कि मुझे मालूम हुआ कि लाला जी साहब ने मुझे बैत नहीं किया है (उपदेश नहीं दिया है) मैंने बैत करने के लिये निवेदन किया तो उन्होंने उत्तर दिया कि अभी ठहरो और इन्तज़ार करो। तुम्हारे विचार अभी अशुद्ध हैं मुझे उनका यह कहना नागवार

मालूम हुआ। मैंने सोचा कि और सबको तो बैत कर लेते हैं लेकिन मुझ पर यह कृपा नहीं की। दिल में सोचने लगा कि क्या यह अच्छा न होगा कि मैं उनको हलाक कर दूँ (मार डालूँ) ताकि वे यदि मुझे बैत नहीं करते हैं तो औरों को भी न कर सकें। जब मैं चलने लगा तो उन्होंने कहा ऐसा मन्सूबा मत सोचो और नाराज न हो। सवेरे प्रसाद ले आना। हम बैत कर लेंगे।”

६०—एक दिन मेरे साथ सेल्स दफ़्तर के एक बाबू थे। वे लाला जी से दिल्लगी करने लगे। जब मैं टहल कर वापिस आया तो गुरुदेव फ़रमाने लगे कि आज अमुक लड़का तुम्हारी शिकायत करने आया था। और तुम्हारी रहनी-सहनी पर आक्षेप करता था। मुझे ताज्जुब हुआ। जब मैंने जाकर उससे पूछा तो सब बात ठीक थी। उस वक़्त मुझको दुःख हुआ कि क्यों मैंने अपने गुरुदेव पर शक किया और जैसा उन्होंने कहा वैसा ही वह लड़का निकला।

६१—एक बार लालाजी का मकान बनने के लिये कुछ ईंटें भाई थीं जो सड़क पर पड़ी थीं। मैं ईंटें उठाने लगा। लाला जी दफ़्तर से घर वापिस आये और देखकर कहने लगे—“तुस ईंटें मत उठाओ, तुम्हारे पिता जी नाराज होते हैं।” आप स्वयं ईंटें उठाने लगे। मैं कुछ देर चुप रहा फिर ईंटें उठाने लगा और लाला जी अन्दर चले आये। जब लाला जी किसी सज्जन से मिलने बाहर आये और मुझे ईंटें उठाते देखा तो बहुत नाराज हुए। मैं माता जी के पास भाग कर चला गया और एक अलमारी के पास छुप गया। आप पीछे-पीछे आये। मेरे पास आकर खड़े हो गये। रोते देखा तो फ़रमाने लगे—“हम नाराज नहीं हैं। हमें उस आदमी पर गुस्सा आ गया। अगर हम गुस्सा ज़ाहिर न करते और रोकते तो तुमको नुक़सान हो जाता।”

६२—एक सज्जन जो कि महात्मा जी से मिलने के बहुत इच्छुक थे, उनको मैंने लाला जी की सेवा में पेश किया। आप इधर-उधर की बातें करते रहे। उनके चले जाने के बाद कहा—“यह व्यभिचारी है। यह ब्रह्म-विद्या नहीं सीख सकता।” आगे आने वाली घटनाओं से यह सही साबित हुआ।

६३—एक दिन एक हैडमास्टर साहब जो बड़े मेहरबान और दोस्त थे, लाला जी से मिलना चाहते थे। मैंने उन्हें उनकी सेवा में पेश किया। बाद को फ़रमाने लगे कि यह व्यक्ति दिलका बड़ा काला है और तुम्हारे लिये अपने दिल में कीना रखता है। बाद की घटनाओं से यही साबित हुआ।

६४—मेरा एक निकट सम्बन्धी एम० ए० क्लास में पढ़ता था, बड़ा सीधा और सच्चा था। मैंने उसे लालाजी की सेवा में पेश किया। आपने बाद को फ़रमाया—“यह एक बड़ा मक्कार और धोखेबाज आदमी है। इससे बचकर रहना और जल्द से जल्द उसे घर से निकालना। बाद को मालूम हुआ कि वह बड़ा ख़तरनाक और मक्कार था।

६५—एक बार लालाजी अपने एक सम्बन्धी के साथ रेल द्वारा यात्रा कर रहे थे। आप उनका बिस्तर बिछाकर लेट गये। लिहाफ़ ओढ़ते ही बेहूदा ख़याल उठने लगे। नींद आने पर वैसे ही स्वप्न दिखाई देने लगे। जब लिहाफ़ हटा दिया, वे बेहूदा ख़याल जाते रहे। उन सज्जन से बात-चीत करने पर मालूम हुआ कि उनके विचार वैसे ही थे जैसे कपड़े ओढ़ने पर आ रहे थे।

६६—एक सज्जन के यहां लालाजीने भोजन किया। यह सज्जन शराब बेचकर बेईमानी से रुपया कमाते थे और इनकी कमाई शुद्ध



नहीं थी। भोजन के कुछ देर बाद लालाजी की तबियत शराब पीने को चाही और उस विचार ने यहां तक मजबूर किया कि शराब की बोतल लाकर रख ली। इतने में कुछ समय व्यतीत हो गया। वे बुरे विचार कमजोर पड़ गये और जाते रहे और शराब पीने की नीबत ही न आई।

(महात्मा जी कहना था कि सन्त-मत के अभ्यास में जितना साधक उन्नति करता जाता है उतना ही बाहर की चीजों का असर उस पर अधिक होता है। इसलिये सत्संगियों को यह आवश्यक है कि अपने आपको बाहरी प्रभावों से बचावें।)

६७—महात्मा जी दूसरों के विचारों को तुरन्त जान जाते थे एक बार सिकन्दाबाद में वे एक जगह बैठे थे। वहीं एक स्त्री झाड़ू से सड़क साफ़ कर रही थी। उन दिनों वहां डाक्टर श्यामलाल स्वास्थ्य अधिकारी थे। आपने उनको बुलाकर कहा—“इस स्त्री के विचार बहुत गलीज़ हैं। इसको यहां से हटा देना चाहिये। यह तमाम वातावरण को अशुद्ध कर रही है।

६८—सन् १९५० में मैं एक रातको सो रहा था। रातके दो बजे का समय था। मैं कुछ सोता जागता सा ही था। मैंने देखा कि महात्मा जी पधारे। आश्चर्यसे कहने लगे—“तुम्हारी यह हालत? इस तरह से तो कई जन्मों में भी उद्धार नहीं होगा। फिर एक सज्जन को जो उनके साथ था, आज्ञा दी कि इसको अमुक फ़कीर के पास ले जाओ और सन्यास दिला दो। फिर मुझसे कहा—“धबराओ नहीं, उद्धार होगा मगर सख्ती करनी पड़ेगी।” मेरी तरफ़ से मुंह फेर लिया और फिर कहा—“ले जाओ।” मैं उन सज्जन के साथ उन फ़कीर के पास गया लेकिन वे मौजूद न थे और मैं वापिस चला

आया । इसके बाद ही आंख खुल गई । पूरे एक महीने के बाद रात को उसी समय आंख खुली—क्या देखता हूँ कि मेरी गृहिणी की हालत खराब है । सांस की चाल तेज है और बोला नहीं जाता है । कहने लगीं कि दिल बैठा जाता है । इससे पहले कि उनकी कोई दवा दारू की जाय उन्होंने दम तोड़ दिया । इसके बाद सब कुटुम्बियों, सम्बन्धियों और पुत्रों को, जिसको देखा अपनेसे विमुख पाया । दिल में दुनिया से तबियत ऊब गई । संन्यास मिल गया और इस तरह उनका हुक्म पूरा हो गया ।

---

## सप्तम अध्याय

### (सिद्धान्त व शिक्षा)

सत्संगियों के लिये महात्मा जी की शिक्षा वास्तव में तो प्रेम की शिक्षा थी। प्रत्येक से स्नेह करना और प्रत्येक को प्रेमकी डोरमें बांधे रखना यह उनका तरीका था। महात्मा जी का कथन था कि यदि शिष्य गुरुसे प्रेम करता है उनका सत्संग करता है और उनके आदेश का पालन करता है तो इसी से उसकी आध्यात्मिक पूर्णता (तकमील) हो जायेगी। विशेष व्यक्तियों को महात्मा जी ने कोई शिक्षा नहीं दी। केवल इतना था कि वे सत्संग में आते रहें और उनका उद्धार होजाय परन्तु यह तरीका केवल उत्तम अधिकारियों के लिये ही था। आम तौर पर जैसा शिष्य का पात्र होता उसी के अनुसार उसे शिक्षा देते। किसी को सुरत शब्द की शिक्षा देते तो किसी को दिल के जाप (जिक्र खफ़ी) की और किसी को वज़ीफ़ा बतला देते थे किसी को कुछ कर्म बतला देते थे। परन्तु अधिकतर गुरुसे तवज्जोह लेने, सत्संग करने और दिल के जाप करने पर जोर देते थे। अपनी शकल का ध्यान करने को बहुत ही कम बताते थे। महात्माजी हृदयचक्र (क़ल्बके मुकाम) पर ॐ शब्दका जाप कराते थे। उनके सत्संग के प्रताप से और तवज्जोह से चक्र (लतोफ़े) जागृत (जाकिर) हो जाते थे, उनमें अनहद-शब्द सुनाई देने लगता था। ऐसा होने पर आदेश देते कि इन्हीं को सुनते रहो और इतना

अभ्यास करो कि उठते-बैठते सोते-जागते यहां तक कि एक सेकिण्ड के साठवें हिस्से तक भी इससे गाफ़िल मत रहो ।

महात्माजी की शिक्षा एक मिलीजुली शिक्षा थी जिसमें कर्म-काण्ड, कर्मयोग, भक्तियोग, ज्ञानयोग और प्रेमयोग सभी शामिल थे । आरम्भ में महात्माजी की सेवा में कुछ विद्यार्थी आये । उनके लिये शिक्षा यह थी कि वे महात्माजी के पास बैठे रहा करें और उनका गायन सुना करें । यदि कोई उनसे ध्यान के विषय में कुछ पूछता तो वे कह देते थे कि जो वस्तु सबसे अधिक अच्छी लगे उसका ही ध्यान करो । ज्ञानियों को ज्ञान की शिक्षा देते और उस विषय को खूब सझाते सारांश यह है कि प्रत्येक के लिये उनकी शिक्षा का नया तरीका था ।

महात्माजी का कथन था कि फ़कीरी की तीन शर्तें हैं--(१) इल्लत, यानी उसे कोई शारीरिक व्याधि रहनी चाहिये । (२) किल्लत यानी उसे रुपये की कमी होनी चाहिये । (३) ज़िल्लत यानी लोग उसकी निन्दा करें । इनसे अहंकार दबा रहता है और धमंड नहीं होता । जिसने अपने मन को मार लिया वह दुनियां का सबसे कठिन काम दुनियां में कोई नहीं है ।

को सब मतों की धार्मिक पुस्तकों पर

का वे आदर करते थे उस

का बहुत आदर

रहता

रिवाजों को बर्तते थे न कभी महात्मा जी ने रोज़ा रखा और न नुमाज़ पढ़ी ।

अपनी तस्वीर खिचवाने या उसको प्रेमी जन अपने घर में रखें इसका महात्मा जी विरोध न करते परन्तु उसे मूर्ति की तरह पूजने के आप बहुत खिलाफ़ थे । महात्मा जी अपने चरण छुआने को पसन्द नहीं करते थे परन्तु जो प्रेमी-जन चरण छूना चाहते थे उन्हें इसलिये नहीं रोकते थे कि यह प्रथा हिन्दुओं में बहुत पहले से चली आई है कि गुरुजनों को प्रणाम चरण छूकर किया जाता है ।

अपने वंश के पूर्व पुरुषों के प्रति उनका बड़ा आदरभाव था । वे कहा करते थे कि हमारे वंशकी महानता हमारे पूर्वजों के कारण है । सदा उनसे दुआ करते रहते और किसी भी सांसारिक या परमार्थी काममें सफलता मिलनेपर उन्हें धन्यवाद देते और उसको उन्हीं के अपर्ण करते ।

सिद्धि शक्ति को वे जानते थे परन्तु उसके क्रायल नहीं थे । गन्डे तावीज़ के भी महात्मा जी पक्ष में नहीं थे यद्यपि वे इस विद्या को भी जानते थे और अपने शिष्यों में से उन्होंने कईयों को यह विद्या बताई और तावीज़ देने की इजाज़त भी दी । हां, यदि उन्हें कोई मजबूर करता तो वे तावीज़ लिख देते थे ।

सदाचार से रहने पर वे बहुत जोर देते थे उनका कहना था कि जब तक सदाचार पूर्णतया ठीक नहीं हो जाता तब तक आत्मानुभव नहीं होता । ज़्यादा रियाज़त (अभ्यास) और वज़ायफ़ (वज़ीफ़ा पढ़ना) के पक्ष में थे बीच का रास्ता पसन्द करते थे । महात्मा जी का कहना था कि दिल का अभ्यास सबसे ऊँचा है, इसका असर शरीर पर पड़ता है । दिल को क़ाबू में रखना और उसे तरतीब देते रहना वही असली अभ्यास है ।

दुआमें उनका बहुत विश्वास था लेकिन अपने लिये दुनियावी फ़ायदे के लिए दुआ करना उन्हें मंजूर न था। दूसरों के लिये हर वक्त दुआ करनेको तैयार रहते थे।

महात्मा जी का कहना था कि गुरु हर मनुष्य को करना चाहिये लेकिन गुरु बहुत देख-भालकर करना चाहिये। एक बार गुरु धारण कर लेने पर अपने आपको पूरी तरह उसके आधीन कर देना चाहिये जिस तरह मुर्दा ज़िन्दे के हाथ में होता है।

उनका कथन था कि जिसमनुष्य से तुमको डर हो और उलझन होती हो उसको अपना शुभ-चिन्तक और मित्र समझो और ज़बर-दस्ती इसका अभ्यास बढ़ाओ। एकान्त में बैठकर बिना किसी दिन चूके हुए थोड़ी देर यह अभ्यास किया करो कि अमुक व्यक्ति मेरा मित्र है और शुभ-चिन्तक है।

जिस बातको अपने ऊपर पसन्द न करो उसको दूसरों के साथ व्यवहार में न लाओ।

प्रेम से ही दूसरों को जीत सकते हो, दूसरा कोई तरीका नहीं है। यह बड़ा तप है।

नैमत (प्रभु की देन) का शुक्रिया यह है कि उसका उचित प्रयोग किया जाय और वह उचित प्रयोग यह है कि ऐसे कर्मों का त्याग करदो जिनसे प्रभु की देन में गिरावट आती हो और वह कर्म अपनाये जो इस नैमत को स्थायी बनाने में सहायक हो।

चाहे आप अंग्रेजी टोपी पहने चाहे हिन्दुस्तानी लेकिन आपका दिल दरवेश-सिपत (फ़कीरों की आदत वाला) हो। सन्त हृदय नवनीत समाना। धीरे-धीरे काम करते रहो और मनको वश में करने की कोशिश करो। अन्दर से संभालने की आवश्यकता है, बाहर स्वयं ठीक हो जायेगा।

सत्संग ऐसे लोगों का अपनाना चाहिये जो वास्तव में पूर्ण सदाचार से अपना जीवन निर्वाह करते हों। ईश्वर प्रेम से उनका दिल सराबोर हो और दूसरों को प्रभावित कर सकते हों।

उस परमपिता परमेश्वर ने कृपा करके स्वयंकोतुम्हारे हृदय में रखकर अपनी सत्ता को पोशीदा (ढांप लिया) और तुमको ज़ाहिर कर दिया। तुम्हारा कर्तव्य है कि अपने आपको पोशीदा करके उसको ज़ाहिर कर दो।

परेशान किया जाना अच्छा है। घर हिल्म और बरदाशत का स्कूल है। हमारे यहाँ इन्हीं बातों पर सब्र करना तप कहलाता है और यह सब तपों से ऊँचा है। बजाय ग़म और गुस्से के ग़ैरियत अख़्तियार करनी चाहिये। ग़ैरियत कहते हैं उस आन्तरिक भावना को जिसमें दूसरों के कहने सुनने और मलामत करने पर यह मालूम होता है कि वास्तव में मेरा ही दोष है और फिर उसे बरदाशत कर लेना पड़ता है। जहाँ और पन्थों में जंगल में जा बसना, एकान्त-वास, अभ्यास, सहन-शक्ति और संसार की झक-झक, बक-बक से बचने के आदेश हैं, वहाँ हमारे यहाँ दोस्तों और दुनियां वालों की झिड़कियां, ताने, लानतें-मलामतें, रियाज़तें (प्रभुका भजन) और उपवास ईश्वर प्राप्ति में सहायक हैं।

प्रकाश का न दीखना कोई नुक़स नहीं है। ध्यान के समय कभी विचार आते रहते हैं और कभी रुक जाते हैं। ऐसा होता ही रहता है, यह कोई विशेष बात नहीं है। रास्ता चलने में यह बातें आती ही रहती हैं।

कुछ रीति रिवाजों को पूरा कर लेना लोगों ने धर्म या मज़हब समझ रखा है। मैं ऐसे धर्म को, चाहे वह किसी भी पन्थ का हो धर्म या मज़हब नहीं मानता। मज़हब वास्तव में विशाल हृदयता

फ़रागदिली (Broad Mindedness) अच्छी आदतें (नेक सीरती) सदाचार (खुशअख़लाक़), सहानुभूति (हमदर्दी), एक विचार (यक़रुख़ी), आत्मानुभव (अपनी शनाख़्त) और प्राणीमात्र के साथ प्रेम और एकता का व्यवहार करना सिखाता है न कि रिवाजों के बारे में बाल की खाल निकालना और अपने आपको फ़क़ीर कहना और कहलवाना ।

शुरू-शुरू में परमात्मा की ख़ालिस चाह शायद हज़ारों में से एक दो को होती है और लोग अपना समय गंवाते हैं । असली प्रेम यह है कि प्रेम, प्रेमी और प्रियतम सब ग़ायब हो जायें ।

सांसारिक बाधायें परमार्थ में ईश्वर की तरफ़ से देन होती हैं । वे मुबारिक हैं । नहीं मालूम कौन-कौन से भेद उनमें छिपे रहते हैं । बहुत से आन्तरिक अनुभव इन पर निर्भर होते हैं ।

जो व्यक्ति ईश्वर के विषय में वार्तालाप करता है और सत्य की खोज करना चाहता है वह आत्मा है और जिसकी उसको तलाश है वही परमात्मा है । यदि ऐसा नहीं है तो वह न तो मनुष्य की आत्मा (इन्सानी रूह) है और न उसका कोई परमात्मा ।

जिस व्यक्ति की जितनी विवेक शक्ति तीव्र है उतनी ही आत्मा स्वच्छ है ।

जहां आत्मा का प्रश्न आता है वहां अवश्य ही परमात्मा का प्रश्न आकर मौजूद हो आता है । मैं और आप आंशिक ज्ञान हैं और ईश्वर पूर्ण ज्ञान है बल्कि ज्ञानस्वरूप है ।

इस तुच्छ आत्मा (नाचीज़ रूह) की क्या मजाल है कि पूर्णज्ञान का दावा कर सके । अगर मनुष्य मुकम्मिल इन्सान नहीं बन सकता तो वह परमात्मा को नहीं देख सकता और न ही अपनी समझ उस को आ सकती है ।



परमात्मा अवश्य है और एक है यदि मैं और आप उसे देख सकें तो वह परमात्मा नहीं बल्कि कोई स्थूल वस्तु (Material चीज़) है ।

नास्तिक ईश्वरके न मानने वालेको नहीं कहते बल्कि नास्तिक उसको मानते हैं जो मन, कर्म और वचन से ऐसे काम करे जिनसे अपनी Physical (शारीरिक) Intellectual (बौद्धिक) Mental (मानसिक) और Spiritual (आत्मिक) अस्तित्व का अहित होता हो और विनाश होता हो और जिन कर्मों और विचारों से दूसरों पर ऐसा प्रभाव पड़े जिनसे वे भी विनाश को प्राप्त हों । आस्तिक कहते हैं इसके विपरीत को ।

केवल इस भ्रम को दूर करने की आवश्यकता है कि ईश्वर है या नहीं अथवा आत्मा कोई वस्तु है या नहीं । यदि वह भ्रम दूर हो जाय तो गुरु की कोई आवश्यकता नहीं है । गुरु तो केवल इस वहमको दूर करने का उपाय करते हैं । यदि कोई व्यक्ति स्वयं गुरु है तो फिर उसको हर चीज़ हासिल है । वहम का इलाज वहम से होता है परमात्मा और आत्मा की तलाश वास्तव में स्वभाविक है और यही मूढ़ता या वहम है और इसका इलाज भी वहम यानी गुरु से होता है ।

स्वाध्यायकी अपेक्षा महात्माजी अभ्यास पर अधिक जोर देते थे । कुछ दिन अभ्यास कराने के बाद उसी अभ्यास के विषय में या तो स्वयं मौखिक बता दिया करते थे या किसी पुस्तक में से उसी विषय को पढ़कर सुना देते थे । महात्मा जी का कथन था कि जब तक अभ्यास से मन शुद्ध न कर लिया जाय तब तक किताबोंके पढ़ने से कोई अधिक लाभ नहीं होता बल्कि अधिकतर अभ्यासी रास्तेसे दूर जा पड़ते हैं उसको झूठा अभिमान अपनी विद्या का हो जाता

है कि मैं सब जानता हूँ और जानता-बूझता वह कुछ नहीं इसलिये अच्छा यह है कि आरम्भ में खूब अभ्यास किया जाय और बाद को उसकी पुष्टि एवं जानकारी के लिये पुस्तक देखे ।

अपने प्रेमी-जनों के लिये महात्माजी का उपदेश था कि स्वामो (मखद्म) बनने से सदा बचना, सेवक (खादिम) बनकर दूसरों की सेवा करना ऐसा वायदा कभी न करना कि इतने समय में अमुक अनुभव करा दूंगा, सदा निस्वार्थ सेवा करना । यह सब अहंकार की बातें हैं ।

अमीरों, स्त्रियों और बच्चों की सौहवत से सदा बचो इससे परमार्थ की हानि होती है ।

भोजन पेट भर कर न करो । थोड़ी कमी रह जाय । इससे अभ्यास अच्छा बनता है जो लोग धर्म की कमाई नहीं खाते उनका अनुभव (कश्र) कभी सही नहीं होता ।

दूसरों की बुराई अपने मुंह से कभी मत करो । यदि उसकी प्रशंसा नहीं कर सकते तो चुप रहो ।

जिसने दांतों के बीच की चीज़ यानी जिह्वा और रानों के बीच की चीज़ यानी इन्द्री को वश में कर लिया उसने परमार्थ कमा लिया ।

-----

## अष्टम अध्याय

### महात्मा जी के आध्यात्मिक उत्तराधिकारी

(१) सन्तमत की चक्र-बन्धन विद्या को सीखने को प्रत्येक मनुष्य को स्वतन्त्रता है। धर्म आयु और अमीरी गरीबी की इसमें कोई बन्दिश नहीं है। यदि कोई व्यक्ति वास्तव में आत्मसाक्षात्कार करने का इच्छुक है तो सन्तमतके आचार्य (विशेषकर रामाश्रम सत्संग के) पहले उसे आन्तरिक अभ्यास सिखाते हैं। यह पहली सीढ़ी है जिस पर साधक परमार्थ की राह में सर्वप्रथम पग रखता है। अपने अपने अधिकार के अनुसार अभ्यास द्वारा और गुरु कृपा द्वारा वह उन्नति करता जाता है और रास्ते की मन्जिलें पार करता हुआ एक दिन आत्मानुभव कर लेता है।

(२) इसके बाद साधक दूसरी सीढ़ी पर पग रखता है। सत्संगमें आते-आते ज्यों-ज्यों उसका अधिकार बढ़ता जाता है संसार के बन्धन ढीले होने लगते हैं और मालिक के चरणों में लगाव पैदा होने लगता है वह चाहता है कि उसे कोई सहारा मिले और कोई सच्चा मार्ग प्रदर्शन करे। ऐसी सूरत में उसकी प्रार्थना पर सत्संग के आचार्य उसे उपदेश देकर अपनी शरण में ले लेते हैं। इसे गुरु-दीक्षा या मन्त्र देना कहते हैं। सूफ़ियों की भाषा में इसे 'बैत' कर लेना कहते हैं। यह 'बै' (बिकना) शब्द से बना है। 'बैत' यानी 'बिका हुआ' वास्तव में यह 'बैत' शब्द सर्वथा उपयुक्त है। शिष्य

गुरु मन्त्र लेने के बाद गुरु के हाथों विक जाता है। ऐसी दशा में गुरु की आज्ञा का पालन करना और उनकी रहनी-सहनी व सदा-चार का अनुसरण करना उसका कर्तव्य हो जाता है। यह 'गुरु धारण' करना है।

इस Stage (अवस्था) में अर्थात् गुरु धारण कर लेने पर साधक की स्वतन्त्रता सीमित हो जाती है। जिस प्रकार कन्या का विवाह होनेपर वह अपने पतिके आश्रित हो जाती है और पतिव्रत धर्मका पालन करना उसका धर्म हो जाता है इसी प्रकार गुरु धारण करने के बाद शिष्य का धर्म गुरु की आज्ञा का पालन करना हो जाता है। पहली कही हुई अवस्था में यानी जब तक गुरु धारण नहीं किया हो तब तक साधक इस बात के लिये स्वतन्त्र होता है कि किसीभी सत्संग में जाय किसी सन्त महात्मा के पास जाये या कहीं भी गुरुकी खोज करे परन्तु एक बार गुरु धारण कर लेने पर वह विक जाता है और उसकी यह स्वतन्त्रता जाती रहती है।

(३) जैसे जैसे अभ्यास करते-करते गुरुकी कृपा द्वारा साधक आन्तरिक चक्रोंको वेधता जाता है और हृदय-चक्र से ऊपर उठकर छठे चक्र पर जिसे विलायत सुगरा या पिण्डो मन का स्थान कहते हैं पहुंच जाता है, आचार्य उसे इजाजत शर्तिया दे देते हैं। यह एक तरह की मानीटर पदवी है जैसे स्कूल की किसी कक्षा में सब विद्यार्थी एक समान होते हैं परन्तु अध्यापक किसी एक विद्यार्थी को अनुशासन के लिये नियुक्त कर देता है इसी तरह सत्संग के आचार्य ऊपर लिखी दिशा में जिस सत्संगी को उचित समझते हैं उसे इजाजत शर्तिया (मानीटर पदवी) दे देते हैं। ऐसे मानीटरों का यह कर्तव्य होता है कि गुरु की आज्ञा द्वारा सत्संगियों को अनुशासनमें रखें और सत्संग करें वे करायें।

(४) इससे आगे चलकर अभ्यासी "त्रिकुटी" के स्थान पर पहुंचता है। इसे विलायत कृबरा या "ब्रह्माण्डी मन का स्थान" कहते हैं। जब साधक इस स्थान पर रसाई हासिल कर लेता है तब उसे "इजाजत तालीम" दे देते हैं यानी वह आचार्य के संरक्षण में सत्संगियों की आत्मिक शिक्षा का कार्य करने लगता है उसे उपदेश देने का अधिकार नहीं होता। वह उतनी ही तालीम दे सकता है जहां तक स्वयं रसाई हासिल कर चुका है।

(५) त्रिकुटी के स्थान से ऊपर की चढ़ाई करके जो अभ्यासी आत्मा के स्थान तक पहुंच चुके हों उनको आचार्य 'गुरु' पदवी दे देते हैं। सत्संगियों की आत्मिक शिक्षा के अलावा इन्हें यह भी अधिकार प्राप्त होता है कि यह जिज्ञासुओं को उपदेश दें या बैत कर लें। ये लोग दूसरे सत्संगियों या अभ्यासियों को इजाजत नहीं दे सकते।

(६) इससे आगे की और आखिरी इजाजत को इजाजत ताआम्मा या मुकम्मिल इजाजत कहते हैं। जिन सज्जनों को यह प्रदान की जाती है वे एक या दो व्यक्ति होते हैं और अपने आचार्य का काम पूरा करने के लिये उनके साथ आते हैं। पिछले जन्मों का उनका कुछ न कुछ साथ होता है और पिछली कमाई किये होते हैं। मौजूदा जन्म में पिछली किसी कमीको पूरा करने आते हैं और गुरु कृपा से उसे पूरा करके अपने जीवन के शेष समय में अपने गुरु के मिशन को फैलाने में बिताते हैं। यही गुरुमुख या मुराद कहलाते हैं यह हाज्रों में से एक दो होते हैं यह गुरुके फ़िदाई होते हैं (यानी आशिक्र होते हैं)।

"इजाजत ताआम्मा" या सम्पूर्ण इजाजत आचार्य द्वारा लिखित रूप में दी जाती है। यह इजाजत आखिरी होती है। इस

पर किसी मौजूदा वक्त के पूरे सन्त की तस्दीक होती हैं। जिनको यह इजाजत हासिल होती है वे ही आचार्य के सच्चे आध्यात्मिक उत्तराधिकारी या खलीफा होते हैं। वे पूर्ण गुरु होते हैं उन्हें सर्वाधिकार प्राप्त होते हैं। वे दूसरों को भी इजाजत दे सकते हैं और अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर सकते हैं। ऐसे व्यक्तिको इजाजत देने के बाद आचार्य अपने से दूर कर देते हैं।

महात्मा रामचन्द्र जी ने मानीटरी (Monitorship) की आज्ञा बहुतसे सज्जनों को दी थी इसी प्रकार तालीम की इजाजत भी कई सज्जनों को दी थी।

उपदेश देने के अर्थात् बैत करने की इजाजत महात्मा जी ने निम्नलिखित सज्जनों को दी थी :—

१—डाक्टर चतुर्भुज सहाय साहब (मथुरा)।

२—बाबू मदनमोहन लाल साहब (शाहजहांपुर)।

३—बाबू श्रीकृष्ण सहाय साहब हितकारी (कानपुर)।

सम्पूर्ण आचार्य पदवी (इजाजत ताआमा) महात्मा जी ने निम्नलिखित सज्जनोंको दी थी :—

१—महात्मा मुन्शी रघुवर दयाल साहब, कानपुर।

२—डाक्टर कृष्ण स्वरूप साहब, जयपुर।

३—बाबू ब्रजमोहन लाल साहब।

४—सेवक (डाक्टर श्रीकृष्ण लाल साहब) सिकन्द्राबाद  
(यू० पी०)।

यह चारों इजाजतें लिखित रूप में दी गई थीं यह सम्भव हो सकता है कि इनके अतिरिक्त अन्य सज्जनों को भी कोई इजाजत दी हो जिसका सेवक को कोई ज्ञान नहीं है।

महात्मा जी के जीवन काल में अन्तिम भण्डारा सन् १९३१ में फ़तहगढ़ में उनके निवास स्थान पर ही हुआ था। इस अवसर पर उन्होंने अपना आध्यात्मिक उत्तराधिकारी (जाँनशीन) सेवक (डा० श्रीकृष्ण लाल) को नियुक्त किया जिनको वे आजीवन "भुराद" कहा करते थे और आज्ञा दी कि भण्डारे में जाकर सत्संग कराओ। श्री ब्रजमोहन लाल साहब को आज्ञा दी कि वे जाकर निगरानी करें। महात्माजी स्वयं इसके बाद पधारे और निरीक्षण करने के बाद कहा—मैं यही चाहता हूँ कि मेरे बाद भी इसी तरह से काम होता रहे।

इस सम्बन्ध में महात्माजी ने एक हस्तलेख (तहरीर) अपने रजिस्टर में दर्ज की थी यह रजिस्टर उनकी अलमारी में रखा रहता था।

शरीर विसर्जन के बाद जब उनके फूल गंगा जी ले जा रहे थे किसी सज्जन ने वे पन्ने उस रजिस्टर से फाड़ लिये जिसमें लाला जी के उक्त हस्तलेख थे। इसका परिणाम यह हुआ कि उनको जाँनशीनी के कई दावेदार बन बैठे और सत्संगका वास्तविक काम गड़बड़ी में पड़ गया।

परम पूज्या माता जी (महात्माजी की धर्मपत्नी जी) ने भी अन्तिम समय में लाला जी वसीयत की पुष्टि की थी कि सत्संग का काम डा० श्रीकृष्ण लाल के सुपुर्द किया गया है। परन्तु जब हरेक अपने आपको जाँनजीन बतलाने लगा तब सेवकने इन झगड़ों से अपने को अलहदा कर लिया।

इस प्रकारकी दावेदारी और झगड़े बखेड़ों से कुछ लाभ नहीं होता मुख्य बात तो यह है कि उस पवित्र महान आत्मा का चलाया हुआ मिशन फ़ैले और उनका दिव्य सन्देश मनुष्य मात्र तक पहुंचे जिससे लोक कल्याण हो । लालाजी का यह काम हो रहा है और आशा है कि उनके आशीर्वाद से इसकी सदा उन्नति होगी सच्चाई कभी छिपती नहीं है ।

ॐ शान्ति शान्ति शान्ति

---



# शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	(प्राक्कथन) २	वर्षों	वर्षों
"	५	महात्मा	महात्मा
"	१०	है	हैं
"	१५	दर्शन	दर्शन
(ब)	२०	छो कर	छोड़ कर
"	अन्तिम	प्रचलित	प्रचलित
(स)	१०	रणों	चरणों
"	११	जानते है	जानते हैं
"	१२	खच	खींच
१ प्रथम अध्याय	१०	तरीछे	तरीके
"	१३	तकसीम	तकसीम
२	१६	फक	फेंक
"	२४	रुकावट	रुकावट
३	१	कह लाता	कहलाता
४	३	मनपुरी	मैनपुरी
"	६	इन	इस
"	२४	हरबख्त	वरबखश
४	१३	बनाया	बसाया
"	१५	भगाँव	भौगाँव
"	१०	बफादारी	वफादारी
५	३	धर्मतिमा थी	धर्मतिमा थीं
६	२	जिन्दा	जिन्दा
"	४	मजजूब	मजजूब
"	१६	बगैर	बगैर
"	२१	सिर्फ	सिर्फ
"	२४	उठायें	उठाये
"	अन्तिम	१५ ३	१५७३
७	७	महात्माओं	महान् आत्माओं
"	५	कारण	कारण
"	२	बयान	बयान
५	१	सकते है	सकते हैं
५	६	ईश्वर	ईश्वर
५	१५	आग्रत	जाग्रत

८	२२	सातवर्ष को	सात वर्ष की
९	२५	आये ता	आये तो
१०	१५	पालपोषण	पालन पोषण
११	५	नका टूटा फूटा	उनका टूटा फूटा
"	१५	आता था जा	आता था जो
१२	४	रहो समे	रहो जिसमें
"	६	रूलाती	रूलाती
"	२१	महा राज	महाराज
"	२३	हब	साहब
१३	१	भवियवाणी	भविष्यवाणी
"	८	सुधा ।	सुधारा
१४	४	हाने	होने
"	५	वहीं	वही
"	११	जी जी	एक जी काट दें
"	१७	ारिण	वारिण
"	१८	रहें	रहे
"	२०	डे	बडे
"	२०	केठरी	कोठरी
१५	३	हजिर	हाजिर
"	१५	हैं	है
"	१८	दरोदीवार	दरोदीवार
"	१९	ब्रह्माण्डी	ब्रह्माण्डी
"	"	चक्रों	चक्रों
"	२३	वगैर	वगैर
"	२३	फकीरों	फकीरों
१६	१२	बह	वह
"	१७	ही हीं	ही नहीं
"	२१	जीब राबर	जी बराबर
१७	७	पेशोनगोई	पेशीनगोई
"	७	वाणी	वाणी
"	१०	आकवत	आकवत
"	२४	ओर	और
१८	१	वे	बे
"	२०	हे	रहे
"	२४	कारनामा	करनामों
"	२५	उपदेशी	उपदेशों

"	२	गायब	गायब
"	३	नज्जारे	नज्जारे
"	१३	हैकि	है कि
"	१६	चक्रकी	चक्र की
"	१८	नीज	नीज
"	२०	बैठ है	बैठ रहे
"	२४	कारनामा	कारनामों
"	२५	उपदेशी	उपदेशों
१६	६	पि ॥	पिता
"	१२	(अस्तित्व	अस्तित्व)
"	१६	पाट	पाट
"	"	वालेहै	वाले हैं
२०	७	नकल	नकल
२०	८	मुतलक	मुतलक
"	८	महज	महज
"	१०	(छाय)	(छाया)
"	१४	(अत्यक्ष)	(अप्रत्यक्ष)
"	"	पथ	पन्थ
"	अन्तिम	जोर	जोर
२१	१७	ख्याल	ख्याल
२२	१	नजर	नजर
२३	२	महाराज लालाजी	महाराज एवं लालाजी
२३	८	बर	बार
२४	१	चे हरा	चेहरा
२४	१२	महाराज	महाराज
"	१६	महात्मा	परमात्मा
२५	१	वकील	वकील
२६	१	होगी	होगी
२६	११	पराकाष्ठ	पराकाष्ठा
२६	२१	अज्ञा	आज्ञा
२६	२५	है	हैं
२७	४	हृद	हृदय
"	१८	बठा	बैठा
"	२१	फ़ज़याब	फ़ज़याब
"	२२	है	हैं
२८	५	की	काट दें

२६	८	हिचकी	हिलकी
२६	१६	िये	दिये
"	१६	क	तक
"	२२	ए	हुए
"	अन्तिम	जाहिर हजूर	जहिर जहूर
३०	५	मौफूफ	मौकूफ
३०	१६	आक	आक
३०	"	सझना	समझना
३०	२०	आपक	आपको
३०	२३	आता थ	आता था
३१	४	अदत	अदमृत
"	७	प्रम	प्रेम
"	१५	ह	कह
३२	५	हमारी	हमारी
३३	१३	सौहवत	सौहव्वत
"	१६	जाता ता	जाता तो
३४	१२	तब व	तब वे
३४	"	की आर	की ओर
३४	२२	तबज्जोह	तबज्जोह
३५	१८	बिषय	विषय
"	१६	देखी त	देखी तो
"	अन्तिम	निस्वत	निस्वत
३७	५	विद्या	विद्या
३७	६	स्टेशन	स्टेशन
३६	८	तबज्जोह	तबज्जोह
"	१०	थड़ी	थोड़ी
"	१७	और	और काट दें
"	१८	विवश	विवश
"	२५	अवश्य	अवश्य
४०	७	उसको	उसकी
४१	१५	धन्यवाद	धन्यवाद
४२	७	अन्धैरी	अन्धैरी
४२	१७	तहसीलकार	तहसीलदार
४२	२४	फ़यदा	फ़ायदा
४४	१३	फ़जल	फ़जल

४४	८	सफ़द	सफ़ेद
४४	१३	मौलवी	मौलवी
४४	१६	२४	
"	"	बड़ा	बड़ी
"	२३	आर	और
"	२४	रुपय	रुपया
"	२५	देखा ता	देखा तो
४५	२	पहुँचाते	पहुँचते
"	१४	मजजूब	मजजूब
४६	२२	बुजुर्गान	बुजुर्गान
४७	१	जबाब	जवाब
"	१०	जाहिर हना	जाहिर होना
"	१८	थी औ	थी और
"	२०	सीजो	सोजो
"	२३	आलन्द	आनन्द
४८	६	नेम तो	नेमतों
४८	१५	विवणि	निर्वाण
४९	७	आपक	आपकी
४९	६	हुन	बहुत
"	२३	हीं	नहीं
"	"	वगैर	बगैर
५२	७	ओढ़	ओढ़े
"	१८	यिश्राम	विश्राम
५३	१	तक	लघु
५३	५	गंगाजी	गंगाजी
५३	६	कर लाने	कर लाते
५५	३	तौवा	तौबा
५६	४	खच	खर्च
५६	११	की	कि

५७	६	तबियत	तबियत
५७	१६	पूर्व	पूर्व
५८	५	बिठलाने	बिठलाने के
५९	६	वै	वे
६०	१	बड़	बड़े
६१	४	काटें	कटें
"	११	पै जयाब	फ़ै गयाब
"	७१	किक्या	कि क्या
"	७२	करे और	करें और
"	२६	यहा	यही
"	२७	और बस	और बस
"	१२	पत्रोका	पत्रों का
"	१७	आयुर्वैदिक	आयुर्वैदिक
६३	१	माशूक के स्थान पर	प्रियतम पढ़ें
६३	१४	आंख	आंखें
६४	१८	१० वीं	९ वीं
६५	१	क्लर्क	क्लर्क
"	४	जीवन म	जीवन में
६६	४	लाये	लगे
"	१०	यही	वही
"	२१	तुम कैते	तुम कैसे
"	०५	में	में
७५	३	है	हैं
७५	१८	गुणो	गुणों
७५	२४	का जी न	का जीवन
७६	८	नवे	नवें
७६	२३	बोडिंग	बोडिंग
७६	२४	बोडिंग	बोडिंग
७७	२	जहाँ	जहाँ
७७	अन्तिम	अन्हाने	उन्होंने

७६	३	बात हैं	बात है
८१	१६	जब वे	जब वे
८५	६	वे उस	वे उस
८६	२३	आपकी	आपकी
८८	७	माराज	नाराज
८८	१४	बाद छोड़ेये	बाद छोड़ेंगे
८९	१	वही	यही
८९	६	बुजुर्ग साहब	(अबु अलीशाह साहब)
८९	१८	बड़े	बहुत बड़े
९०	६	दबा	दबा
९०	७	दबा	दबा
९१	५	बेकार है	बेकार हैं
९१	८	सिकन्द्राबव	सिकन्द्राबाद
९१	१८	लब	जब
९२	४	पैद	पैदा
९३	१४	नहीं	नहीं
९५	२१	जौ	जों
"	२४	विवेदन	निवेदन
९७	१२	रही	रही मानो
९७	"	हो	हों
१००	अन्तिम	देखता	देखता
१०१	६	कभ	कम
१०३	१६	"तुस	'तुम
१०८	४	कण्ड	काण्ड

## गीता-सार

- ❁ वयों व्यर्थ चिन्ता करते हो ? किससे व्यर्थ डरते हो ? कौन तुम्हें मार सकता है ? आत्मा न पैदा होती है, न मरती है ।
- ❁ जो हुआ, वह अच्छा हुआ, जो हो रहा है, वह अच्छा हो रहा है । जो होगा, वह भोअच्छा हो होगा । तुम भूत का पश्चाताप न करो । भविष्य को चिन्ता न करो । वतमान चल रहा है ।
- ❁ तुम्हारा क्या गया जो तुम रोते हो ? तुम क्या लाये थे, जो तुमने खो दिया ? तुमने क्या पैदा किया जो नाश हो गया ? न तुम कुछ लेकर आए, जो लिया, यहीं से लिया । जो दिया, यहीं पर दिया । जो लिया, इसी (भगवान) से लिया । जो दिया, इसी को दिया । खालो हाथ आए, खालो हाथ चले । जो आज तुम्हारा है, कल किसो ओर का था परसों किसो ओर का होगा । तुम इसे अपना समझ कर मग्न हो रहे हो । वस, यही प्रसन्नता तुम्हारे दुःखों का कारण है ।
- ❁ परिवर्तन संसार का नियम है । जिसे तुम मृत्यु समझते हो, वही तो जीवन है । एक क्षण में तुम करोड़ों के स्वामी बन जाते हो, दूसरे ही क्षण में तुम दरिद्र हो जाते हो । मेरा-तेरा, छोटा-बड़ा अपना-पराया, मन से मिटा दो, विचार से हटा दो, फिर सब तुम्हारा है, तुम सब के हो ।
- ❁ न शरीर तुम्हारा है, न तुम इस शरीर के हो । यह अग्नि, जल, वायु, पृथ्वी और आकाश से बना और इसी में मिल जायेगा । परन्तु आत्मा स्थिर है, फिर तुम क्या हो ?
- ❁ तुम अपने आपको भगवान को अर्पित करो । यही सबसे उत्तम सहारा है । जो इसके सहारे को जानता है, वह भय, चिन्ता, और शोक से सर्वदा मुक्त है ।
- ❁ जो कुछ भी तू करता है, उसे भगवान को अर्पण करता चल । ऐसा करने से तू सदा जीवन-मुक्त का आनन्द अनुभव करेगा ।

—भगवान श्री कृष्ण